

ALIANZAS MEDIÁTICAS



EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL



PROGRÁMATE Y VIVE EL MEJOR PLAN EN SEMANA SANTA

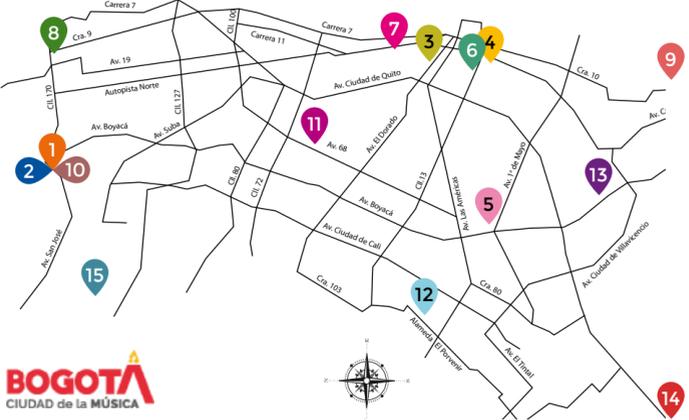
TODOS SOMOS MOZART

63 CONCIERTOS 17 GRATUITOS *cupo limitado 15 ESCENARIOS 10 LOCALIDADES

Entradas desde \$10.000

15 ESCENARIOS DE BOGOTÁ ES MOZART

- 1. TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO Av. Cil. 170 N° 67-51
- 2. TEATRO ESTUDIO JULIO MARIO SANTO DOMINGO Av. Cil. 170 N° 67-51
- 3. TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN Cra. 7 N° 22-47
- 4. TEATRO COLÓN Calle 10 N° 5-32
- 5. TEATRO VILLA MAYOR Cra. 34 B N° 36-04 Sur
- 6. AUDITORIO HUITACA AL CALDÓN MAJOR DE BOGOTÁ Cra. 8 N° 10-65
- 7. AUDITORIO FABIO LOZANO Universidad Jorge Tadeo Lozano Cra. 4 N° 22-61
- 8. CENTRO COMUNITARIO SERVITA Cil. 165 N° 7-38
- 9. CENTRO COMUNITARIO LA VICTORIA Diag. 37 Sur Cra. 2 Este
- 10. BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO MARIO SANTO DOMINGO Sala general de lectura Av. Cil. 170 N° 67-51
- 11. BIBLIOTECA PÚBLICA VIRGILIO BARCO Av. Cra. 60 N° 57-60
- 12. BIBLIOTECA PÚBLICA EL TINTAL Av. Ciudad de Cali N° 6C-09
- 13. BIBLIOTECA PÚBLICA PARQUE EL TUNAL Cra. 48 B Sur N° 21-13
- 14. SALA TEATRAL CHIMINGUAGA, BOSQ Cra. 60 K N° 72-45 Sur
- 15. IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE SUBA Cra. 90 N° 143-40



Agata Szymczewska, violín • POLONIA

Se graduó en la Academia de Música de Poznan y en 2004 se trasladó a Hannover donde estudió violín. En 2006 ganó el Concurso Internacional de Violín Henryk Wieniawski de Poznan, al igual que el premio especial otorgado por el público. Ha tocado junto a directores como Ozawa, Marriner, Penderecki, Boreyko, Kamu, Wit y Vengérov.



Guy Braunstein, violín ISRAEL

Chaim Taub, Glenn Dicterow y Nicholas Zuckerman fueron sus primeros maestros. Fue el primer violín de la Filarmónica de Berlín de 2000 hasta 2013. Entre 2003 y 2007 enseñó en la Universidad de Génova y el de la revista Gramophone a mejor nivel. Ha escrito obras para él. Ostenta el premio Joven Artista del Año de la BBC.



Isabelle Faust, violín ALEMANIA

Ganadora del concurso Leopold Mozart. Grabó todos los conciertos para violín de Haydn con la Orquesta de Cámara de Múnich. Entre sus premios se encuentran el Quadrivio en Rovigo, Italia; el Paganini de Génova y el de la revista Gramophone a mejor nivel. Ha escrito obras para él. Ostenta el premio Joven Artista del Año de la BBC.



Isabelle van Keulen, violín • HOLANDA

Violinista, violista, directora de orquesta y maestra. Ha impartido clases magistrales con la Orquesta de Cámara de Múnich de Londres, Concertgebouw de Amsterdam y la Filarmónica de Berlín y la NHK de Tokio. Los compositores contemporáneos Thea Loevendy y Erkki-Sven Tüür han escrito obras para ella. Ostenta el premio Joven Artista del Año de la BBC.



Grzegorz Kotow, violín POLONIA

Como miembro fundador del Cuarteto Szymanowski fue tocado en el Carnegie Hall de Nueva York, el Wigmore Hall de Londres, Concertgebouw de Amsterdam y la Konzerthaus de Viena, entre otros. Interpreta obras de compositores como Gubaidulina, Penderecki y Lindberg. Ha grabado para los sellos Avie, Hänssler, Hyperion y Coviv.



Julian Rachlin, violín LITUANIA

Fue el solista más joven en tocar con la Filarmónica de Viena. Es fundador del Festival de Cámara de Dubrovnik, Croacia y embajador de buena voluntad de Unicef para la infancia. Ha tocado al lado de grandes artistas como Zubin Mehta, Martha Argerich, Itzhak Golan y Maxim Vengerov, entre otros. Sus ejecuciones del concierto de Mendelssohn gozaron de reconocimiento mundial.



Benjamin Schmid, violín • AUSTRIA

Formado en el Mozarteum de Salzburgo, en Viena y en Filadelfia. Destacado intérprete de la música de Mozart, de quien ha grabado numerosas piezas, en especial aquellas que nunca antes han sido interpretadas. Ha sido solista de orquestas como la Concertgebouw de Amsterdam y la Filarmónica Checa, entre otros.



Ori Kam, viola ESTADOS UNIDOS

Debutó con la Filarmónica de Israel bajo la dirección de Zubin Mehta. Continuó su formación en la Manhattan School of Music de Nueva York y la Universidad de las Artes de Berlín. Ha conseguido primeros lugares en los concursos internacionales de Ginebra y Lionel Tertis. Ha tocado con grandes orquestas de Israel, Europa y Estados Unidos.



