

INFORMACIÓN GENERAL

Del 27 al 30 de marzo se llevará a cabo el I Festival Internacional de Música de Bogotá, Colombia 2013, un espacio que busca generar espacios de inclusión y participación ciudadana alrededor de la música. Esta primera edición tiene como protagonista al compositor alemán Ludwig van Beethoven y durante los cuatro días del Festival se interpretará buena parte de la obra de este genio de la música universal. Cuatro días, 11 escenarios, 56 conciertos y más de 420 artistas. Entradas desde 10 mil pesos en taquillas del Teatro Mayor y Cine Colombia.

El Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, de la mano de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte e IDARTES, viene trabajando decididamente para hacer posible el ejercicio de los derechos culturales de los ciudadanos y propiciar el diálogo plural y generoso de las diversas culturas. Bajo esta política y con el firme objetivo de que la cultura llegue a todos los rincones de la ciudad, el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo se dio a la tarea de estructurar, de forma bienal y alterno al Festival Iberoamericano de Teatro.



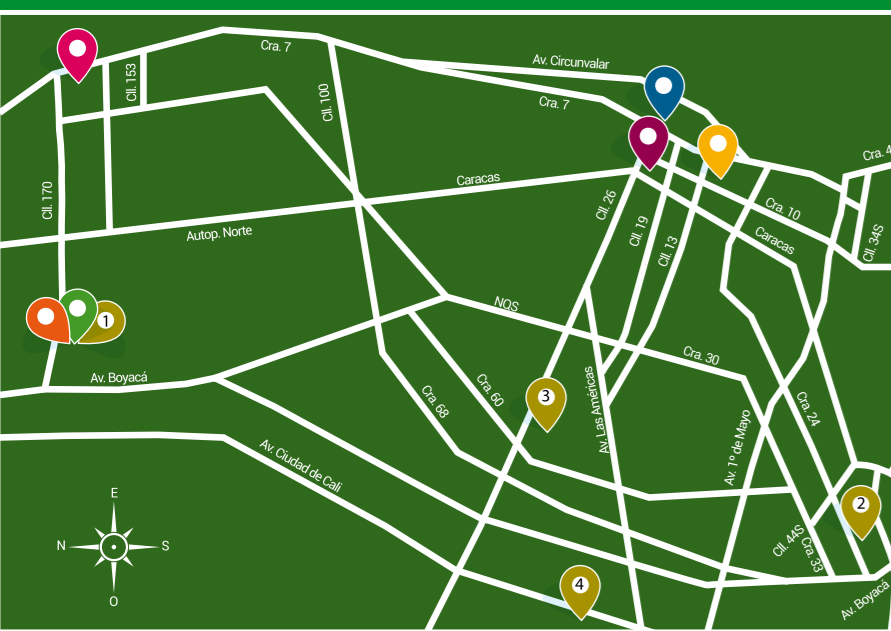
BOGOTAESMUSICA.COM

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
facebook.com/bogotaesmusica / @bogotaesmusica / YouTube youtube.com/bogotaesmusica



ESCENARIOS DEL FESTIVAL

- TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO**
Av. Clil 170 No. 67-51
- TEATRO ESTUDIO JULIO MARIO SANTO DOMINGO**
Av. Clil 170 No. 67-51
- TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN**
Cra. 7 No. 22-47
- AUDITORIO HUITACA**
Alcaldía Mayor de Bogotá, Carrera 8 No. 10-65
- AUDITORIO FABIO LOZANO**
UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO Cra. 4 No. 22-61
- CENTRO COMUNITARIO SERVITÁ**
Calle 165 No. 7 - 56
- CENTRO COMUNITARIO LA VICTORIA**
Calle 36 M Sur No. 2 - 0 Este
- BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO MARIO SANTO DOMINGO**
Av. Clil 170 No. 67-51
- BIBLIOTECA PÚBLICA PARQUE EL TUNAL**
Carrera 48B sur No. 21 - 13
- BIBLIOTECA PÚBLICA VIRGILIO BARCO**
Av. Cra. 60 No. 57-60
- BIBLIOTECA PÚBLICA EL TINTAL**
Av. Ciudad de Cali No. 6C-09



ARTISTAS

PIANISTAS



JEAN-PHILIPPE COLLARD
PIANO · FRANCIA
Tiene la trayectoria de un artista atípico donde la música clásica, contemporánea, electroacústica, jazz y la improvisación, coexisten ambiciosamente con la canción francesa, el teatro, la danza, el cine y la literatura.



BLANCA URIBE
PIANO · COLOMBIA
A los once años debutó con la Orquesta Sinfónica de Colombia interpretando el Concierto en Re mayor de Haydn. Desde entonces se ha presentado en los principales escenarios de Estados Unidos, Latinoamérica y Europa, en calidad de recitalista y como solista de importantes orquestas.



ANDREI KORBEINIKOV
PIANO · RUSIA
Este joven pianista ha actuado en más de veinte países y ha obtenido múltiples premios en concursos nacionales e internacionales, entre ellos el Concurso Internacional de Piano Alexander Scriabin y el Concurso de Piano Rachmaninov en Los Angeles en 2005, donde recibió el premio especial del público.



BORIS BEREZOVSKY
PIANO · RUSIA
"Un pianista de virtuosismo deslumbrante y formidable poder. Sin duda alguna, él es el verdadero sucesor de los grandes pianistas rusos." Revista Gramophone.



TZIMON BARTO
PIANO · ESTADOS UNIDOS
Es uno de los pianistas más destacados de Norteamérica por sus espectáculos altamente conmovedores y emocionantes. Ha sido invitado por orquestas tan importantes como la Filarmónica de Berlín, la Orquesta Filarmónica de Londres, la Orquesta de París o la Orquesta de Nueva York.



INGRID FLITER
PIANO · ARGENTINA
Galardonada con el premio del concurso Ferruccio Busoni, medalla de plata Federico Chopin en el concurso de Varsovia y premio Gilmore. Divide su tiempo entre Europa y Norteamérica, en donde trabaja con orquestas como las de Los Angeles, San Francisco, Seattle y Toronto.



JOHN LILL
PIANO · INGLATERRA
Por unanimidad es considerado el pianista británico líder de su generación. Ella puede crear un gran sonido y naturalidad, evocar un tono atractivo y lírico, y deslumbrar con una técnica brillante.



MOMO KODAMA
PIANO · JAPÓN
Conocida por su musicalidad y virtuosismo expresivo, es una de las pianistas más interesantes de su generación. Ella puede crear un gran sonido y naturalidad, evocar un tono atractivo y lírico, y deslumbrar con una técnica brillante.



ALBERTO REYES
PIANO · URUGUAY
Su mayor habilidad es captar la esencia de cada obra para darle una nueva vida, su frescura y el dominio sorprendente sobre el piano, seduce al público y transmite una gran energía.



SERGUEI SITCHKOV
PIANO · RUSIA
Egresado con honores del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, se destaca por su virtuosismo, sensibilidad y experiencia en la música de cámara. Ha grabado conciertos con orquesta para el canal Uno de la Radio Moscovita, Radio de Rusia, Canal Capital de Bogotá y Radiodifusora Nacional de Colombia



IGOR TCHETUEV
PIANO · UCRAINA
Su talento pronto llamó la atención del público y los medios. A los 14 años ganó el Gran Premio Internacional de Jóvenes Pianistas Vladimir Krainev de Ucrania. A los 18 años fue laureado en la Novena Competición Internacional Arthur Rubinstein para maestros del piano en Israel y como el Favorito de la audiencia.



EDUARDO ROJAS
PIANO · COLOMBIA
Considerado como uno de los músicos más promisorios del movimiento pianístico colombiano y latinoamericano, por la precisión cautivante y la habilidad para acompañar o interpretar cualquier género musical, desde el piano clásico hasta el jazz, el tango y otros ritmos latinoamericanos.

VIOLINISTAS



FANNY CLAMAGIRAND
VIOLÍN · FRANCIA
Su talento empezó a dejar marca como solista a la edad de nueve años, y desde entonces ha tocado en prestigiosos escenarios de todo el mundo, incluyendo el Wigmore Hall y el Royal Festival Hall de Londres, Victoria Hall de Ginebra, Zankel Hall de Nueva York y en el Théâtre des Champs-Élysées en París.



VIKTORIA MULLOVA
VIOLÍN · RUSIA
Su impresionante talento atrajo la atención internacional en 1980 cuando obtuvo el primer lugar en el Concurso Sibelius de violín en Helsinki, y la medalla de oro en la Competencia Tchaikovsky en 1982. A partir de ese momento ha tocado con la mayoría de directores y orquestas más importantes del mundo.



DMITRI MAKHTIN
VIOLÍN · RUSIA
Después de su debut en 1997 con la Orquesta Sinfónica Estatal Rusa en París, obtuvo con su talento un lugar en la Orquesta de Cleveland en EE.UU. Desde entonces ha actuado con las principales orquestas y directores en toda Europa y EE.UU.



