# TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

MIÉRCOLES **6** FEBRERO 8 P.M. 2019

# ICE
# INTERNATIONAL CONTEMPORARY ENSEMBLE

## PRIMORDIAL/LIFT

COMPOSITORA: PAULINE OLIVEROS
MÚSICA CONTEMPORÁNEA · ESTADOS UNIDOS

TEATRO ESTUDIO

Fotografía © Pinar Tamez · Diseño: Sergio Rincón · Arte: Mario Alejandro Ortiz · Corrección de Estilo: Diana Ortiz · Prensa: Jorge Ramírez · Producción: Jorge Ramírez · Impresión: Ediciones Ltda. · Bogotá, Colombia · Enero de 2019

ALIADOS

Bancolombia · Caracol Televisión

COPRODUCCIÓN CON

novaetera · Alcaldía de Bogotá

## ENRIQUE PEÑALOSA LONDOÑO
## ALCALDE DE BOGOTÁ D.C.

Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una Bogotá Mejor para Todos.

## ICE INTERNATIONAL CONTEMPORARY ENSEMBLE

ICE es un ensamble con sede en Nueva York y Chicago. **Interpreta una amplia y diversa gama de obras** de cámara, electroacústica, improvisación y multimedia.

**Fundado en 2001 por Claire Chase**, ICE ha presentado más de **500 composiciones**, muchas de ellas a partir de sus programas de residencia: el 21st Century Young Composers Project y ICE-lab.

**Los 35 miembros de ICE** se presentan como solistas, músicos de cámara y colaboradores de los artistas más destacados de nuestro tiempo. El ensamble ha obtenido distinciones como el Premio Trailblazer del American Music Center, el Premio Chamber Music America / ASCAP, y **fue nombrado Ensamble Musical del Año en 2014** por la publicación *Musical America*.

Actualmente, el ensamble se desempeña como artista en residencia en el Festival Mostly Mozart del Lincoln Center for the Performing Arts.

Sus programas incluyen **ICEcommons**, una plataforma en línea que se ha convertido en la forma en que ICE descubre, defiende y cataloga las obras de compositores emergentes de todo el mundo. ICE desarrolará **"ICEcommons Colombia",** que tiene como meta proveer una **plataforma para compositores emergentes**, descubriendo y ejecutando sus trabajos existentes en el primer año y luego estrenando sus nuevos trabajos durante el segundo año.

En Colombia se presentará una agrupción integrada por tres músicos de ICE y la clarinetista invitada Iris Zerdoud.

Fotografía © Archivo de la agrupación

### ENSAMBLE ICE

**Percusión**
Ross Karre

**Fagot**
Rebekah Heller

**Clarinete**
Joshua Rubin

**MÚSICA INVITADA**
**Clarinete**
Iris Zerdoud

**Conoce más del ICE aquí**

Fotografía © Archivo de la agrupación

## PRIMORDIAL/LIFT

*Primordial/Lift* es una creación de la compositora Pauline Oliveros, en la que la agrupación se sintoniza con las vibraciones naturales de la Tierra. Estos rumores subsónicos de 7 hertz a 13 hertz conforman señales de Oscilación de Baja Frecuencia (LFO por sus siglas en inglés) para un complejo sistema de modulación de anillo. Oliveros, quien nació en 1932 y murió en 2016, fue figura central en el desarrollo de la experimentación y de la música electrónica de la posguerra. Oliveros escribió libros, formuló nuevas teorías musicales e investigó nuevas maneras de enfocar la atención en la música, incluyendo sus conceptos de "escucha profunda" y "consciencia sónica".

El grupo que interpretará esta pieza estará conformado por cuatro integrantes: percusión, fagot y dos clarinetes.

DURACIÓN: 1 HORA Y 10 MINUTOS

**Sigue a ICE en Spotify aquí**

## PAULINE OLIVEROS
(ESTADOS UNIDOS, 1932 - 2016)

Fue una compositora, acordeonista estadounidense y figura central en el desarrollo de la experimentación y de la música electrónica de posguerra.

Fue miembro fundador del San Francisco Tape Music Center en la década de 1960, y se desempeñó como su directora. Enseñó música en Mills College, la Universidad de California de San Diego (UCSD), el Oberlin Conservatory of Music, y el Instituto Politécnico de Rensselaer. Oliveros escribió libros, formuló nuevas teorías musicales e investigó nuevas maneras de enfocar la atención en la música, incluyendo sus conceptos de "escucha profunda" y "consciencia sónica". La escucha profunda se ha convertido en una estética basada en los principios de improvisación, música electrónica, ritual, enseñanza y meditación. La conciencia sónica es la capacidad de enfocar conscientemente la atención en el sonido ambiental y musical, requiriendo continuo estado de alerta y una inclinación hacia escuchar siempre.

Fotografía © Pinar Tamez

**Conoce más de Pauline Oliveros aquí**

## PROXIMAMENTE

### EDMAR CASTAÑEDA TRÍO

ANDREA TIERRA · COLOMBIA Y GRÉGOIRE MARET · SUIZA
COLOMBIA ES MÚSICA

Desde que llegó a los Estados Unidos en 1994, el arpista colombiano Edmar Castañeda ha tenido una ascendente carrera musical. Con un instrumento desconocido en el campo del jazz, se abrió camino y consolidó su original sonido. Ha colaborado con el guitarrista John Scofield y el pianista Gonzalo Rubalcaba, entre otros.

SÁBADO **9** FEBRERO 8 P.M.

TEATRO MAYOR
Entradas desde: $40.000
PULEP: MG217
Fotografía © Archivo del artista

**Para más información de este evento haz clic aquí**

### FLAMENCOLANDÍA: UNA AVENTURA A COMPÁS

COMPAÑÍA ANABEL VELOSO
ESPAÑA · FAMILIA

Espectáculo de flamenco para toda la familia que tiene como protagonista al más malvado de todos los villanos: quien se ha apoderado del baile flamenco. Nadie más podrá escuchar un taconeo, ni ver el movimiento de un volante... Nunca más...

DOMINGO **17** FEBRERO 11 A.M.

TEATRO MAYOR
Entradas: $40.000
PULEP: IC3119
Ilustración © Archivo de la compañía

**Para más información de este evento haz clic aquí**


ALIADOS MEDIÁTICOS

El Espectador · Cnn Colombia · Blu 96.9 fm

CANAL OFICIAL

Canal Capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde Mayor de Bogotá, D.C.
**Enrique Peñalosa Londoño**

Representante del Alcalde Mayor
**Patricia Castaño Baños**
Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
**María Claudia López Sorzano**
Directora General del Instituto Distrital de las Artes
**Juliana Restrepo Tirado**

Designado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
**Jaime Abello Banfi**

Presidente de Valores
**Carlos Arturo Londoño Gutiérrez**
Presidente Canacol TV
**Gonzalo Córdoba Mallarino**

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
**Mónica Moreno Bejarano**

Director General del Teatro Mayor
**Ramiro Osorio Fonseca**