María José Barandiarán y María José de Bustos, pianos ESPAÑA

Sus cualidades son definidas por la crítica como "de insolente evidencia y destacada elegancia escénica". Han actuado en ciudades de Europa y Suramérica, así como en Rusia, Croacia, EE.UU., Egipto, Jordania, Siria, Líbano, Turquía, Túnez, Filipinas y China, entre otros.



Ronald Brautigam, piano • HOLANDA

Con el sello sueco BIS grabó la totalidad de sonatas de Mozart en pianoforte. Intérprete del piano moderno o del pianoforte de época con la Filarmónica de Londres y de la BBC, Sinfónica de Birmingham, Filarmónica de Hong Kong, del Festival de Budapest, Nacional de Francia y de la Gewandhaus de Leipzig, entre otros. Sus grabaciones superan los cincuenta títulos.



Till Fellner, piano AUSTRIA

Ganador del Concurso Internacional de Piano Clara Haskil y del Premio Venés de Interpretación de Mozart. Entre 2008 y 2010 ejecutó las treinta y dos sonatas de Beethoven en Viena, París, Londres, Nueva York y Tokio. Ha grabado una decena de CDs para los sellos ECM, Erato, Claves y EMI, con obras de Bach, Mozart, Beethoven, Schubert y Schoenberg.



TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO
5 AÑOS
2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE BOGOTÁ, BOGOTÁ ES MOZART
DEL 1 AL 4 DE ABRIL DE 2015 COLOMBIA



Tamar Golan, piano LITUANIA

Ha tocado como solista al lado de la Filarmónica de Israel y la de Berlín bajo la dirección de Zubin Mehta. Invitado a prestigiosos festivales como los de Ravenna, Chicago, Tanglewood, Salzburgo, Edimburgo, Verbier y Lucerna. Fue maestro en la Manhattan School of Music. En la actualidad se desempeña como maestro de música de cámara en el Conservatorio de París.



Simon Mulligan, piano REINO UNIDO

Discípulo de Alfred Brendel, Murray Perahia, del compositor Alexis Weissenberg y del historiador Charles Rosen. Se ha presentado y grabado con las Filarmónicas de la BBC, la Inglesa y de Varsovia y la Filarmónica de Hong Kong, entre otras. Ha colaborado con directores como Leonard Slatkin, William Boughton, David Atherton y José Serebrier.



Jasminka Stancul, piano • SERBIA

Triunfó en el Concurso Beethoven en 1989 e inició una intensa actividad de conciertos. En 2013 debutó con la Filarmónica de Qatar y presentó por vez primera con la Filarmónica Real en el Royal Festival Hall de Londres. Entre sus grabaciones más recientes se encuentran los conciertos para piano N° 1 y 5 de Beethoven y los conciertos N° 9 y 27 de Mozart.



Sergei Sichkov, piano RUSIA

A los 10 años ofreció su primer recital. Obtuvo diploma laureado del Conservatorio Tchaikovsky, bajo la dirección de la profesora Olga Zhukova. Especializado en el repertorio de cámara, es profesor en diferentes facultades de música de Bogotá. Es el pianista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia desde la constitución de la orquesta.



Stefan Vladar, piano AUSTRIA

Fue el participante más joven en ganar el concurso internacional de Beethoven de Viena. Obras de Dvorák, Bartók, Prokofiev, Stravinsky y Gershwin componen su repertorio. Ha grabado con los sellos discográficos Harmonia Mundi, Camerata y Koch Classics. Ha acompañado en recitales al baritono Bo Skovhus y a la mezzosoprano Angelika Kirchschlager.



Lars Vogt, piano ALEMANIA

Se ha presentado con las Filarmónicas de Berlín, Viena, Nueva York y Londres, las Sinfónicas de Boston, NHK de Tokio, de Londres, la Alemana de Berlín, las de las Radios Bavara y de Frankfurt, Staatskapelle Dresden, Gewandhaus de Leipzig y con la Orquesta de París. Es cada vez más frecuente su trabajo como director y como solista-director desde el piano.



Marta Zabaleta, piano ESPAÑA

Premiado en concursos internacionales de piano, ha tocado con un gran número de orquestas españolas. Ha grabado para los sellos EMI Claves y RTVE. Es maestra en el Centro de Música Superior del País Vasco y dirige la Academia Marshall, institución fundada en 1901 por Enrique Granados que sostiene una escuela española de piano con tradición más que centenaria.



Bibiana Ordóñez, arpa COLOMBIA

Bibiana Ordóñez realizó sus estudios musicales en el Departamento de Música de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente trabaja con la Orquesta Filarmónica de Medellín, la Universidad Nacional de Colombia y hace parte de la Sociedad de Música de Cámara de Bogotá.



Gabriel Ahumada, flauta • COLOMBIA

El Ministerio de Educación austriaco le concedió una mención de honor por su desempeño en Viena. Galardonado por la sociedad de música de cámara en numerosos ocasiones en el concurso Kuhlau en Alemania. Radicado en Alemania, se desempeña como flauta principal de la Filarmónica del Sudoeste y es profesor en el Conservatorio de Feldkirch en Austria.



Timothy Hutchins, flauta • REINO UNIDO

Graduado en la Guildhall School of Music de Londres. Se desempeñó como flautista principal de la Sinfónica de Montreal. Ha sido solista en numerosas ocasiones en América, Europa y Asia y debutó en el Carnegie Hall de Nueva York bajo la dirección de Charles Dutoit con el concierto de Ibert, que fue grabado por el sello Decca. Profesor en la Universidad de McGill de Montreal.



Lucas Macías Navarro, oboe • ESPAÑA

Adelantó estudios en la Academia Herbert von Karajan de Berlín y en el Conservatorio de Ginebra. Consiguió varios premios internacionales de renombre como el de la Fundación Sony Music de Tokio donde también se le otorgó el premio especial Mozart. Oboísta principal de la Concertgebouw de Amsterdam y primer oboísta en la Orquesta del Festival de Lucerna.



Paul Meyer, clarinete FRANCIA

A los 13 años de edad dio su primer concierto con la Sinfónica del Rin. La calidez y dulzura vibrante de su sonido lo convierten en el más destacado clarinetista francés y de los más reconocidos del mundo. Compositores de diferentes nacionalidades dedican a Meyer obras nuevas para el instrumento. Ha interpretado conciertos y grabaciones con orquestas de Corea y Japón.