AUGUSTIN DUMAY
VIOLÍN · FRANCIA
Considerado "Maestro de maestros", por ser uno de los últimos representantes de la gran tradición clásica europea, quien ha sabido conservar la perfección en la interpretación de obras de artistas tan importantes como el mismo Beethoven o Mozart.

CUARTETOS



CUARTETO SZYMANOWSKI
POLONIA
Este cuarteto tiene un sello de grandeza por su excelente control técnico, musicalidad innata y extraordinario sentido de conjunto. El profundo conocimiento de su repertorio logra una comunicación intensa y clara entre los músicos y la audiencia.



CUARTETO LATINOAMERICANO
MÉXICO
El temperamento apasionado de este cuarteto, representa hoy una voz única en el ámbito internacional, difundiendo la creación musical de América Latina en los principales centros musicales del mundo.



CUARTETO YSAÏE
FRANCIA
Llamado así en honor al gran violinista belga, compositor y actor Eugène Ysaÿe. Este Cuarteto fundado en 1984 fue rápidamente reconocido por sus exquisitas interpretaciones de Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Fauré, Franck y Magnard, como uno de los más importantes de su generación.



XAVIER PHILLIPS
VIOLONCHELO · FRANCIA
De joven renunció al encierro y a la práctica constante, a cambio se entregó a las alegrías que produce el arte, el trabajo y los viajes constantes. Aunque ha sido bendecido por la música, no tuvo en cuenta la complejidad de las giras y la soledad que encierra la vida de un solista.



CUARTETO BOLÍVAR
VENEZUELA
En sus manos, la música de cámara es más que una conversación educada de instrumentos, llega a ser un emocionante drama de la vida real, a cuatro voces, dentro de la interpretación musical.



CUARTETO MANOLOV
COLOMBIA
Basado en conciertos didácticos, este Cuarteto acerca el público a la música clásica universal, y sorprende con sus incursiones en géneros como el tango, el rock, el jazz, y los ritmos folclóricos colombianos.



CUARTETO AURYN
ALEMANIA
Auryn, el amuleto de La historia interminable de Michael Ende, es el símbolo que ha acompañado al Cuarteto durante 25 años de carrera artística, en la cual han profundizado en el dominio de la técnica, logrando la excelencia musical.



WIENER BRAHMS
TRÍO · AUSTRIA
Conformado por tres famosos músicos de cámara premiados como solistas internacionales. Fundado en 1993, con su magnífico debut en el Festival de Música de Cámara que organiza Gidon Kremer en Lockenhaus, evento que les abrió las puertas en los grandes escenarios del mundo.

CANTANTES



NORAH AMSELLEM
SOPRANO · FRANCIA
"Nuestro trabajo es conmovir a la gente y para eso debemos tener muchos años de preparación." Comenta Norah, quien sabe muy bien lo que dice. Acogida en escenarios como la Escala de Milán, Metropolitan Ópera de Nueva York, San Francisco Ópera, Berlín State Ópera, el Teatro Real de Madrid y el Royal Ópera de Londres, entre otros.



ALLISON COOK
MEZZOSOPRANO · INGLATERRA
Ha renovado el canto británico con su carácter misterioso y versátil en el escenario. Su reputación internacional ha crecido gracias a sus imponentes interpretaciones en obras como L'incoronazione di Poppea (La coronación de Poppea), El progreso del laberinto y La traviata.



MARTIN MUEHLE
TENOR · BRASIL
Su gran éxito internacional empezó en 2009 con su prodigiosa interpretación de Ismaele en la obra Nabucco durante el Festival de Herrenchiemsee en Alemania, dando paso a importantes invitaciones para obras como Salome, La traviata, Carmen o Cavalleria rusticana.



JUKKA RASILAINEN
BARTONO · FINLANDIA
Su sólida formación vocal lo ha convertido en uno de los pocos cantantes capaces de afrontar diferentes papeles en óperas célebres entre los que destacan: Arabella, Elektra. La mujer sin sombra, Salomé de Strauss, Don Giovanni, Le Nozze di Figaro de Mozart, Falstaff, Nabucco, Otello de Verdi.

ORQUESTAS



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ · COLOMBIA
DIRECTOR: ENRIQUE DIEMECKE MEXICO
Es la única orquesta colombiana de carácter sinfónico que ha recibido un Grammy Latino por su trabajo. Un reconocimiento que permite identificar el impacto nacional e internacional de la orquesta por difundir el repertorio tradicional de música colombiana a través de arreglos sinfónicos.



