

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

SÁBADO
23
MARZO
8 P.M.
2019

LANZAMIENTO DEL 52° FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA

LA PARRANDA PARA EL MUNDO
COLOMBIA ES MÚSICA

#TODOELMUNDOVIENEALFESTIVAL

ENRIQUE PEÑALOSA LONDOÑO ALCALDE DE BOGOTÁ

Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una mejor Bogotá.

LANZAMIENTO DEL 52° FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA

Todos los años en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo se realiza el lanzamiento del Festival de la Leyenda ValLENATA. Los protagonistas de este concierto son los reyes vallenatos 2018 en las categorías infantil, juvenil, aficionado y profesional.

Junto a ellos, se presentan reyes vallenatos de ediciones anteriores: Juan José Granados, Wilber Mendoza, Fernando Rangel, Ciro y Alvaro Meza, Alberto Jamaica y Jaime Dangond; los reyes de la piquería José Félix Ariza, Enrique Ariza y Santander Bornacelli. Completan el programa el grupo de Piloneras Pílon Cañaguate que dirige Maritza Vigna, y el

rey profesional 2018 Julián Mojica, quien se presenta con su cantante Enaldo Barrera 'Diomedito', reconocido intérprete vallenato.

Este espectáculo consta de dos actos: la parranda vallenata para el mundo, interpretada por pioneras, reyes vallenatos de años anteriores, reyes de la piquería y una reconocida gama de artistas del género.

El segundo acto está a cargo de los reyes del Festival de la Leyenda ValLENATA 2018, y al cierre el rey Vallenato Julián Mojica y su cantante Enaldo Barrera 'Diomedito'.

FUNDACIÓN FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA

La Fundación Festival de la Leyenda ValLENATA se creó en 1986. Sus principales objetivos son defender, investigar, fomentar, cultivar, divulgar y promocionar la música y el canto vallenato en todas sus modalidades: canciones, versos, coplas, décimas, piquerías y melodías, así como las tradiciones, leyendas, mitos, historias, relatos, cuentos, ensayos y obras artísticas de toda índole, inherentes a la cultura vallenata. Esta entidad es la abanderada en la organización del Festival de la Leyenda ValLENATA y la dirección de la Escuela Rafael Escalona, encargada de brindar la mejor enseñanza del acordeón, la caja, la guacharaca, el canto y la piquería a niños y niñas. En esta escuela estudian más de 285 alumnos.

Cabe destacar que los mejores estudiantes de la Escuela Talento Vallenato Rafael Escalona conforman la agrupación Los Niños del Vallenato, que se encargan de llevar este género musical por diversos lugares de Colombia y el exterior.

REPERTORIO

PARRANDA PARA EL MUNDO	Carlos Araque Mielés (Colombia, 1910 - 1987) <i>Las mujeres pigtando</i> (paseo)	REYES VALLENATOS 2018	Julián Rojas (Colombia, 1970) <i>El reto</i> (puya)
Armando Zabaleta (Colombia, 1927 - 2010) <i>La promesa</i> (merengue)	Interpretada por: Fernando Rangel Molina	Poncho Zuleta (Colombia, 1949) <i>Estelita González</i> (merengue)	Interpretadas por: Ronald Torres
Interpretada por: Álvaro Meza Reales	Rafael Escalona (Colombia, 1927 - 2009) <i>La creciente del Cesar</i> (paseo)	Rafael Escalona (Colombia, 1927 - 2009) <i>El medallón</i> (paseo)	Vicente 'Chente' Munive (Colombia, 1939 - 2013) <i>El triunfante</i> (merengue)
Náfer Durán Díaz (Colombia, 1932) <i>Déjala venir</i> (puya)	Interpretada por: Wilber Mendoza Zuleta	Interpretadas por: Jerónimo Villazón	Julio de la Ossa (Colombia, 1936 - 1998) <i>Mi visita</i> (paseo)
Interpretada por: Ciro Meza Reales	Tobías Enrique Pumarejo (Colombia, 1906 - 1995) <i>Mírame</i> (merengue)	Luis Enrique Martínez (Colombia, 1922 - 1995) <i>Núñez León</i> (merengue)	Aldair Velásquez (Colombia, 1994) <i>La destreza</i> (puya)
Ovidio Granados (Colombia, 1943) <i>El vicio</i> (merengue)	Interpretada por: Jaime Dangond Daza	Alejandro Durán (Colombia, 1919 - 1989) <i>La carta</i> (son)	Julio Oñate Martínez (Colombia, 1942) <i>El vallenato</i> (son)
Interpretada por: Juan José Granados	Piquería	Interpretadas por: Yerson Robles	Interpretadas por: Julián Mojica
Emiliano Zuleta Baquero (Colombia, 1912 - 2005) <i>Carmen Díaz</i> (paseo)	A cargo de José Félix Ariza y Santander Bornacelli	Emiliano Zuleta Baquero (Colombia, 1912 - 2005) <i>El gallo viejo</i> (paseo)	DURACIÓN: 2 HORAS
Interpretada por: Alberto Jamaica Larrota			

El Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo hace parte de **ola** ópera latinoamericana

PARRANDA PARA EL MUNDO PARRANDA PARA EL MUNDO PARRANDA PARA EL MUNDO



ÁLVARO MEZA REALES
REY VALLENATO 2001

Este rey vallenato tiene más de 20 años de vivir en Bogotá, y ha llevado el folclor vallenato a numerosos países. En dos ocasiones ha sido invitado por la fábrica de acordeones Honner a su Festival Europeo del Acordeón.



CIRO MEZA REALES
REY VALLENATO 2003

Aunque es un vallenato capital, tiene más de 25 años de vivir en el país. Desde la edad de 11 años interpreta el acordeón y proviene de la dinastía musical heredada de sus padres. **Ciro Meza Monsalvo** y **Aura Reales Socarras**.



JUAN JOSÉ GRANADOS
REY VALLENATO 2005

Pertenece a la dinastía granados, la cual ha dado múltiples glorias al folclor vallenato. Tiene una carrera musical fructífera y ha grabado con los cantantes **Fabián Corrales** y **Osneider Brito**, entre otros.



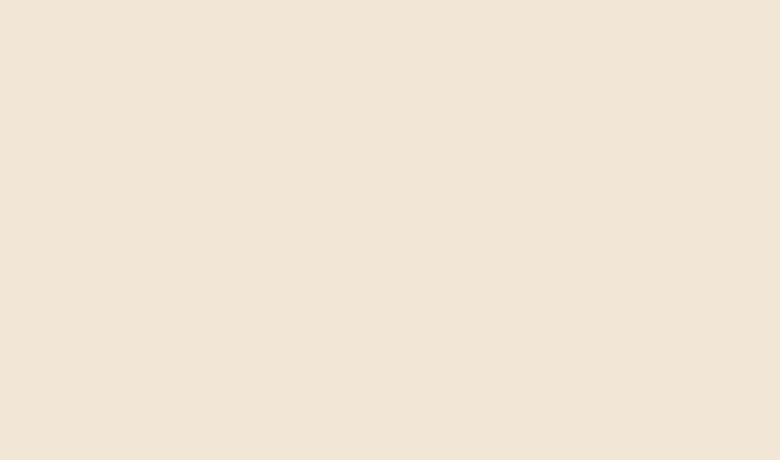
ALBERTO JAMAICA LARROTA
REY VALLENATO 2006

'Beto' Jamaica, nació en Bogotá. La noche del 30 de abril de 2006 la historia de la música vallenata se abrió en dos cuando los jurados de la versión 39 del Festival de la Leyenda ValLENATA determinaron que era el nuevo soberano del acordeón. El principal reconocimiento radicó en que desde que se creó el evento era la primera vez que un bogotano obtenía tan preciado título.