Juanita Lascarro, soprano • COLOMBIA

Realizó su formación musical en el Conservatorio de Colonia, en Alemania. Versátil cantante de óperas de Mozart, Hatfield, Rossini, Debussy, Bizet, Puccini, Janáček y Cavalli, entre otros. Ha grabado para Erato, EMI, BMG Classics, Decca y Virgin, entre otros. Se ha presentado en la Ópera de la Bastilla, la de Colonia, en Viena en el Theater an der Wien y la Ópera Estatal, entre otros.



Deborah York, soprano • REINO UNIDO

Posee una de las voces más solicitadas para el repertorio barroco, clásico y romántico. Se ha presentado con The King's Consort en la Tonhalle de Zürich, en el Wigmore Hall de Londres, con el Concerto Italiano, el Collegium Vocale Gent de Philippe Herreweghe y con The English Concert. Ha cantado en la Ópera House de Welsel-Most y Riccardo Muti, entre otros.



Michaela Selinger, mezzosoprano • AUSTRIA

Estudió canto en el Musikgymnasium de Linz, Austria. Formó parte de la Ópera Estatal de Viena donde hizo importantes papeles como Octavio en el Caballero de la Rosa y Compositores en Ariadna en Naxos de Richard Strauss. Actual miembro del Alto Theater en Essen. Ha sido dirigida por Ivor Bolton, Philippe Herreweghe, Franz Welser-Möst y Riccardo Muti, entre otros.



Paul Schweinester, tenor • AUSTRIA

Estuvo en el proyecto de Jóvenes Cantantes del Festival de Salzburgo. Ha actuado en el Festival Tirilés en Erl, las Semanas Musicales de Viena y el Festival de Resenberg. Recientemente hizo Darnón en Acis y Galatea de Handel con la Vienna Academy dirigida por Martin Hasebichler, y debutó en la Royal Opera House de Londres en Ariadna en Naxos, de Richard Strauss.



Andreas Scheibner, bajo/baritono ALEMANIA

Ha cantado bajo la dirección de Abbado, Berio, Davis, Eschenbach, Ferro, Fruebeck, Hager, Horvat, Karabachyevy y Kuhn, entre otros, y con la Filarmónica de Nueva York, la de Cleveland, la Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filarmónica Checa, la Gewandhaus de Leipzig y la Staatskapelle de Berlín, entre otras.



Wiener Brahms Trio VIENA

Conformado por la pianista Jasminka Stancul, el violinista Boris Kuschnir y el chelista Orfeo Mandozzi, este trío tuvo un magnífico debut en el Festival de Música de Cámara en Nueva York, Concertgebouw de Amsterdam y Wigmore Hall de Londres. El Cuarteto desarrolló su propio festival de música de cámara en la región italiana del Veneto.



Cuarteto Aurnyn ALEMANIA

Galardonados en los concursos Internacionales de Londres, el ARD de Múnich y el de la Radiodifusión Europea en Bratislava, entre otros. Han tocado en el Lincoln Center de Nueva York, Concertgebouw de Amsterdam y Wigmore Hall de Londres. El Cuarteto desarrolló su propio festival de música de cámara en la región italiana del Veneto.



Cuarteto Simón Bolívar • VENEZUELA

Integrado por los violinistas Alejandro Carreño y Boris Suárez, el violista Ismel Campos y el chelista Aimón Mata. Es una de las principales agrupaciones de música de cámara más importantes de Colombia y trabaja en la difusión de la música contemporánea. Fueron intérpretes del CD con obras de compositores de la Universidad Javeriana.



Cuarteto M4nolov COLOMBIA

Conformado por Angélica Gómez y Miguel Ángel Guevara en los violines, Ricardo Hernández en la viola y Juan Pablo Martínez en el chelo. Es una de las agrupaciones de música de cámara más importantes de Colombia y trabaja en la difusión de la música contemporánea. Fueron intérpretes del CD con obras de compositores de la Universidad Javeriana.



Cuarteto Szymanowski POLONIA

Conformado por los violinistas Agata Szymczewska y Grzegorz Kotow, el violista Vladimir Mykityk y el chelista Marcin Sieniawski. Entre sus grabaciones se destacan las realizadas por la BBC en distintas temporadas y las de los sellos Hyperion y Avie. Ha recibido premios como el Memorial Dimitri Shostakovich de Hannover.



APRENDIENDO DE MOZART

Por Julián Montaña

• ¿Cuál es el nombre completo de Mozart? Los registros oficiales dicen que Leopold Mozart llamó a su hijo Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart.

• ¿Qué hace de Mozart uno de los compositores más conocidos de la historia de la música occidental? Su música llena de genialidad. Sus composiciones consolidaron un estilo musical que en la actualidad asociamos a un período histórico conocido como Clásico, que se caracteriza por la simplicidad, la claridad, la preocupación por la construcción de líneas melódicas, y sobre todo, por la consolidación de la tonalidad.

• Mozart compuso en todos los géneros musicales más importantes de la época. Fue un gran sinfonista -compuso 41 sinfonías, la primera de ellas cuando tenía ocho años-. También se le conoce por sus conciertos y su música de cámara.

• Además de ser un gran compositor, Mozart hizo carrera como intérprete de piano y construyó un nuevo perfil de músico: el independiente. Aunque trabajó para el corte del arzobispo Colloredo de Salzburgo, su vida laboral fue sobre todo de autogestión, en otras palabras, Mozart fue su propio jefe.

• ¿Qué es una misa de réquiem? En el rito católico romano, la misa de réquiem es también conocida como la misa de difuntos, en latín missa defunctorum. Es una de las celebraciones litúrgicas más importantes de la historia de la música occidental. Su música llena de genialidad. Existen composiciones musicales que acompañan a esta celebración; aquellas que son polifónicas se agrupan en la también llamada misa de réquiem.

• La última obra que compuso Mozart fue la Misma de Réquiem en Re menor, K. 626, la última de diecinueve misas que compuso el músico de Salzburgo.

• Todas las obras de Mozart tienen en el nombre una letra K y un número, esto obedece a que en 1862 Ludwig von Köchel publicó un catálogo en el que ordenó todas las obras del compositor austriaco y a las 626 les asignó un número siguiendo el orden de composición, acompañado de la letra inicial de su apellido. Este listado es conocido como el Catálogo Köchel.

• Mozart murió antes de terminar la misa de réquiem, por lo tanto es realmente una obra inconclusa. Alcanzó a hacer la música para la introducción, gran parte de los cinco primeros movimientos del Dies irae al Confutatus, además de ocho compases del sexto movimiento, Lacrimosa, tal vez la sección más recordada del réquiem.

En Bogotá todos somos Mozart.



Cuarteto Jerusalem ISRAEL

Ha cosechado importantes premios internacionales que lo ubica entre los mejores doce cuartetos de cuerdas del mundo. Fue el cuarteto residente de Música Viva Australia. Sus grabaciones han recibido distinciones prestigiosas como un Diapason d'Or, el premio de la BBC Music Magazine en la categoría de música de cámara y un Echo Klassik alemán.



Cuprum Ensemble COLOMBIA

Conformado por Erwin Gerardo Rubio (cornu), Juan Fernando Avenida (trompeta), Johnny Lucero (trompeta), Giovanni Scarpetta (trombón) y Juan Erney Sepúlveda (tuba), es la agrupación profesional de metales más importante del país. Nació en 2012 y su repertorio abarca obras originales para ensamble así como adaptaciones para este formato instrumental.



Camerata Salzburg AUSTRIA

Desde su inicio se centró en el repertorio para orquesta de cámara. Filarmontales son las obras de Mozart, Haydn, Beethoven y Schubert. Desde 1987 programa en la Konzerthaus de Viena su festival Begabung. El Festival de Salzburgo le concedió a la Camerata su propia serie de conciertos. En 2011, Louis Langrée fue nombrado Director Principal.



Louis Langrée, director • FRANCIA

Trabaja en tres líneas musicales contrastantes: el Mostly Mozart Festival de Nueva York, conciertos sinfónicos en Cincinnati y la Camerata Salzburg. Ha participado en numerosos festivales de talla mundial. Se destacó su sencillez de interpretación de la totalidad de conciertos para piano de Mozart con el pianista Ronald Brautigam para el sello sueco BIS.



Die Kölner Akademie ALEMANIA

Se enfocó en el repertorio musical desde el siglo XVII hasta nuestros días. Ha recibido una crítica favorable al participar en festivales en Alemania, Austria, Francia, España, Holanda, Bélgica, Estonia e Islandia. En 2009 la sencillez de interpretación de la totalidad de conciertos para piano de Mozart con el pianista Ronald Brautigam para el sello sueco BIS.



Michael Alexander Willens, director ESTADOS UNIDOS

Obtuvo maestría en música en la afamada escuela Juilliard en Nueva York. En Colonia fundó la Kölner Akademie, agrupación que emplea instrumentos clásico-barrocos. Ha grabado cerca de 30 CDs para sellos alemanes y suecos. Busca conseguir para los solistas que acompañe la flexibilidad, fluidez e imaginación necesaria.



Orquesta Filarmónica de Bogotá • COLOMBIA

La Orquesta Filarmónica de Bogotá dio su primer concierto en el Teatro Colón, bajo la batuta de Melvin Strauss, con la participación del violinista Frank Preuss y de la soprano Julia Ballesteros. Además de su labor de formación de músicos en edad escolar, ha hecho giras internacionales en China, Rusia e Italia, entre otros.



Francesco Belli, director • ITALIA

Tras ganar varios premios internacionales, inició una carrera que lo ha llevado a estar al frente de importantes orquestas de Italia y Europa, Turquía y América Latina, entre las que se cuentan agrupaciones de Cuba, Brasil, México y Venezuela. Es director invitado de la Filarmónica Nacional de Cuba y el titular de la Orquesta Litta Philharmonia de Italia.



Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá COLOMBIA

Creada en enero de 2014, está integrada por jóvenes intérpretes entre los 18 y 26 años. Se ha presentado en escenarios como los auditorios Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y Mario Laserna de la Universidad de los Andes, el Teatro Jorge Eliécer Gaitán y la Plaza de Bolívar, entre otros.



Carlos Villa • COLOMBIA

Es egresado del afamado Curtis Institute of Philadelphia. En 1967 fue nombrado concertino de la New Philharmonic de Londres. Luego de recibir su grado viajó a Zürich, Suiza, para perfeccionarse con el mundialmente célebre maestro Yehudi Menuhin. Ha tenido un estrecho vínculo con la Orquesta Filarmónica de Bogotá desde 1977, año en el que fue nombrado director titular por tres años.



Filarmónica Joven de Colombia

Creada por la Fundación Bolívar Dávivienda en asocio con la Fundación Nacional Batuta y la Orquesta Joven de las Américas. Agrupación integrada por más de cien músicos escogidos anualmente en un riguroso proceso de selección para participar en este proyecto becario que les ofrece oportunidades de afirmarse en su dedicación a la música sinfónica.



Adrián Chamorro, director • COLOMBIA

Ha sido violinista en orquestas como Hesperion XX, el Concerto Italiano y otras organizaciones especializadas en el barroco, el clasicismo y ritos más modernos. Ha grabado para Harmonia Mundi y Virgin. Ha dirigido la Orquesta Internacional de Italia y la Filarmónica de Salerno, entre otras. Es Director Titular de la orquesta Les Muses Galantes.



Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Su origen se remonta a mediados del siglo XIX, pero en 2007 surgió una orquesta nueva, dinámica y flexible que promueve actividades didácticas, grupos de cámara y conciertos sinfónicos. Suena en salas para permanecer en contacto con su público habitual, pero también en escenarios no convencionales ante nuevos oyentes.



Tomasz Golka, director • POLONIA

Obtuvo el premio en el Concurso Internacional de Dirección Eduardo Mata y desde entonces ha dirigido orquestas en Europa y América. Fue director en el Festival de Música de Tanglewood y Director Musical de la Sinfónica de Lubbock, Sinfónica Alemana de Berlín, Riverside. En mayo de 2014 asumió la dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.



Staatskapelle Halle ALEMANIA

En 2006, la Orquesta Filarmónica de Halle se fusionó con la ópera de la ciudad para formar la Staatskapelle del Europa y América. Fue director en prestigiosos solistas entre los que se encuentran los pianistas Elena Bashkírova, Daniel Barenboim, Martin Stoddard, Ragna Schirmer, Lise de la Salle, Kolja Blacher y Guy Braunstein, entre otros. Director: Josep Caballé Domenech.



Josep Caballé, director ESPAÑA

David Zimman, Sergiu Comissiona y Colin Davis fueron algunos de sus maestros. Ha dirigido orquestas como la Filarmónica Real en Londres, Tonhalle de Zürich, WDR de Colonia, Sinfónica de la Radio Sueca, Filarmónica Checa, Sinfónica de Stuttgart, Radio de Múnich, Ópera Estatal de Stuttgart y Filarmónica de Baden-Baden, entre una larga lista.

ESCENARIOS

15 COLORES PARA RECONOCER LOS 15 ESCENARIOS

mié 1

4 conciertos para escoger el miércoles 1 de abril

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo Av. Cll. 170 N° 67-51	
Teatro Estudio Julio Mario Santo Domingo Av. Cll. 170 N° 67-51	
Teatro Jorge Eliécer Gaitán Cra. 7 N° 22-47	
Teatro Colón Calle 10 N° 5-32	
Teatro Villa Mayor Cra. 34 B N° 36-04 Sur	
Auditorio Huitaca Cra. 8 N° 10-65 Alcaldía Mayor de Bogotá	
Auditorio Fabio Lozano Universidad Jorge Tadeo Lozano Cra. 4 N° 22-61	
Centro Comunitario Servitá Cll. 165 N° 7-38	
Centro Comunitario La Victoria Diag. 37 Sur Cra. 2 Este	
Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo - Sala general de lectura Av. Cll. 170 N° 67-51	
Biblioteca Pública Virgilio Barco Av. Cra. 60 N° 57-60	
Biblioteca Pública El Tintal Av. Ciudad de Cali N° 6 C-09	
Biblioteca Pública Parque El Tunal Cra. 48 B Sur N° 21-13	
Sala Teatral Chiminigagua, Bosa Cra. 80 K N° 72-45 Sur	
Iglesia de la Inmaculada Concepción de Suba Cra. 90 N° 143 - 40	

Cuarteto Simón Bolívar CONCIERTO 9 11:00 a.m. • Cuarteto de cuerdas N° 17 en Si bemol Mayor, K 458 • Cuarteto de cuerdas N° 19 en Do Mayor, KV 465 ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO	Cuarteto Szymanowski CONCIERTO 10 11:00 a.m. • Villa-Lobos: <i>Aria y Samba</i> • Borodin: <i>Nocturno</i> • Skoryk: <i>Spanish Dance</i> • Shostakovich: <i>Waltz y Allegretto</i> • Piazzola: <i>Libertango</i> ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO
Guy Braunstein, violín. Lars Vogt, piano CONCIERTO 21 6:30 p.m. • Sonata para violín y piano N° 20 en Do Mayor, K 303 • Sonata para violín y piano N° 27 en Sol Mayor, K 379 • Sonata para violín y piano N° 32 en Si bemol Mayor, K 454 Entradas desde \$20.000	Wiener Kammer-Orchester CONCIERTO 22 8:30 p.m. Director y solista: Stefan Vladar, piano • Obertura de la ópera <i>Così fan tutte</i> , K 588 • Concierto para piano N° 24 en Do menor, K 491 • Sinfonía N° 41 en Do Mayor, K 551 Entradas desde \$35.000
Wiener Brahms Trio CONCIERTO 31 1:30 p.m. • Trío para violín, chelo y piano en Si bemol Mayor, K 502 • Trío para violín, chelo y piano en Do Mayor, K 548 Entradas desde \$20.000	Sergei Sichkov, piano CONCIERTO 32 3:00 p.m. • Nueve Variaciones en Re Mayor sobre un minuetto de Duport, K. 573 • Sonata N° 17 en Si bemol Mayor, K 570 • Reminiscencias de Don Juan, de Franz Liszt Entradas desde \$20.000

Till Fellner, Piano CONCIERTO 1 6:30 p.m. • Sonata para piano N° 4 en Mi bemol Mayor, K 282 • Rondó en La menor, K 511 • Sonata N° 16 en Do Mayor, K 545 • Adagio en Si menor, K 540 Entradas desde \$10.000	Cuarteto Simón Bolívar CONCIERTO 2 7:30 p.m. • Cuarteto de cuerdas N° 17 en Si bemol Mayor, K 458 • Cuarteto de cuerdas N° 19 en Do Mayor, KV 465 Entradas desde \$20.000	Orquesta Filarmónica de Bogotá CONCIERTO 3 8:30 p.m. Director: Francesco Belli Guy Braunstein, violín. Ori Kam, viola. Jasminka Stancul, piano • Obertura de la ópera <i>Idomeneo</i> , K 366 • Concierto para piano N° 23 en La Mayor, K. 488 • Sinfonía Concertante para violín y viola, K 364 en Mi bemol Mayor • Sinfonía N° 35 en Re Mayor "Haffner", K 385 Entradas desde \$35.000	Grzegorz Kotow, violín. Sergei Sichkov, piano CONCIERTO 4 9:00 p.m. • Sonata para violín y piano N° 28 en Mi bemol Mayor, K 380 • Sonata para violín y piano N° 17 en Do Mayor, K 296 • Sonata para violín y piano N° 21 en Mi menor, K 304 Entradas desde \$20.000
--	---	---	--

Camerata Salzburg CONCIERTO 11 1:30 p.m. Director: Louis Langrée Till Fellner, piano • Obertura de la ópera <i>El rapto en el Serrallo</i> , K 384 • Concierto para piano N° 23 en La Mayor, K 488 • Sinfonía N° 34 en Do Mayor, K 338 Entradas desde \$10.000	Orquesta Ganadora del Concurso CONCIERTO 12 1:30 p.m. Orquesta de Cámara Juan N. Corpas Entrada \$15.000	Cuarteto Auryn CONCIERTO 13 3:00 p.m. • Cuarteto de cuerdas N° 22 en Si bemol Mayor, K 589 • Cuarteto de cuerdas N° 14 en Sol Mayor, K 387 • Cuarteto de cuerdas N° 19 en Do Mayor, K 465 Entradas desde \$20.000	Marta Zabaleta, piano CONCIERTO 14 3:00 p.m. • Sonata para piano N° 11 en Do Mayor, K 279 • Sonata para piano N° 14 en Do menor, K 457 • Sonata para piano N° 11, en La Mayor, K 331 Entradas \$20.000
---	---	--	---