SINFONÍA DE ROTTERDAM
HOLANDA
DIRECTOR: CONRAD VAN ALPHEN SUDÁFRICA
Esta dinámica orquesta de cámara, realiza más de treinta conciertos al año, a menudo en colaboración con las salas de conciertos más importantes, como De Doelen de Rotterdam y el Concertgebouw de Amsterdam.



ORQUESTA FILARMÓNICA NACIONAL DE HUNGRÍA
DIRECTOR: JÁNOS KOVÁCS
La orquesta de 105 músicos, ha logrado un nuevo espíritu de calidad artística excepcional, dando como resultado el reconocimiento a la orquesta de importantes premios nacionales e internacionales.



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE COLOMBIA
DIRECTOR: CARLOS IZCARAY VENEZUELA
Ha recorrido Colombia para que los más diversos espectadores tengan acceso al más selecto repertorio en donde se destacan compositores como Mozart, Beethoven, Dvorak, Tchaikovsky, y contemporáneos como Piazzolla, Ligeti, Copland, Jobim, Villalobos y Ginastera.

COROS



CORO DE LA ÓPERA DE COLOMBIA
Inició sus labores en 1992, con la función específica de consolidarse como intérprete del género lírico y ser parte fundamental en cada uno de los títulos de la temporada de ópera de la Fundación Camarín Del Carmen. Ha compartido escena con solistas de talla mundial como Justino Díaz, Norma Fantini, Martha Senn, Juan Pons, Verónica Villarroel y muchos más.



SOCIEDAD CORAL SANTA CECILIA
Su estética musical busca la homogeneidad del sonido, la articulación, la dicción correcta en cada idioma y el respeto por los diferentes estilos; logros que han sido reconocidos por la crítica, especialmente en sus interpretaciones del repertorio coral sinfónico con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Asociación Nacional de Música Sinfónica y con la Orquesta City of London Symphony.



GANADORA CONCURSO DE PIANO
Manuela Osorno Chávez
Esta joven pianista bogotana es la ganadora del Primer Concurso de Piano, organizado por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, IDARTES y el Teatro Mayor y será la intérprete del concierto 28 del Festival. A los 14 años fue admitida en la Universidad EAFIT de Medellín en el pregrado de música y actualmente cursa octavo semestre.



NOCHE EN BLANCO
Desde su estilo particular, diferentes artistas colombianos recrearán la música de Beethoven. Los invitados son Puerto Candelaria, La Mojarrá Eléctrica y Antonio Arnedo. Lo clásico y lo contemporáneo se conjugan durante casi cuatro horas de fiesta.
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
Precio: \$15 mil

VIERNES 29 10:30 p.m. 56



BOGOTÁ ES BEETHOVEN

PROGRAMATE EN SEMANA SANTA
4 DÍAS, 11 ESCENARIOS, 56 CONCIERTOS Y MÁS DE 420 ARTISTAS
ENTRADAS DESDE \$10.000 EN TAQUILLAS DEL TEATRO MAYOR Y CINE COLOMBIA.

BOGOTAESMUSICA.COM



PROGRÁMATE Y VIVE EL MEJOR PLAN EN SEMANA SANTA

ARMA CADA DÍA TU PROPIA RUTA MUSICAL CON LOS CONCIERTOS NUMERADOS.