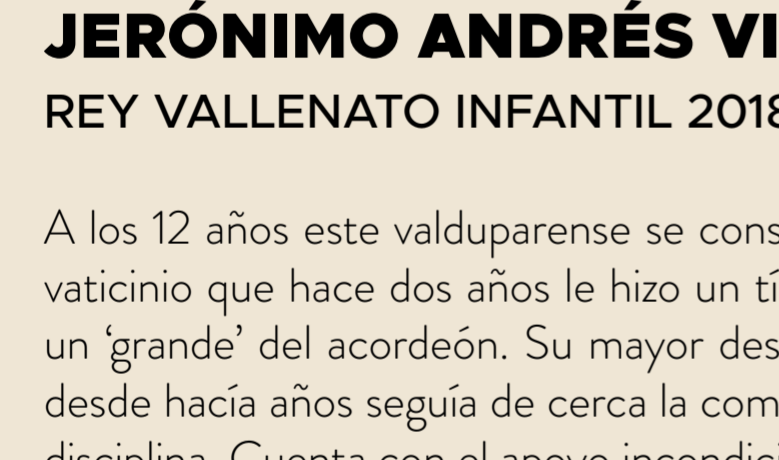
JAIME DANGOND DAZA
REY VALLENATO 2016

Además de tocar el acordeón, canta, compone y verséa. Su gran fortaleza la basa en su experiencia en las auténticas parrandas vallenatas. Desde que se coronó como rey vallenato ha señalado que su gran propósito es llevar el vallenato lo más lejos posible para que siga siendo la música que identifica a Colombia ante el mundo.



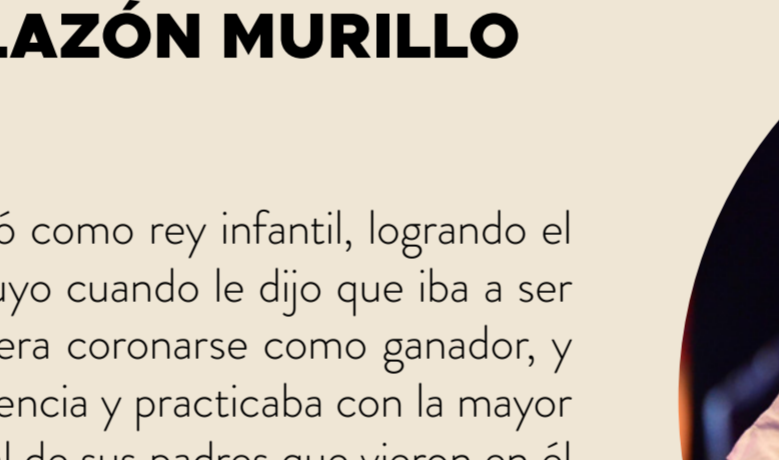
JOSÉ FÉLIX ARIZA VEGA
REY DE REYES DE LA PIQUERÍA 2017

Nacido en La Junta, La Guajira, tierra de Diomedes Díaz, se mantiene vigente a lo largo de los años, saliendo victorioso en el concurso de piquería del Festival de la Leyenda ValLENATA en los años 1998, 2002, 2004, 2008 y 2012. Se coronó en el mes de abril de 2017 como rey de reyes de la piquería.



FERNANDO RANGEL MOLINA
REY VALLENATO 2012

Tiene una gran carrera musical y es un férreo defensor del vallenato tradicional que conoció desde muy niño.