vie 3

18 conciertos para escoger el viernes 3 de abril

Orquesta Ganadora del Concurso CONCIERTO 34 3:00 p.m. Orquesta de Cámara Juan N. Corpas ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO	Cuarteto Auryn CONCIERTO 35 4:00 p.m. Paul Meyer, clarinete. Matthias Lingensfelder, violín. Stewart Eaton, viola • Dúo No. 2 para violín y viola en Si bemol Mayor, K 424 • Cuarteto con clarinete en La mayor, K 581 Entradas desde \$20.000	Staatskapelle Halle CONCIERTO 36 5:00 p.m. Director: Josef Caballé Domenech Lars Vogt, piano • Obertura de la ópera <i>La Clemencia de Tito</i> , K 621 • Concierto para piano N° 27 en Si bemol Mayor, K 595 • Sinfonía N° 31 en Re Mayor "Paris", K 297 Entradas desde \$10.000	Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia CONCIERTO 37 5:00 p.m. Director: Tomasz Golka Timothy Hutchins, flauta • Divertimento en Si bemol Mayor, K 137/125b • Concierto para flauta N° 1 en Sol Mayor, K 313 • Sinfonía N° 28 en Do Mayor, K 200/189 Entradas desde \$10.000	Cuarteto Mánolov CONCIERTO 42 10:00 a.m. • Concierto didáctico "Mozart despierta en Bogotá" ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO	Dúo: Agata Szymczewska (violín) y Vladimir Mykytka (viola) CONCIERTO 43 10:00 a.m. Trío: Isabelle Van Keulen (violin), Paul Meyer (clarinete) e Itamar Golan (piano) • Dúo para violín y viola en Sol Mayor, K 423 • Trío para clarinete, viola y piano en Mi bemol Mayor "Kegelstatt", K 498 Entradas desde \$20.000	Wiener Kammer-Orchester CONCIERTO 44 11:00 a.m. Director: Stefan Vladar Lucas Macías Navarro, oboe • Obertura de la ópera <i>Lucio Silla</i> , K 135 • Concierto para oboe en Do Mayor, K 314 • Sinfonía N° 29 en La Mayor, K 201 Entradas desde \$35.000	Filarmónica Joven de Colombia CONCIERTO 45 11:00 a.m. Director: Adrián Chamorro Gabriel Ahumada, flauta • Obertura de la ópera <i>Lucio Silla</i> , K 135 • Concierto para flauta No. 2 en Re mayor, K 314/285d • Sinfonía No. 25 en Sol menor, K 183/173dB • Sinfonía No. 29 en La mayor, K 201 Entradas desde \$10.000	Orquesta Ganadora del Concurso CONCIERTO 47 11:00 a.m. Orquesta de Cámara Juan N. Corpas ENTRADA LIBRE	Cuarteto Simón Bolívar CONCIERTO 48 11:00 a.m. Stewart Eaton, viola • Cuarteto de cuerdas No. 17 en Si bemol Mayor entre otras obras. ENTRADA LIBRE
--	---	--	---	--	--	--	--	---	---

jue 2

19 conciertos para escoger el jueves 2 de abril

Filarmónica Joven de Colombia CONCIERTO 5 10:00 a.m. Director: Adrián Chamorro Benjamin Schmid, violín • Obertura de la ópera <i>Lucio Silla</i> , K 135 • Concierto para violín N° 2 en Re Mayor, K 211 • Sinfonía N° 29 en La Mayor, K 201/186a • Sinfonía N° 25 en Sol menor, K 183/173d Entradas desde \$10.000	Simon Mulligan, piano CONCIERTO 6 11:00 a.m. • Sonata para piano N° 3 en Si bemol Mayor, K 281 • Sonata para piano N° 13 en Si bemol Mayor, K 333 • Sonata para piano N° 16 en Do Mayor, K 545 Entradas desde \$20.000	Cuarteto Jerusalem CONCIERTO 7 11:00 a.m. • Alfred Schnittke <i>Moz-Art, dúo</i> No. 1 para dos violines basado en el K 416d • Wolfgang Amadeus Mozart <i>Cuarteto No. 15 en Re menor, K421/417b</i> Entradas \$20.000	Die Kölner Akademie CONCIERTO 8 11:00 a.m. Director: Michael Alexander Willens Ronald Brautigam, fortepiano • Obertura de El Sueño de Escipión, K 126 • Concierto para piano en Do Mayor, K 415 • Sinfonía N° 40 en Sol menor, K 550 Entradas desde \$35.000	Cuarteto Mánolov CONCIERTO 19 5:00 p.m. Director: Carlos Villa Paul Meyer, clarinete • Divertimento en Re Mayor, K 136/125a • Concierto para violín N° 4 en Re Mayor, K 218 • Sinfonía N° 36 en Do Mayor "Linz", K 425 Entradas desde \$10.000	Cuarteto Mánolov CONCIERTO 20 5:00 p.m. ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO	Wiener Brahms Trio. CONCIERTO 17 4:00 p.m. Julian Rachlin, viola • Trío para violín, chelo y piano en Sol Mayor, K 564 • Cuarteto con piano para flauta y arpa, K 13 • Sonata en Do mayor para flauta y arpa, K 14 • Andante en Do Mayor para flauta y arpa, K 315/285e, entre otras obras. ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO	Staatskapelle Halle CONCIERTO 18 5:00 p.m. Director: Josep Caballé Domenech Isabelle Faust, violín • Concierto para violín N° 4 en Re Mayor, K 218 • Do Mayor "Linz", K 425 Entradas desde \$10.000	Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá CONCIERTO 19 5:00 p.m. Director: Carlos Villa Paul Meyer, clarinete • Obertura de la ópera <i>Bodas de Figo</i> , K 492 • Concierto para clarinete en La Mayor, K 622 • Sinfonía N° 38 en Re Mayor "Praga", K 504 Entradas desde \$10.000	Bibiana Ordóñez, arpa. Gabriel Ahumada, flauta CONCIERTO 16 3:00 p.m. • Sonata en Fa mayor para flauta y arpa, K 13 • Sonata en Do mayor para flauta y arpa, K 14 • Andante en Do Mayor para flauta y arpa, K 315/285e, entre otras obras. ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO	Wiener Kammer-Orchester CONCIERTO 24 10:00 a.m. Director: Stefan Vladar Isabelle Van Keulen, violín • Obertura de la ópera <i>La Flauta Mágica</i> , K 620 • Concierto para violín N° 3 en Sol Mayor, K 216 • Sinfonía N° 39 en Mi bemol Mayor K 543 Entradas desde \$10.000	María José Barandiarán y María José de Bustos, piano CONCIERTO 25 11:00 a.m. • Larghetto y allegro en Mi bemol mayor, K deest • Sonata para dos pianos en Re mayor, K 448/375a Entradas desde \$20.000	Cuarteto Szymanowski CONCIERTO 26 11:00 a.m. • Cuarteto de cuerdas N° 15 en Re menor, K 421/417b • Cuarteto de cuerdas N° 19 en Do Mayor, K 465 Entradas \$20.000	Stefan Vladar, piano CONCIERTO 27 3:00 p.m. • Sonata para piano N° 5 en Sol Mayor, K 283 • Sonata para piano N° 8 en La menor, K 310 • Sonata para piano N° 10 en Do Mayor, K 330 Entradas desde \$20.000	Cuarteto Mánolov CONCIERTO 28 11:00 a.m. • Concierto didáctico: <i>Mozart despierta en Bogotá</i> ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO	Bibiana Ordóñez, arpa. Gabriel Ahumada, flauta CONCIERTO 29 11:00 a.m. • Sonata en Fa mayor para flauta y arpa, K 13 • Sonata en Do mayor para flauta y arpa, K 14 • Andante en Do Mayor para flauta y arpa, K 315/285e, entre otras obras. ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO	Die Kölner Akademie CONCIERTO 30 1:30 p.m. Director: Michael Alexander Willens Juanita Lascarro, soprano • Sinfonía No. 21 en La Mayor, K 134 • Motete <i>Exsultate jubilate</i> , K 165/158a • Serenata No. 9 en Re Mayor, "Posthorn", K 320 Entradas desde \$10.000
---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	--	---	--	--	--	--