17 NACIONALIDADES, 12 IDIOMAS Y UN SOLO LENGUAJE, LA MÚSICA.

13 CONCIERTOS DE ENTRADA LIBRE. UN FESTIVAL PARA TODOS.

Organiza:
TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO



PROGRAMACIÓN

DEL 27 AL 30 DE MARZO



CONCIERTOS NUMERADOS

1-56

ESCENARIOS POR COLOR

- TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO** (Orange): Av. Cl. 170 N° 67-51 Tel: 377.9840
- TEATRO ESTUDIO JULIO MARIO SANTO DOMINGO** (Green): Av. Cl. 170 N° 67-51 Tel: 377.9840
- TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN** (Purple): Cra. 7 N° 22-47 Tel: 334.6800
- AUDITORIO HUITACA** (Yellow): Alcaldía Mayor de Bogotá, entrada por la calle 10, puerta de hierro
- AUDITORIO FABIO LOZANO** (Blue): Universidad Jorge Tadeo Lozano Cra. 4 N° 22-61 Tel: 242.7030 ext. 1404
- CENTRO COMUNITARIO SERVITÁ** (Pink): Calle 165 N° 7-52 Tel: 670.2272
- CENTRO COMUNITARIO LA VICTORIA** (Teal): Calle 37 Bis B Sur N° 2-81 Este Tel: 367.4991
- RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS** (Light Green): Biblioteca Pública El Tintal Av. Ciudad de Cali N° 6C-09. Tel. 452.8974
Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo Calle 165 N° 7-52. Tel. 670.2079, 678.1871
Biblioteca Pública Parque El Tunal Carrera 48B sur N° 21-13. Tel. 769.8734
Biblioteca Pública Virgilio Barco Av. Cra. 60 N° 57-60. Tel. 315.8890

MIÉ/27

1	2	3	4	56	
Jean-Philippe Collard · Piano Sonata para piano n° 2 en La mayor Op. 2 n° 2 Sonata para piano n° 17 en Re menor Op. 31 n° 2 'Tempestad' \$10 mil y \$20 mil	Orquesta Filarmónica de Bogotá Director: Enrique Diemecke Fanny Clamagirand · Violín Xavier Phillips · Violonchelo Igor Tchetauev · Piano	Concierto para violín, violonchelo y piano en Do mayor Op. 56 Sinfonía n° 7 en La mayor Op. 92 \$10 mil y \$20 mil	Cuarteto Szymanowski Cuarteto de cuerda en Fa menor Op. 95 'Serioso' Cuarteto de cuerda n° 4 en Do menor Op. 18 \$15 mil	Momo Kodama · Piano Sonata para piano n° 16 en Sol mayor Op. 31 n° 1 Sonata para piano n° 31 en La bemol mayor Op. 110 \$15 mil	NOCHE EN BLANCO Desde su estilo particular, diferentes artistas colombianos recrearán la música de Beethoven. Los invitados son Puerto Candelaria, La Mojarra Eléctrica y Antonio Arnedo. Lo clásico y lo contemporáneo se conjugan durante casi cuatro horas de fiesta. Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo Precio: \$15 mil

JUEVES/28

5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Dmitri Makhtin · Violín Andrei Korobeinikov · Piano Sonata n° 2 para violín y piano en La mayor Op. 12 n° 2 Sonata n° 7 para violín y piano en Do menor Op. 30 n° 2 \$10 mil y \$20 mil	Cuarteto Latinoamericano Cuarteto n° 14 en Do sostenido menor Op. 131 \$10 mil y \$20 mil	Orquesta Sinfónica de Rotterdam Director: Conrad van Alphen John Lill · Piano Obertura, Las criaturas de Prometeo Op. 43 Concierto para piano y orquesta n° 3 en do menor Op. 37 Sinfonía n° 6 en Fa mayor Op. 68 'Pastoral' De \$35 mil a \$75 mil	Boris Berezovsky · Piano Sonata para piano n° 4 en Mi bemol mayor Op. 7 'Gran Sonata' Sonata para piano n° 14 en Do sostenido menor Op. 27, n° 2 'Claro de Luna' \$10 mil y \$20 mil	Orquesta Filarmónica Nacional de Hungría Director: János Kovács Viktoria Mullova · Violín Concierto para violín y orquesta en Re mayor Op. 61 Sinfonía n° 4 en Si bemol mayor Op. 60 De \$35 mil a \$75 mil	Serguei Sitchkov · Piano Sonata n° 28 en La Mayor op. 101 Sonata n° 22 en Fa Mayor op. 54 Sonata n° 25 en Sol Mayor op. 79 \$15 mil	Augustin Dumay · Violín Momo Kodama · Piano Sonata n° 1 para violín y piano en Re mayor Op. 12 Sonata n° 6 para violín y piano en La mayor Op. 30 n° 1 \$15 mil	Cuarteto Ysaÿe Cuarteto de cuerda n° 2 en Mi menor Op. 59 'Rasumovsky' Cuarteto de cuerda n° 6 en Si bemol mayor Op. 18 \$15 mil	Wiener Brahms Trío Trío Op. 1 n° 3 en Do menor Trío Op. 11 en Si bemol mayor \$15 mil	Cuarteto Auryn Cuarteto de cuerda n° 16 en Fa mayor Op. 135 Cuarteto de cuerda n° 1 en Fa mayor Op. 18 \$15 mil	Jean-Philippe Collard · Piano Sonata para piano n° 3 en Do mayor Op. 2 Sonata para piano n° 12 en La bemol mayor Op. 26 'Marcha fúnebre' \$15 mil

VIERNES/29

16	17	18	19	20
Orquesta Filarmónica de Bogotá Director: Enrique Diemecke Fanny Clamagirand · Violín Xavier Phillips · Violonchelo Igor Tchetauev · Piano	Concierto para violín, violonchelo y piano en Do mayor Op. 56 Sinfonía n° 7 en La mayor Op. 92. \$10 mil y \$20 mil	Cuarteto Simón Bolívar Cuarteto para cuerdas n° 1 , Opus 20 Alberto Ginastera Cuarteto de cuerda Gran fuga en Si bemol mayor Op. 133 Cuarteto No. 2 Opus 51 Johannes Brahms Entrada libre	Wiener Brahms Trío Trío para piano en Re Mayor Op. 70 n° 1 'Ghost' Trío en Sol mayor HOB.XV: 25 'In the Gypsies style' Joseph Haydn Trío n° 2 en Do mayor Op. 87. Johannes Brahms. \$20 mil. 50% Dto (Tercera edad y estudiantes)	Cuarteto Simón Bolívar Concierto didáctico Cuarteto para cuerdas n° 1 Opus 20. Alberto Ginastera Fantasia para Cuarteto de Cuerdas Gonzalo Castellanos Cuarteto de cuerda Gran fuga en Si bemol mayor Op. 133. Beethoven Entrada libre

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Orquesta Sinfónica de Rotterdam Director: Conrad van Alphen. Serguei Sitchkov · Piano Obertura, Egmont Op. 84 Concierto para piano y orquesta n° 2 en Si bemol mayor Op. 19 Sinfonía n° 3 en Mi bemol mayor Op. 55 'Heróica' De \$35 mil a \$75 mil	John Lill · Piano Sonata n° 8 para piano en Do menor Op. 13 'Patética' Sonata n° 21 para piano en Do mayor Op. 53 'Waldstein' \$10 mil y \$20 mil	Augustin Dumay · Violín Momo Kodama · Piano Sonata n° 4 para violín y piano en La menor Op. 23 Sonata n° 9 para violín y piano en La Mayor Op. 47 'Kreutzer' \$10 mil y \$20 mil	Orquesta Filarmónica Nacional de Hungría Director: János Kovács Ingrid Fliter · Piano Obertura, Coroliano Op. 62 Concierto para piano y orquesta n° 4 en Sol mayor Op. 58 Sinfonía n° 5 en Do mayor Op. 67 De \$35 mil a \$75 mil	Cuarteto Szymanowski Cuarteto de cuerda n° 3 en Do mayor Op. 59 'Rasumovsky' Cuarteto de cuerda n° 5 en La mayor Op. 18 \$10 mil y \$20 mil	Orquesta Sinfónica de Rotterdam Director: Conrad Van Alphen Tzimon Barto · Piano Obertura, Fidelio , Op. 72 Sinfonía n° 2 en Re mayor Op. 36 Concierto n° 5 para piano y orquesta en Mi bemol mayor Op. 73 'Emperador' De \$35 mil a \$75 mil	Igor Tchetauev · Piano Sonata n° 11 en Si bemol mayor Op. 22 Sonata n° 26 en Mi bemol mayor Op. 81 'Los adioses' \$15 mil	Ganadora del concurso de Piano Bogotá es Beethoven: Manuela Osorno Chávez · Medellín Sonata n° 10 para piano en Sol mayor Op. 14 n° 2 Sonata n° 15 para piano en Re mayor Op. 28 'Pastoral' Entrada libre	Cuarteto Ysaÿe Cuarteto de cuerda n° 1 en Fa mayor Op. 59 'Rasumovsky' \$15 mil	Eduardo Rojas · Piano Sonata para piano n° 9 en Mi mayor Op. 14 n° 1 Sonata para piano n° 20 en Sol mayor Op. 49 n° 2 Sonata para piano n° 27 en Mi menor Op. 90 \$15 mil	Xavier Phillips · Violonchelo Igor Tchetauev · Piano Sonata n° 2 para violonchelo y piano en Sol menor Op. 5 Sonata para violonchelo y piano n° 3 en La mayor Op. 69 \$15 mil