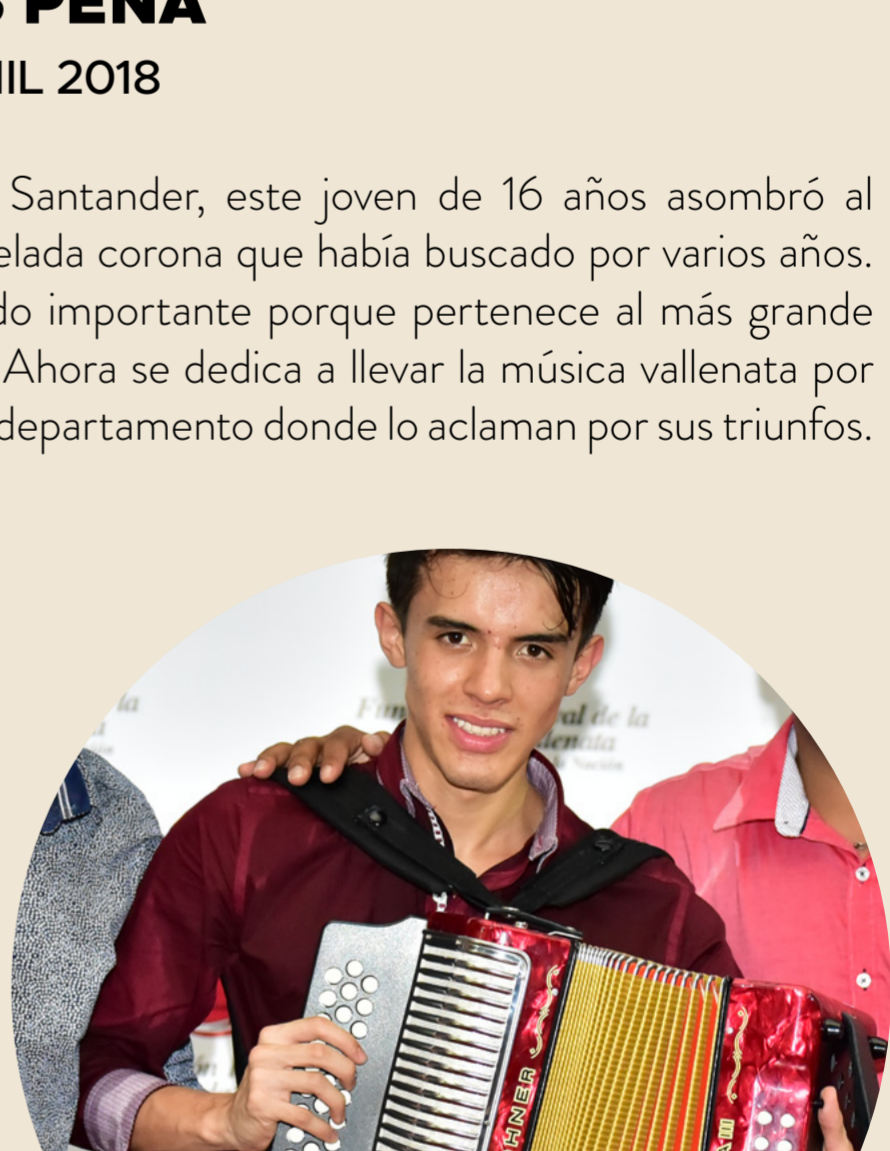
WILBER MENDOZA ZULETA
REY VALLENATO 2013

Hijo del rey de reyes del acordeón **Nicolás Elías 'Colacho' Mendoza**, quien ha continuado con el legado de su padre.

REYES VALLENATOS 2018 REYES VALLENATOS 2018 REYES VALLENATOS 2018

JERÓNIMO ANDRÉS VILLAZÓN MURILLO
REY VALLENATO INFANTIL 2018

A los 12 años este valdupleño se consagró como rey infantil, logrando el vaticinio que hace dos años le hizo un tío suyo cuando le dijo que iba a ser un 'grande' del acordeón. Su gran deseo era coronarse como ganador, y desde hacía años seguía de cerca la competencia y practicaba con la mayor disciplina. Cuenta con el apoyo incondicional de sus padres que vieron en él desde una temprana edad las mejores cualidades de acordeonero vallenato.



YERSON ROBLES PEÑA
REY VALLENATO JUVENIL 2018

Nacido en Barrancabermeja, Santander, este joven de 16 años asombró al público y se quedó con la anhelada corona que había buscado por varios años. Su paso por el Festival ha sido importante porque pertenece al más grande semillero del folclor vallenato. Ahora se dedica a llevar la música vallenata por distintos lugares de su querido departamento donde lo aclaman por sus triunfos.