Wiener Brahms Trio CONCIERTO 31 1:30 p.m. • Trío para violín, chelo y piano en Si bemol Mayor, K 502 • Trío para violín, chelo y piano en Do Mayor, K 548 Entradas desde \$20.000	Sergei Sichkov, piano CONCIERTO 32 3:00 p.m. • Nueve Variaciones en Re Mayor sobre un minuetto de Duport, K. 573 • Sonata N° 17 en Si bemol Mayor, K 570 • Reminiscencias de Don Juan, de Franz Liszt Entradas desde \$20.000	Cuarteto Simón Bolívar CONCIERTO 33 11:00 a.m. Lucas Macías Navarro, oboe • Cuarteto con oboe (oboe, violín, viola y chelo) en Fa Mayor, K 621 • Cuarteto de cuerdas No.19 en Do Mayor K465 Entradas desde \$20.000	Orquesta Ganadora del Concurso CONCIERTO 34 3:00 p.m. Orquesta de Cámara Juan N. Corpas ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO	Cuarteto Auryn CONCIERTO 35 4:00 p.m. Paul Meyer, clarinete. Matthias Lingensfelder, violín. Stewart Eaton, viola • Dúo No. 2 para violín y viola en Si bemol Mayor, K 424 • Cuarteto con clarinete en La mayor, K 581 Entradas desde \$20.000	Staatskapelle Halle CONCIERTO 36 5:00 p.m. Director: Josef Caballé Domenech Lars Vogt, piano • Obertura de la ópera <i>La Clemencia de Tito</i> , K 621 • Concierto para piano N° 27 en Si bemol Mayor, K 595 • Sinfonía N° 31 en Re Mayor "Paris", K 297 Entradas desde \$10.000	Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia CONCIERTO 37 5:00 p.m. Director: Tomasz Golka Timothy Hutchins, flauta • Divertimento en Si bemol Mayor, K 137/125b • Concierto para flauta N° 1 en Sol Mayor, K 313 • Sinfonía N° 28 en Do Mayor, K 200/189 Entradas desde \$10.000	Cuarteto Mánolov CONCIERTO 42 10:00 a.m. • Concierto didáctico "Mozart despierta en Bogotá" ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO	Dúo: Agata Szymczewska (violín) y Vladimir Mykytka (viola) CONCIERTO 43 10:00 a.m. Trío: Isabelle Van Keulen (violin), Paul Meyer (clarinete) e Itamar Golan (piano) • Dúo para violín y viola en Sol Mayor, K 423 • Trío para clarinete, viola y piano en Mi bemol Mayor "Kegelstatt", K 498 Entradas desde \$20.000	Wiener Kammer-Orchester CONCIERTO 44 11:00 a.m. Director: Stefan Vladar Lucas Macías Navarro, oboe • Obertura de la ópera <i>Lucio Silla</i> , K 135 • Concierto para oboe en Do Mayor, K 314 • Sinfonía N° 29 en La Mayor, K 201 Entradas desde \$35.000	Filarmónica Joven de Colombia CONCIERTO 45 11:00 a.m. Director: Adrián Chamorro Gabriel Ahumada, flauta • Obertura de la ópera <i>Lucio Silla</i> , K 135 • Concierto para flauta No. 2 en Re mayor, K 314/285d • Sinfonía No. 25 en Sol menor, K 183/173dB • Sinfonía No. 29 en La mayor, K 201 Entradas desde \$10.000	Orquesta Ganadora del Concurso CONCIERTO 47 11:00 a.m. Orquesta de Cámara Juan N. Corpas ENTRADA LIBRE	Cuarteto Simón Bolívar CONCIERTO 48 11:00 a.m. Stewart Eaton, viola • Cuarteto de cuerdas No. 17 en Si bemol Mayor entre otras obras. ENTRADA LIBRE	Cuprum Ensemble CONCIERTO 49 11:00 a.m. • "La flauta mágica" K620 • Aria de "La flauta mágica" "La reina de la noche" K620 • Aria del "Rapto del serallo" "Ach, Ich Liebe", "Oh me encantó" K384, entre otras obras. ENTRADA LIBRE	Cuarteto Mánolov CONCIERTO 50 1:30 p.m. Gabriel Ahumada, flauta • Cuarteto de cuerdas N° 21 en Re Mayor, K 575 • Cuarteto con flauta en La Mayor, K 298 Entradas desde \$20.000	Camerata Salzburg CONCIERTO 51 2:00 p.m. Director: Louis Langrée Julian Rachlin, violín • Obertura de la ópera <i>Don Giovanni</i> , K 527 • Concierto para violín N° 5 en La Mayor, K 219 • Sinfonía N° 40 en Sol menor, K 550 Entradas desde \$10.000	Wiener Brahms Trio CONCIERTO 52 3:00 p.m. • Trío en Mi Mayor para violín, chelo y piano, K 542 • Trío en Sol Mayor para violín, chelo y piano, K 496 Entradas desde \$20.000
---	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

sáb 4

22 conciertos para escoger el sábado 4 de abril

Cuprum Ensemble CONCIERTO 53 3:00 p.m. • "La Flauta mágica" K620 • Aria de "La flauta mágica" "La reina de la noche" K620 • Aria del "Rapto del serallo" "Ach, Ich Liebe", "Oh me encantó" K384, entre otras obras. ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO	Bibiana Ordóñez, arpa. Agata Szymczewska, violín CONCIERTO 54 3:00 p.m. Programa por confirmar ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO
--	---