32	33	34	35	36
Dmitri Makhtin · Violín Andrei Korobeinikov · Piano Sonata n° 3 para violín y piano en Mi bemol mayor Op. 12 n° 3 Sonata n° 10 para violín y piano en Sol mayor Op. 96 \$15 mil	Cuarteto Auryn Cuarteto de cuerda en Mi bemol mayor Op. 74 'Las arpas' Cuarteto de cuerda n° 2 en Sol mayor Op. 18 Entrada libre	Cuarteto Latinoamericano Cuarteto de cuerda n° 1 en Fa mayor Op. 59 'Rasumovsky'. Beethoven \$20 mil. 50% Dto (Tercera edad y estudiantes)	Cuarteto Manolov Cuarteto de cuerda n° 2 en Sol mayor Op. 18 Beethoven Revelaciones Estreno en Colombia Ian Frederick Entrada libre	Cuarteto Szymanowski Cuarteto de cuerda n° 4 Op. 18. Beethoven Melodie . Miroslav Skoryk Meditango . Piazzolla Ave Maria . Piazzolla Tres preludios . Gershwin Samba . Villa-Lobos Waltz . Shostakovich Polka . Shostakovich Entrada libre

37	38	39	40	41	42
Cuarteto Auryn Cuarteto n° 13 en Si bemol mayor Op. 130 Cuarteto de cuerda Gran fuga en Si bemol mayor Op. 133 \$10 mil y \$20 mil	Tzimon Barto · Piano Sonata para piano n° 23 en Fa menor Op. 23 'Appassionata' Sonata para piano n° 30 en Mi mayor Op. 109 \$10 mil y \$20 mil	Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia Director: Carlos Izcaray Boris Berezovsky · Piano Obertura Prometeo , Op. 43 Concierto n° 1 para piano y orquesta en Do mayor Op. 15 Sinfonía n° 8 en Fa mayor Op. 93 \$10 mil y \$20 mil	Cuarteto Ysaÿe Cuarteto de cuerda n° 12 en Mi bemol mayor Op. 127 Cuarteto de cuerda n° 3 en Re mayor Op. 18 \$10 mil y \$20 mil	Orquesta Filarmónica Nacional de Hungría Director: János Kovács · Norah Amsellem · Soprano · Allison Cook · Mezzosoprano · Martin Muehle · Tenor · Jukka Rasila · Barítono bajo Sinfonía n° 1 en Do mayor Op. 21 Sinfonía n° 9 en Re menor Op. 125 De \$35 mil a \$75 mil	Blanca Uribe · Piano Sonata para piano n° 13 en Mi bemol mayor Op. 27 n° 1 Sonata para piano n° 19 en Sol menor Op. 49 n° 1 Sonata para piano n° 24 en Fa sostenido mayor Op. 78 'A Thérèse' \$15 mil

43	44	45	46	47	48
Andrei Korobeinikov · Piano Sonata para piano n° 1 en Fa menor Op. 2 n° 1 Sonata para piano n° 32 en Do menor Op. 111 \$15 mil	Fanny Clamagirand · Violín Igor Tchetauev · Piano Sonata para violín y piano n° 8 en Sol mayor Op. 30 n° 3 Sonata para violín y piano n° 5 en Fa mayor Op. 24 'Primavera' \$15 mil	Wiener Brahms Trío Trío Op. 70 n° 1 en Re mayor 'Geister' Trío Op. 121a en Sol mayor 'Kadaku variaciones' \$15 mil	Cuarteto Szymanowski Cuarteto de cuerda n° 15 en La menor Op. 132 \$15 mil	Orquesta Sinfónica de Rotterdam Dir.: Conrad Van Alphen Momo Kodama · Piano Obertura Las criaturas de Prometeo Op. 43 Concierto para piano y orquesta n° 3 en Do menor Op. 37 Sinfonía n° 6 en Fa mayor Op. 68 'Pastoral' De \$35 mil a \$75 mil	Cuarteto Manolov Cuarteto de cuerda n° 2 en Sol mayor Op. 18 Beethoven Revelaciones Estreno en Colombia Ian Frederick Cuarteto de cuerda n° 2 I, II y III. Estreno en Colombia . Mark Phillips Entrada libre