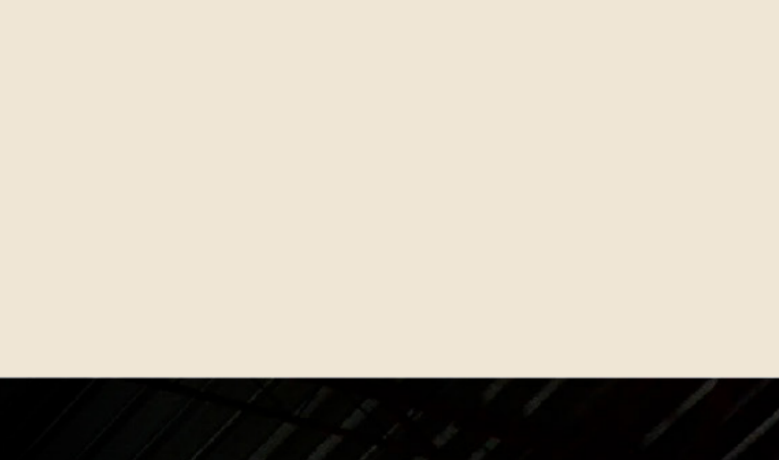
RONALD TORRES SALAMANCA
REY VALLENATO AFICIONADO 2018

A sus 20 años un boyacense dejó claro que el folclor vallenato no solamente está en el café colombiano, sino que también se lleva en las venas en el interior del país. Desde hace seis años viene participando hasta que alcanzó el triunfo ante fuertes contendores. A lo largo de su reinado ha llevado el vallenato a diversos lugares, especialmente al Festival Vallenato de Nobsa, Boyacá, donde se había coronado como rey infantil.