Orquesta Filarmónica de Bogotá CONCIERTO 56 5:00 p.m. Director: Francesco Belli Simon Mulligan, piano • Divertimento para cuerdas en Re Mayor, K 136/125a • Concierto para piano N° 17 en Sol Mayor, K 453 • Sinfonía N° 36 en Do Mayor "Linz", K 425 Entradas desde \$10.000	Cuarteto Szymanowski CONCIERTO 57 5:30 p.m. Timothy Hutchins, flauta • Cuarteto con flauta en Re Mayor, K 285 • Cuarteto de cuerdas N° 19 en Do Mayor, K 465 ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL TEATRO	Die Kölner Akademie CONCIERTO 58 5:00 p.m. Director: Michael Alexander Willens. Sociedad Coral Santa Cecilia y Juanita Lascarro, soprano • Sonata de Iglesia para órgano y cuerdas en Do Mayor, K 336 • Sancta Maria, mater Dei para coro y orquesta, K 273 • Ave Verum Corpus para coro y orquesta, K 618 • Motete <i>Exsultate jubilate</i> para soprano y
--	---	---

Cuarteto Jerusalem CONCIERTO 59 5:30 p.m. Itamar Golan, piano • Cuarteto de cuerdas N° 20 en Re Mayor, K 499 • Cuarteto con piano N° 1 en Sol menor, K 478 Entradas desde \$10.000	Benjamin Schmid, violín. Stefan Vladar, piano CONCIERTO 60 6:30 p.m. • Sonata para violín y piano N° 22 en La Mayor, K 305 • Sonata para violín y piano N° 35 en Mi bemol Mayor, K 481 • Sonata para violín y piano N° 36 en Fa Mayor, K 547 Entradas desde \$20.000	Staatskapelle Halle CONCIERTO 61 8:30 p.m. Director: Josep Caballé Domenech. Deborah York, soprano. Michaela Selinger, mezzosoprano. Paul Schweinester, tenor. Andreas Scheibner, barítono. • Requiem en Re menor, K. 626 Entradas desde \$35.000	Cuarteto Auryn CONCIERTO 62 9:00 p.m. Isabelle Van Keulen, violín • Cuarteto de cuerdas N° 16 en Mi bemol Mayor, K 428 • Quinteto de cuerdas N° 4 en Do Mayor, K 515 Entradas desde \$20.000	Fiesta Mayor Puerto Candelaria y La Mambanegra CONCIERTO 63 10:00 p.m. ENTRADA LIBRE *CIPO LIMITADO HASTA COMPLETAR EL AFORO DEL LOBBY
---	---	--	---	---

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO CONCIERTO 1 CONCIERTO 3 CONCIERTO 5 CONCIERTO 11 CONCIERTO 18 CONCIERTO 22 CONCIERTO 24 CONCIERTO 30 CONCIERTO 36 CONCIERTO 40 CONCIERTO 42 CONCIERTO 51 CONCIERTO 59	TEATRO ESTUDIO JULIO MARIO SANTO DOMINGO CONCIERTO 2 CONCIERTO 4 CONCIERTO 6 CONCIERTO 12 CONCIERTO 17 CONCIERTO 21 CONCIERTO 23 CONCIERTO 25 CONCIERTO 31 CONCIERTO 35 CONCIERTO 39 CONCIERTO 41 CONCIERTO 44 CONCIERTO 50 CONCIERTO 55 CONCIERTO 60 CONCIERTO 62 CONCIERTO 63	TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN CONCIERTO 19 CONCIERTO 37 CONCIERTO 56	TEATRO COLÓN CONCIERTO 8 CONCIERTO 13 CONCIERTO 27 CONCIERTO 33 CONCIERTO 46 CONCIERTO 52	TEATRO VILLA MAYOR CONCIERTO 15 CONCIERTO 34 CONCIERTO 27 CONCIERTO 33 CONCIERTO 46 CONCIERTO 52	AUDITORIO HUITACA CONCIERTO 20 CONCIERTO 38 CONCIERTO 57	AUDITORIO FABIO LOZANO CONCIERTO 7 CONCIERTO 14 CONCIERTO 26 CONCIERTO 32 CONCIERTO 45	CENTRO COMUNITARIO SERVITÁ CONCIERTO 10 CONCIERTO 29 CONCIERTO 48	CENTRO COMUNITARIO LA VICTORIA CONCIERTO 9 CONCIERTO 28 CONCIERTO 47	SALA TEATRAL CHIMINIGAGUA, BOSA CONCIERTO 16	BIBLIOTECA PÚBLICA JULIO MARIO SANTO DOMINGO SALTA GENERAL CONCIERTO 43	BIBLIOTECA PÚBLICA EL TINTAL CONCIERTO 49	BIBLIOTECA PÚBLICA PARQUE EL TUNAL CONCIERTO 53	BIBLIOTECA PÚBLICA VIRGILIO BARCO CONCIERTO 54	IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE SUBA CONCIERTO 58
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	---	---	--	--

CONCIERTOS POR ESCENARIO

Compra ya tus entradas en Bogotá llamando al 4042463, en las taquillas de Cine Colombia, taquillas del teatro, en www.primerafila.com.co o en www.teatromayor.org

primerafila
Una división de CINE COLOMBIA
Compra sus entradas a través de:
404 24 63
primerafila.com.co

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo: Av. Calle 170 No 67-51, San José de Bavaria, Bogotá D.C. Colombia

www.teatromayor.org