

MARÍA MULATA

IDAS Y VUELTAS

COLOMBIA ES MÚSICA

TEATRO ESTUDIO



Fotografía © Victoria Holguín

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres

ALIADOS



Alcaldía de Bogotá

ENRIQUE PEÑALOSA LONDOÑO
ALCALDE DE BOGOTÁ

Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una mejor Bogotá.

MARÍA MULATA

IDAS Y VUELTAS



Fotografía © Victoria Holguín

Con una carrera artística de más de treinta años, María Mulata realiza investigaciones sobre músicas afrocolombianas, pasa por las músicas andinas de su niñez y sintetiza la diversidad latinoamericana con canciones que plasmó en su disco *Idas y vueltas*. Este espectáculo gira alrededor de una temática literaria del amor y el desamor en todas sus facetas, con canciones interpretadas desde un universo femenino.

Su trabajo traspasa fronteras y rescata culturas que permean constantemente la nuestra, o viceversa, mostrando que Latinoamérica es un sólo país. Ritmos del Caribe y el Pacífico ecuatoriano se fusionan de manera orgánica con colores del río cubano, la timba, el tango flamenco, el funk y las músicas brasileras. El pasillo ecuatoriano, la tonada venezolana, la ranchera y el bolero son ritmos que han estado presentes en nuestra memoria auditiva, y que en este concierto se mezclan con tonalidades de cuerdas pulsadas, tiple, ukelele y guitarra eléctrica, creando una atmósfera universal.

Esta música nace del encuentro entre la tradición y la modernidad, convirtiendo a María Mulata en una "cantaora" del siglo XXI.

MARÍA MULATA

DIANA HERNÁNDEZ

Cantante, investigadora y compositora, nació en una población incrustada en los Andes colombianos a algunos kilómetros del río Magdalena. Proviene de una familia en la que la música le fue inculcada con la leche materna, y en la que se cantaba junto a los pasillos y bambucos andinos, cumbias, porros y paseos vallenatos acompañados por el acordeón de su padre.

Graduada de música con énfasis en canto lírico de la Universidad Javeriana, su búsqueda la llevó a investigar sobre los aportes africanos a la cultura del país cafetero, tradiciones que habían llegado a través del río a su región. Se internó en las entrañas del alma negra de Colombia, y aprendió de la mano de los grandes maestros y maestras de la tradición. Este recorrido la convirtió en "cantaora", y se bautizó con el nombre de una de las aves emblemáticas de la costa Caribe, María Mulata.

Fue galardonada con la Gaviota de Plata en el Festival Viña del Mar 2007. Ha grabado cuatro producciones: *Itinerario de tambores* (obtuvo el Disco de Oro en 2008); *Crónicas del Caribe*; *Los vestidos de la cumbia* (catalogado entre los diez mejores discos del año 2009 por la revista *Semana*); y *De cantos y vuelos*. Ha realizado giras por Europa, Asia, África, Centroamérica y Estados Unidos.

STAFF:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Guitarras y dirección musical | Coro, guitarra y percusión menor |
| Alberto Ojeda | Andrea Díaz |
| Bajo | Ingeniería |
| Diego Pascagaza | Alejandro Veloza |
| Multipercusión | |
| Alejandro Montaña | |

REPERTORIO

Tradicional

Mamba

Diana Hernández "María Mulata"

Todo tú me duele

Luis Eduardo "Lucho" Bernués Acosta

Danza negra

Diana Hernández "María Mulata"

La nana

Pedro Bernal

Mariquinha

Diana Hernández "María Mulata"

Presentimiento

Diana Hernández "María Mulata"

Conjuro

Tradicional

Buenas noches

Texto: Horacio Benavides

Música: Diana Hernández

"María Mulata"

Agua

Diana Hernández "María Mulata"

Gira

Diana Hernández "María Mulata" e Iván Benavides

Cumbia salá

Diana Hernández "María Mulata" e Iván Benavides

Idas y vueltas

Iván Benavides

Yo no vuelvo a trabajar

Diana Hernández "María Mulata" y Leonardo Gómez

Me duele el alma

Tradicional

Arrurré

José Barros

La rosa blanca

Sigue a María Mulata en sus redes sociales haciendo clic en los íconos



DURACIÓN: 1 HORA Y 30 MINUTOS



MIRA EL NUEVO VIDEO DE MARÍA MULATA CONJURO

HAZ CLIC EN LA IMAGEN

El Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo hace parte de **ola** ópera latinoamérica

PRÓXIMAMENTE

TOTÓ LA MOMPOSINA, GRUPO BAHÍA Y LA ORQUESTA DE LUCHO BERMÚDEZ

COLOMBIA ES MÚSICA

Coproducción con Acento Mestizo

Para más información de este evento haz clic aquí



SÁBADO

25

MAYO

8 P.M.

TEATRO MAYOR

Entradas desde: \$40.000

PULEP: TTM843

Fotografía © Archivo de la agrupación. No aplican descuentos del Teatro

HERENCIA DE TIMBIQUÍ

COLOMBIA ES MÚSICA

Coproducción con Gotok Music

Para más información de este evento haz clic aquí



DOMINGO

16

JUNIO

8 P.M.

TEATRO MAYOR

Entradas desde: \$40.000

PULEP: TFL243

Fotografía © Archivo de la agrupación. No aplican descuentos del Teatro



CANAL OFICIAL



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Enrique Peñalosa Londoño

Representante del Alcalde
Patricia Castaño Baños
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

María Claudia López Sorzano
Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Juliana Restrepo Tirado

Designado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Jaime Abello Banfi

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez
Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca