

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

JUEVES

20

JUNIO

8 P.M.

2019

# HARB~EY URUEÑA

INFLUENCIAS

TROMBÓN · COLOMBIA ES MÚSICA

TEATRO ESTUDIO



PULEP-LF7193

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres

Fotografía © Archivo del artista

ALIADOS



Alcaldía de  
Bogotá

Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una mejor Bogotá.

**Enrique Peñalosa Londoño**  
Alcalde de Bogotá

# HARBEY URUEÑA

## INFLUENCIAS

Junto al saxofón soprano, tiple, bajo eléctrico, percusión y trombón, los artistas comparten la magia de hacer música, recrean y llevan a escena lo mejor de sus experiencias. Los músicos invitan a todos los asistentes a hacer parte de un viaje sonoro, encontrando en cada trayecto orgullo e identidad frente a la música colombiana. Atraviesan las diferentes zonas de la región andina y del oriente colombiano, viajan a Broadway, regresan a Brasil y finalizan en Bogotá, reconociendo los sonidos de la ciudad, en la voz del pregonero del siglo XXI.

### MÚSICOS Y STAFF

**César Zerrate**  
Percusión

**Eduardo Rincón**  
Saxofón

**Cindy Gómez**  
Tiple y cuatro

**Flavio Cuta**  
Bajo eléctrico

**Harbey Urueña**  
Trombón

**Laura Barrjos**  
Ingeniera de sonido

**Ramiro Gutiérrez**  
Producción

### REPERTORIO

**Lucho Bermúdez**

(Colombia)

*Espíritu colombiano*

Pasillo

Arreglo: Paulo Andrés Olarte

**Lucas Saboya**

(Colombia)

*¡Despasillo por favor!*

Pasillo

Arreglo: Óscar Iván Navarro

**Luis Felipe Bastos**

(Colombia)

*Tú*

Bambuco

Arreglo: Luis Felipe Bastos

**Llanero**

Joropo

**Richard Rodgers**

(Estados Unidos)

*My Favorite Things*

Cañada huilense

Arreglo: Eduardo Rincón

**FonFon**

(Brasil)

*Murmurando*

Choro

Arreglo: Paulo Triviño

**Jacob Do Bandolim**

(Brasil)

*Migalhas de Amor*

Choro

Arreglo: Harbey Urueña

**Harbey Urueña**

(Colombia)

*Algo de mí*

Bambuco

Arreglo: Eduardo Rincón

**Gentil Montaña**

(Colombia)

*El tolimense*

Sanjuanero fiestero

Arreglo: Juan David Bedoya

**Naty Hernández**

(Colombia)

*Perdón*

Pasillo

Arreglo: Germán Posada

**César Gómez**

(Colombia)

*Ruth la moabita*

Pasillo

Arreglo: Óscar Iván Navarro

**DURACIÓN:**

**1 HORA Y 15 MINUTOS**

# HARBEY URUEÑA

TROMBÓN · COLOMBIA

Oriundo de Ibagué, Tolima, una de las grandes ciudades de la música en Colombia, desde muy pequeño se adentró en el mundo de la música instrumental junto a su padre y a su abuelo. Hizo parte de la banda papayera Mi Tolima, con la cual conoció los diversos rincones de la ciudad y del departamento. Joven intrépido y curioso, estudió en el Conservatorio del Tolima, lo cual le permitió hacer parte del montaje de diversos artistas en sus tardes y noches de estudio. Se formó en la universidad INCCA de Colombia y en la Pontificia Universidad Javeriana. Como trombonista, ha hecho parte de diversas agrupaciones musicales que incluyen Mauricio y Palo de Agua, Doctor Krápula, Durán, Moisés Angulo, Maelo Ruiz, Naty Botero, Adriana Botina, Tito Rojas y Lucio Feuillet, entre otros. Ha participado en diversas grabaciones de música, de televisión y cine. Actualmente es docente universitario.

# LA AGRUPACIÓN

El proyecto surge de la tesis académica de maestría en interpretación musical de la Universidad Javeriana adelantada por el trombonista y líder del grupo Harbey Urueña. El ensamble ha ganado reconocimientos y premios como el Concurso de Músicas Campesinas de la FUGA, la convocatoria de Música con Tempo Colombiano de la Biblioteca Nacional, la Beca de Circulación Nacional del Ministerio de Cultura y la Beca Giras por Bogotá del Idartes. Se ha presentado en el Festival de Músicas del Altiplano en Villa de Leyva, los conciertos dialogados del Centro Artístico y Cultural Francisco Cristancho, el XXXI Festival Nacional de Música Colombiana en Ibagué, el XX Festival de Música Colombiana Andina y Sacra de San Gil, la Semana de la Música de la UPTC en Tunja y en el Auditorio Sonia Fajardo de la Konrad Lorenz. En 2019 participó en el concierto de conmemoración de los primeros seis años de la maestría en música de la Universidad Javeriana, hizo parte de la programación de inauguración del Teatro Mayor Bicentenario en Tunja y en julio realizará una gira de conciertos por el departamento del Tolima.





# TALI RUBINSTEIN

FLAUTA DULCE

ISRAEL · JAZZ

SÁBADO

13

JULIO  
8 P.M.

**TEATRO ESTUDIO**  
Entradas desde: \$50.000  
PULEP: VMR552  
Fotografía © Noam Galai

# DIEGO DELGADO

COLOMBIA AD LIBITUM

COLOMBIA · JAZZ

MARTES

23

JULIO  
8 P.M.

**TEATRO ESTUDIO**  
Entradas: \$50.000  
PULEP: WNH552  
Fotografía © Archivo del artista

ALIADOS  
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



96.9 fm

CANAL OFICIAL



## TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá  
**Enrique Peñalosa Londoño**  
Representante del Alcalde  
**Patricia Castaño Baños**  
Secretaria Distrital de Cultura,  
Recreación y Deporte  
**María Claudia López Sorzano**  
Directora General  
del Instituto Distrital de las Artes  
**Juliana Restrepo Tirado**

Designado de la Secretaría Distrital  
de Cultura, Recreación y Deporte  
**Jaime Abello Banfi**  
Presidente de Valorem  
**Carlos Arturo Londoño Gutiérrez**  
Presidente Caracol TV  
**Gonzalo Córdoba Mallarino**  
Directora Ejecutiva  
de las Fundaciones Ramírez Moreno  
**Mónica Moreno Bejarano**

Director General del Teatro Mayor  
**Ramiro Osorio Fonseca**