49	50	51	52	53	54	55
Alberto Reyes · Piano Sonata para piano n° 6 en Fa mayor Op. 10 n° 2 · Beethoven Sonata para piano n° 7 en Re mayor Op. 10 n° 3 · Beethoven La Barcarola en Fa sostenido mayor, Op. 60 · Frédéric Chopin Sonata en Si menor Op. 58 · Frédéric Chopin \$20 mil. 50% Dto (Tercera edad y estudiantes)	Cuarteto Latinoamericano Cuarteto de cuerda n° 1 en Fa mayor Op. 59 'Rasumovsky'. Beethoven Variaciones sobre el capricho 24 de Paganini Javier Montiel El metro chabacano Javier Álvarez Libertango Astor Piazzolla Entrada libre	Cuarteto Simón Bolívar Cuarteto para cuerdas n° 1 Opus 20. Alberto Ginastera Cuarteto de cuerda Gran fuga en Si bemol mayor Op. 133. Beethoven Cuarteto n° 2 Op. 51 Johannes Brahms Entrada libre	Cuarteto Manolov Concierto Didáctico El genio Sordo Centro Cultural Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo Sala General de Lectura Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo	Cuarteto Latinoamericano Cuarteto de cuerda n° 1 en Fa mayor Op. 59 'Rasumovsky'. Beethoven Variaciones sobre el capricho 24 de Paganini Javier Montiel El metro chabacano Javier Álvarez Libertango Astor Piazzolla Biblioteca Pública Parque El Tunal	Cuarteto Szymanowski Cuarteto de cuerda n° 4 Op. 18. Beethoven Melodie . Miroslav Skoryk Ave Maria . Piazzolla Tres preludios . Gershwin Samba . Villa-Lobos Waltz . Shostakovich Polka . Shostakovich Biblioteca Pública El Tintal	Cuarteto Simón Bolívar Cuarteto para cuerdas n° 1 Opus 20. Alberto Ginastera Cuarteto de cuerda Gran fuga en Si bemol mayor Op. 133. Beethoven Cuarteto n° 2 Op. 51 Johannes Brahms Biblioteca Pública Virgilio Barco

GLOSARIO

Movimiento: cada uno de los segmentos que forman parte de piezas musicales como las sinfonías, los cuartetos de cuerda y las sonatas, entre otros. Tradicionalmente, cada movimiento tiene una indicación que hace referencia a la velocidad y la expresión que deben caracterizar su interpretación, por ejemplo: Allegro ma non troppo (Alegre pero no demasiado), Adagio (Despacio), Presto (Rápido).

Opus: el término traduce "obra" e indica la numeración cronológica de las composiciones publicadas por un determinado compositor.

Sonata, sinfonía y concierto: la palabra "sonata" hace alusión a obras completas estructuradas en varios movimientos; pueden ser para piano solo, para violín y piano, o para otras combinaciones de instrumentos. Si se trata de obras de mayor magnitud, por ejemplo de un formato orquestal, hace referencia a una "sinfonía". Si se trata de una composición en la que un(os) solista(s) se encuentra(n) en diálogo con el resto de la orquesta, se entiende como un "concierto"; por ejemplo: Concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta en Do mayor Op. 56.

Tonalidades: pueden categorizarse en dos modos: mayor o menor. Las mayores se relacionan con lo triunfal, alegre o brillante; las menores con lo doloroso y melancólico. Es común encontrar términos como "bemol" y "sostenido" cuando denotan respectivamente un descenso y un ascenso con relación a las siete notas naturales (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si). Es decir, si la tonalidad es Re bemol, significa que su campo sonoro se encuentra un grado tonal por debajo del Re natural.

Música de cámara: tradicionalmente, el término se refería a los recintos en los que tocaban pequeños ensambles de música instrumental. Aún se utiliza, cuando se trata de pequeños formatos como los tríos, cuartetos y otras agrupaciones. Entre las combinaciones más comunes del Clasicismo y el Romanticismo, encontramos frecuentemente tríos conformados por violín, violonchelo y piano, y cuartetos integrados por dos violines, una viola y un violonchelo.

Coro: agrupación vocal integrada por cantantes de distintos registros que oscilan desde lo más agudo hasta lo más grave en el siguiente orden: Soprano, Mezzo-soprano y Contralto para las voces femeninas, y Tenor, Barítono y Bajo para las voces masculinas.

Testamento de Heiligenstadt: carta escrita por Beethoven a sus hermanos en 1802. En ella revela su dolor por la falencia auditiva que comenzaba a agudizarse y a afectar sus relaciones sociales. El documento no fue descubierto hasta después de su muerte, pero es considerado un referente fundamental para entender el cambio de estilo en las composiciones posteriores a esa fecha. La obra de Beethoven, de hecho, suele ser clasificada en tres periodos, así:

Período clásico: antes del Testamento de Heiligenstadt.

Período heroico: entre 1802 y 1814 aprox.

Período tardío: entre 1814 y 1827, año de su muerte.

BEETHOVEN AL OIDO
En tres dimensiones
Tormentoso, heroico y espiritual

Para mayor información: bogotaesmusica.com