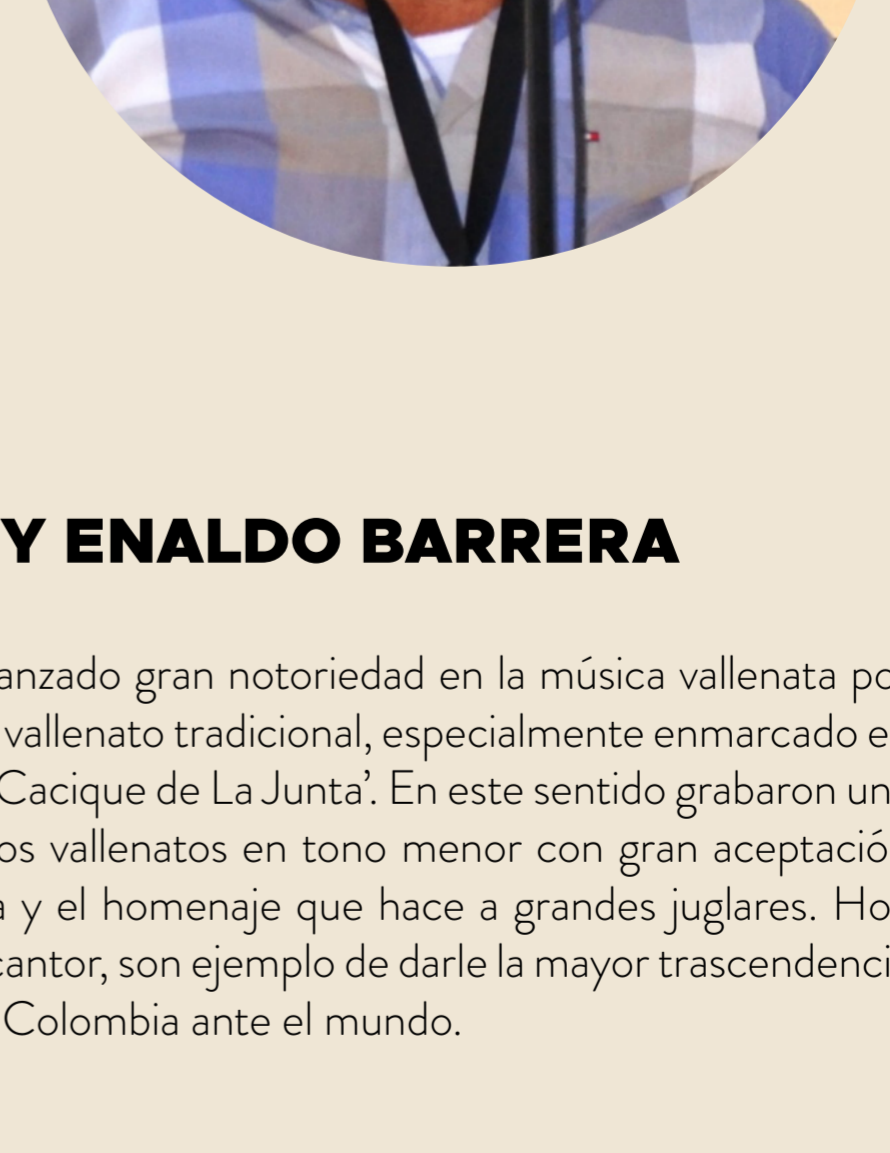
JULIÁN RICARDO MOJICA GALVIS
REY VALLENATO PROFESIONAL 2018

Este acordeonero nacido en Paz del Río, Boyacá, siempre tuvo en la mira ganar en Valledupar y lo intentó en siete ocasiones hasta que alcanzó la victoria. Indica que se desempeña el vallenato puro, pero sin dejar la música clásica donde se fuerte magistralmente. Actualmente hace pareja musical con el cantante **Enaldo Barrera 'Diomedito'** con quien grabó una producción de vallenatos de siempre.



SANTANDER FERNANDO BORNACELLI POLO
REY VALLENATO DE LA PIQUERÍA 2018

Desde muy niño ha brillado como meseador, practicando con su hermano **Desde**, también rey vallenato de la modalidad piquería. Proveniente de Pivijay, Magdalena, durante mucho tiempo quiso emular a su hermano y así como alcanzó la victoria en franca lid derrotando a sus rivales. Ahora su mayor propósito es ser maestro de la piquería para que la niñez y la juventud sigan la senda de los versos cantados.



JULIÁN MOJICA Y ENALDO BARRERA 'DIOMEDITO'

Esta pareja de artistas ha alcanzado gran notoriedad en la música vallenata por haberse dedicado a cultivar el vallenato tradicional, especialmente embarcado en la obra de Diomedes Díaz 'El Cacique de La Junta'. En este sentido enmarcan una producción musical de clásicos vallenatos en tono menor con gran aceptación dada su calidad interpretativa y el homenaje que hace a grandes juglares. Hoy por hoy el Rey Vallenato y el cantor, son ejemplo de darle la mayor trascendencia a este folclor que identifica a Colombia ante el mundo.

LANZAMIENTO DEL 45° FESTIVAL MONO NUÑEZ

COLOMBIA ES MÚSICA

Se presentan en Bogotá los ganadores del Concurso Mono Nuñez 2018: Asael Cuesta (Gran Premio Mono Nuñez vocal), Cuarteto de Saxofones 4V (Gran Premio Mono Nuñez instrumental), 'Dúeto Simicál' (Mejor dúeto vocal) y Camilo Cifuentes (Mejor solista instrumental).

Para más información de este evento haz clic aquí

SÁBADO
13
ABRIL
8 P.M.

TEATRO MAYOR
Entradas desde: \$40.000
PULEP: TMS43
Fotografía © Archivo del Festival
No aplican descuentos del Teatro

TOTÓ LA MOMPOSINA, GRUPO BAHÍA Y LA ORQUESTA DE LUCHO BERMÚDEZ

COLOMBIA ES MÚSICA

Este proyecto reúne la música de Totó, que es agua del río Magdalena que viaja desde el Caribe; la música de Bahía, que es agua que viaja desde el Pacífico sur; y la música de Lucho Bermúdez, que es agua que desciende desde la montaña. Coproducción con Acento Montaña

Para más información de este evento haz clic aquí

SÁBADO
25
ABRIL
8 P.M.

TEATRO MAYOR
Entradas desde: \$40.000
PULEP: TMS43
Fotografía © Archivo del artista
No aplican descuentos del Teatro

ALIANZAS
MEDIÁTICAS

EL ESPECTADOR

canal oficial
CINE COLOMBIA

canal capital

blu
96.9 fm

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Enrique Peñalosa Londoño
Representante del Alcalde
Patricia Castaño Baños
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
María Claudia López Sorzano
Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Juliana Restrepo Tirado

Designado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Jaime Abello Bahñ
Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez
Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino
Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca