TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

SÁBADO
30
MARZO
8 P.M.
2019

SHOCK
PRESENTA

Fotografía de Andrea Leal Rodríguez

Diseño: Sara Rodríguez Sara Rodríguez Design Studio

Arte: ALLER CICLISTAS

BOZÁ
COLOMBIA ES MÚSICA

TEATRO ESTUDIO

ALIADOS

Bancolombia · Caracol Televisión · Zambo Creative · Bozá · Alcaldía de Bogotá

ENRIQUE PEÑALOSA LONDOÑO
ALCALDE DE BOGOTÁ

Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una mejor Bogotá.

BOZÁ

En la música tradicional de gaitas del Caribe colombiano, se le llama bozá a ese momento de rodeo se alcanza un estado de clímax. Bozá es una gran dosis de energía y sabor donde el gaitero solista demuestra su destreza imprimiendo su sello personal al tema, impregnándolo de magia. Es por eso que la bozá es uno de los momentos más importantes, expresivos y difíciles de interpretar en la música de gaitas: es cuando la sazón está en su punto.

Bozá también es una agrupación musical del Caribe colombiano, que propone un innovador género a la música afro-caribe llamado "nueva gaita", una nueva interpretación de esta música con elementos étnicos, electrónicos y una particular mezcla sonora. Este género da cuenta de la tradición gaitera pero también de su contexto: la urbe con sus músicas, sus ritmos y sus sonoridades.

La agrupación nació en Barranquilla en 2008 y, desde entonces, ha participado con su propuesta musical en diversos conciertos, festivales y escenarios artísticos nacionales e internacionales como el Women en Gran Canaria, España (2018); participaron en el concierto de Manu Chao en Barranquilla (2015), el Festival Nuits Métis de Francia (2013), la Feria Internacional de Música de Guadalajara (2011) y el Santo Domingo Jazz Festival de República Dominicana (2011).

Este proyecto artístico contribuye a fortalecer la identidad Caribe y la tradición gaitera mediante un concepto musical novedoso, contemporáneo y atractivo y genera interacción y sentido de pertenencia hacia nuestras manifestaciones culturales.

Haz clic para escuchar a Bozá en SoundCloud

INTEGRANTES

De izquierda a derecha

Jorge "El Salpi" Guerrero
Guitarra
Leang Manjarrés
Gaita y percusión
Ailan Wong
Gaita y percusión
Edinson Rodríguez
Tambor alegre

LEANG MANJARRÉS

Músico, director, compositor, arreglista, gaitero, flautista y percusionista folclórico de la tradición musical del Caribe colombiano y enfocado en la cultura gaitera. Con este la gaita descubre y propone nuevas capacidades sonoras e interpretativas y construye nuevos lenguajes musicales basándose en su contexto y sus influencias académicas: la "nueva gaita" y "gaita loop performance". Fundador y director del grupo Bozá.

AILAN WONG

Estudiante de derecho, es intérprete de la gaita macho y percusionista folclórica. Identificada con la tradición musical del Caribe colombiano, interpreta diversos aires y formatos de esta región como la gaita y bailes cantaos. Obtuvo el premio a mejor intérprete de la gaita macho en el Festival Nacional de Gaitas Francisco Llerena (Ovejas, Sucre), siendo así la primera mujer en recibirlo. Es integrante de la agrupación Gaiteros de Pueblo Santo y del grupo musical Bozá.

JORGE "EL SALPI" GUERRERO

Músico y guitarrista reconocido por su propuesta sonora que conjuga la música tradicional del Caribe colombiano con géneros de influencia afro como el bossa nova, jazz, blues, reggae y soukous. Guitarrista, compositor y arreglista de Bozá, se destaca como gestor cultural del proyecto "Comunidad es arte, biblioteca y cultura: Escenarios para la paz" con poblaciones vulnerables de Magdalena y Atlántico, fortaleciendo el tejido social a través de las artes y el acercamiento a los libros.

EDINSON RODRÍGUEZ

Folclorista del Caribe nacido en Barranquilla. Es reconocido por su versatilidad en instrumentos como el tambor alegre, flauta de millo y gaita. Percusionista de las agrupaciones Bozá y Pueblo Santo, con los cuales ha sido ganador de múltiples festivales de gaita, gaita corta y pito atravesao. Su interés por las músicas tradicionales del Caribe lo ha llevado a dedicarse a la construcción de instrumentos, lo que le ha permitido dirigir talleres para luthiers de instrumentos tradicionales de la región.

REPERTORIO

Introducción de tambores

Jorge "El Salpi" Guerrero
Mi tierra es vida

Leang Manjarrés
En la junga

Jorge "El Salpi" Guerrero
La calor

Tradicional
El evangelio

Jorge "El Salpi" Guerrero
Ya verás

Leang Manjarrés
Ají

Jorge "El Salpi" Guerrero
La KZ

Leang Manjarrés
El indio
Solo de gaita loop
Tierra morena
Bozá (texto de ronda tradicional)
La rueda

DURACIÓN:
1 HORA Y 20 MINUTOS

Sigue a Bozá en sus redes sociales haciendo clic en los íconos

YouTube

MIRA EL NUEVO VIDEO DE BOZÁ

LA KZ - BOZÁ FT. JHONPRI (SYSTEMA SOLAR)

HAZ CLIC EN LA IMAGEN

El Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo hace parte de ola ópera latinoamérica

PRÓXIMAMENTE

MARÍA MULATA
IDAS Y VUELTAS
COLOMBIA ES MÚSICA

Idas y vueltas es el nombre del espectáculo que presenta la cantante María Mulata, en el que explora su faceta como cantautora, resultado elementos de otras culturas que han ido y vuelto a lo largo de nuestra historia.

Para más información de este evento haz clic aquí

VIERNES
3
MAYO
8 P.M.

TEATRO ESTUDIO
Adulto sin niños
Entradas $80.000
Niños menores de 12 años
Entradas $40.000
No aplican descuentos de Teatro

TOTÓ LA MOMPOSINA, GRUPO BAHÍA Y LA ORQUESTA DE LUCHO BERMÚDEZ
COLOMBIA ES MÚSICA

Este proyecto reúne la música de Totó, que es agua del río Magdalena que vaya desde el Caribe; la música de Bahía, que es agua que vaya desde el Pacífico sur; y la música de Lucho Bermúdez, que es agua que descende desde la montaña:
Coproducción con Acento Mestizo

Para más información de este evento haz clic aquí

SÁBADO
25
MAYO
8 P.M.

TEATRO MAYOR
Entradas desde $40.000
Adulto con niños
Entradas desde $20.000
No aplican descuentos de Teatro

ALIADOS MEDIÁTICOS

El Espectador · Cosas de Casa · Blu Radio

CANAL OFICIAL

canal capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Enrique Peñalosa Londoño
Representante del Alcalde
Patricia Castaño Balza
Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
María Claudia López Sorzano
Secretaria Distrital de Hacienda
del Instituto Distrital de las Artes
Juliana Restrepo Tirado

Designado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Luis Pedro Ucrós Ballén
Presidente de Valores
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez
Presidente Comisión TV
Gonzalo Córdoba Mallarino
Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca