

ALCALDE DE BOGOTÁ Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos

ENRIQUE PEÑALOSA LONDOÑO

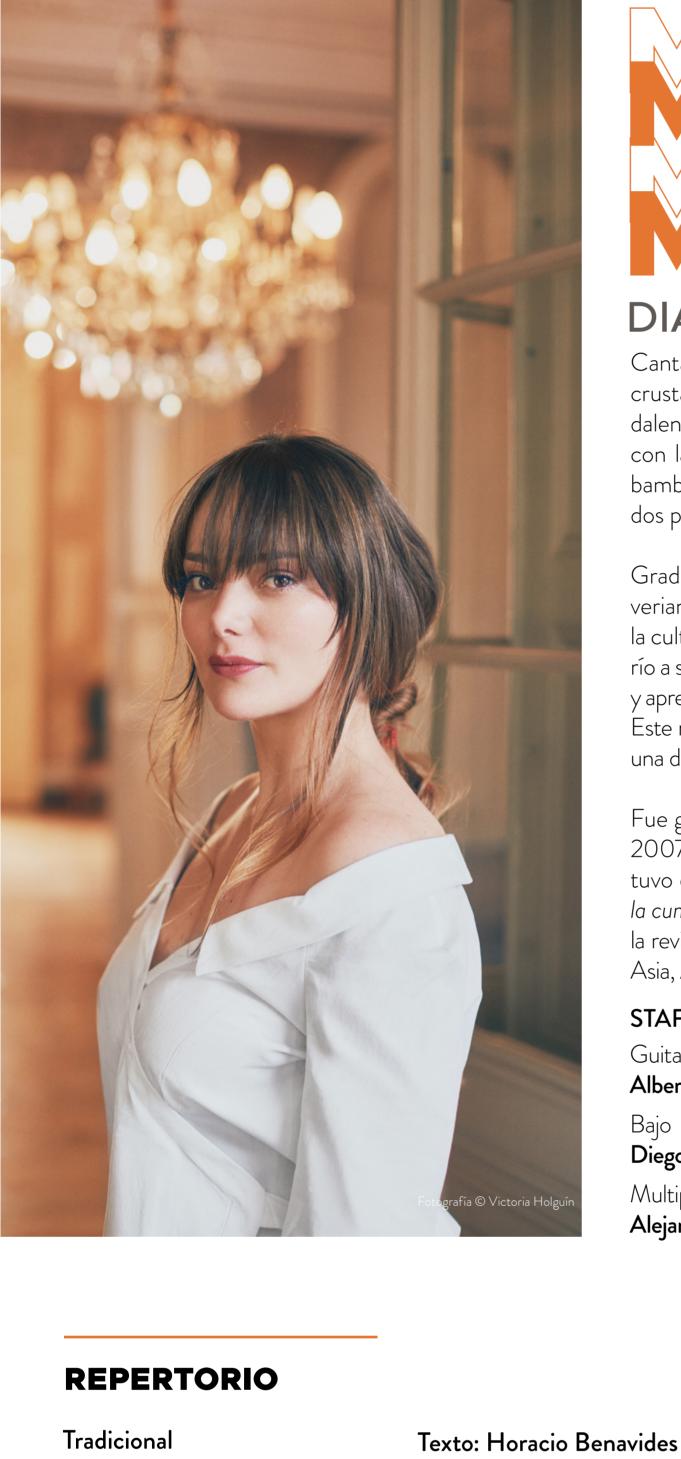
sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una mejor Bogotá.



cas andinas de su niñez y sintetiza la diversidad latinoamericana con canciones que plasmó en su disco Idas y vueltas. Este espectáculo gira alrededor de una temática literaria del amor y el desamor en todas sus facetas, con canciones interpretadas desde un universo femenino. Su trabajo traspasa fronteras y rescata culturas que permean constantemente la nuestra, o viceversa, mostrando que Latinoamérica es

Con una carrera artística de más de treinta años, María Mulata realiza investigaciones sobre músicas afrocolombianas, pasa por las músi-

un sólo país. Ritmos del Caribe y el Pacífico colombiano se fusionan de manera orgánica con colores del son cubano, la timba, el tango flamenco, el funk y las músicas brasileras. El pasillo ecuatoriano, la tonada venezolana, la ranchera y el bolero son ritmos que han estado presentes en nuestra memoria auditiva, y que en este concierto se mezclan con tonalidades de cuerdas pulsadas, tiple, ukelele y guitarra eléctrica, creando una atmósfera universal. Esta música nace del encuentro entre la tradición y la modernidad, convirtiendo a María Mulata en una "cantaora" del siglo XXI.



DIANA HERNÁNDEZ Cantante, investigadora y compositora, nació en una población incrustada en los Andes colombianos a algunos kilómetros del río Magdalena. Proviene de una familia en la que la música le fue inculcada con la leche materna, y en la que se cantaba junto a los pasillos y

bambucos andinos, cumbias, porros y paseos vallenatos acompañados por el acordeón de su padre.

Graduada de música con énfasis en canto lírico de la Universidad Javeriana, su búsqueda la llevó a investigar sobre los aportes africanos a la cultura del país cafetero, tradiciones que habían llegado a través del río a su región. Se internó en las entrañas del alma negra de Colombia, y aprendió de la mano de los grandes maestros y maestras de la tradición. Este recorrido la convirtió en "cantaora", y se bautizó con el nombre de una de las aves emblemáticas de la costa Caribe, María Mulata.

2007. Ha grabado cuatro producciones: Itinerario de tambores (obtuvo el Disco de Oro en 2008); Crónicas del Caribe; Los vestidos de la cumbia (catalogado entre los diez mejores discos del año 2009 por la revista Semana); y De cantos y vuelos. Ha realizado giras por Europa, Asia, África, Centroamérica y Estados Unidos. STAFF: Guitarras y dirección musical Coro, guitarra y percusión menor Andrea Díaz Alberto Ojeda

Ingeniería

Alejandro Veloza

Fue galardonada con la Gaviota de Plata en el Festival Viña del Mar

Bajo

Diego Pascagaza

Alejandro Montaña

Multipercusión

Sigue a María Mulata ensus redes

sociales haciendo clic en los íconos

11:18

mariamulata.net

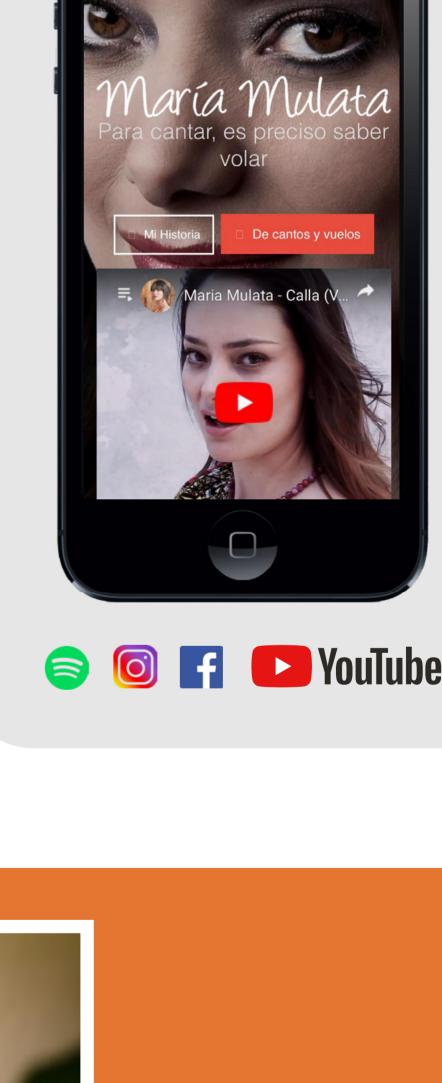
Música: Diana Hernández

Me duele el alma **Tradicional**

Diana Hernández "María

Mulata" y Leonardo Gómez

Arrurré José Barros La rosa blanca



Buenas noches **DURACIÓN: 1 HORA Y 30 MINUTOS**

Mamba

Calla

Diana Hernández

"María Mulata"

Todo tú me duele

Luis Eduardo "Lucho"

Bermúdez Acosta

Diana Hernández

"María Mulata"

Pedro Bernal

Diana Hernández

Diana Hernández

"María Mulata"

Conjuro

Tradicional

"María Mulata"

Presentimiento

Mariquinha

Danza negra

La nana

Diana Hernández "María Mulata" e Iván Benavides ldas y vueltas Iván Benavides Yo no vuelvo a trabajar

Diana Hernández "María

Mulata" e Iván Benavides

"María Mulata"

Diana Hernández

"María Mulata"

Cumbia salá

Agua

Gira





8 P.M.

TEATRO MAYOR

Entradas desde: \$40.000

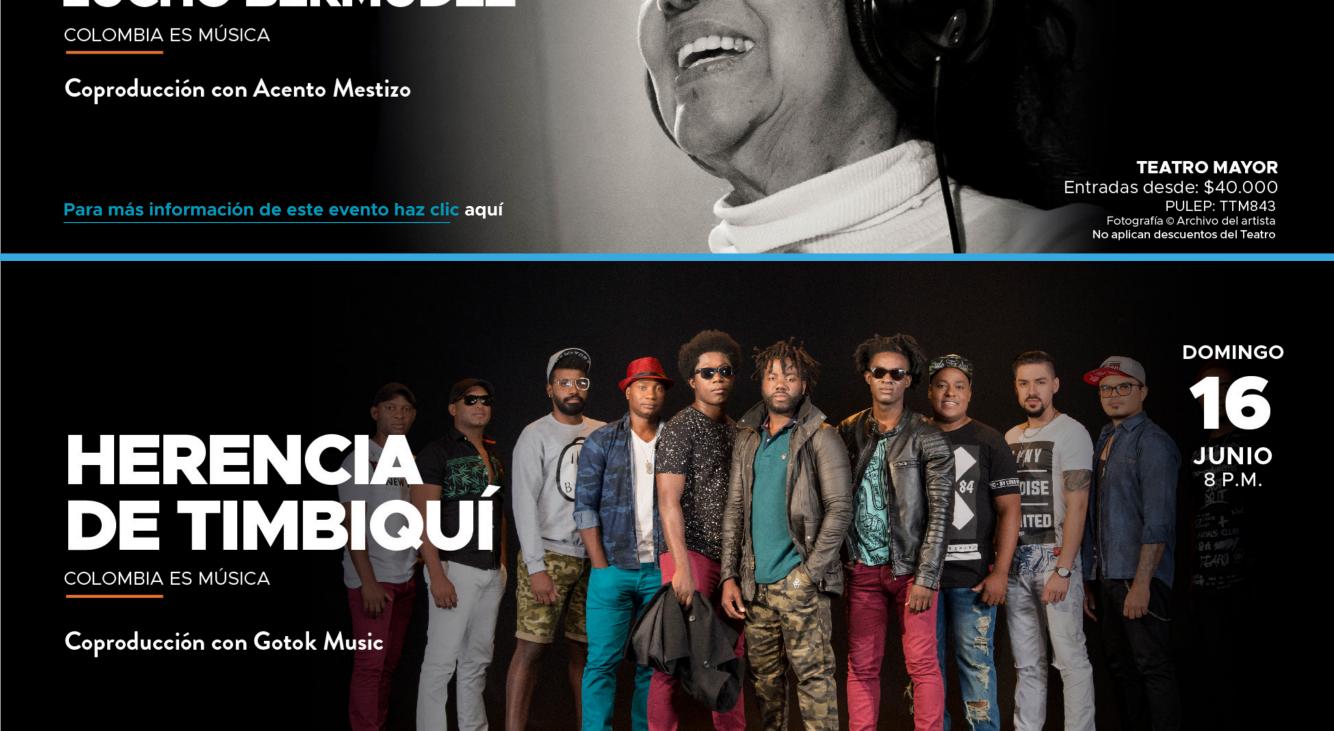
Fotografía © Archivo de la agrupación

No aplican descuentos del Teatro

MIRA EL NUEVO

MARÍA MULATA

VIDEO DE



EL ESPECTADOR

ALIADOS MEDIÁTICOS

Para más información de este evento haz clic aquí

CANAL OFICIAL

Designado de la Secretaría Distrital Alcalde de Bogotá de Cultura, Recreación y Deporte Enrique Peñalosa Londoño Jaime Abello Banfi Patricia Castaño Baños

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Representante del Alcalde Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte María Claudia López Sorzano Directora General

del Instituto Distrital de las Artes Juliana Restrepo Tirado

Presidente de Valorem Carlos Arturo Londoño Gutiérrez Presidente Caracol TV Gonzalo Córdoba Mallarino Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno

Mónica Moreno Bejarano Director General del Teatro Mayor Ramiro Osorio Fonseca