

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

DOMINGO

4

AGOSTO
5 P.M.

2019

CUMPLEAÑOS DE BOGOTÁ ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

MONSIEUR PERINÉ FILARMÓNICO
LA SOMBRA TOUR 2019
COLOMBIA · GRANDES CONCIERTOS



Fotografía © Archivo de la agrupación
Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres
PULEP - EZL096



#OFBTUCASAENELNORTE



ENRIQUE PEÑALOSA LONDOÑO ALCALDE DE BOGOTÁ

Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una mejor Bogotá.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

La Orquesta Filarmónica de Bogotá ha tocado el alma de la gente durante más de 50 años y así se ha convertido en patrimonio de la ciudad. Ha recorrido las 20 localidades de Bogotá, con una alta calidad artística. Ha recibido dos premios Grammy Latinos: Mejor Álbum Instrumental en 2008, por su trabajo *40 años*; y en 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido de Rafa Sardina por el CD *50 años tocando para ti*. A través de conciertos masivos con célebres artistas como Plácido Domingo, Kraken, Medrano y Atercio-

pelados, entre otros, ha conquistado nuevos públicos. Actualmente, adelanta el programa de formación a músicos jóvenes, que busca la excelencia a nivel profesional e interpretativo, y el Proyecto Educativo que cuenta con más de 20 mil niños y adolescentes entre los siete y los diecisiete años que reciben formación filarmónica. La Orquesta Filarmónica de Bogotá se destaca por interpretar obras de gran magnitud en escenarios convencionales y no convencionales.

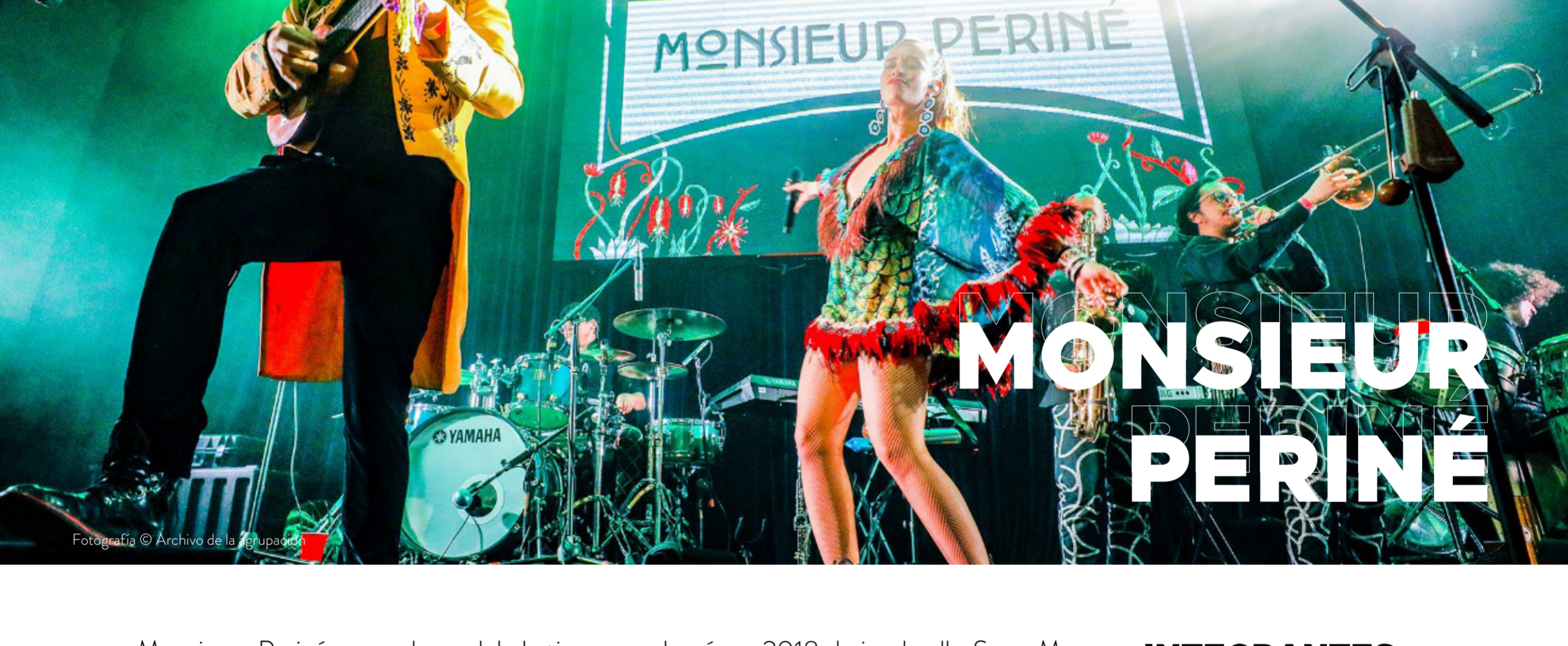


Fotografía © Kiko Barona - Orquesta Filarmónica de Bogotá

ANDRÉS FELIPE JAIME DIRECTOR · COLOMBIA

Periodistas culturales han destacado que Andrés Felipe Jaime logra ejecuciones ajustadas capaces de resaltar la sonoridad colectiva y el colorido instrumental de los grupos que dirige. El maestro Jaime nació en Medellín, donde hizo sus estudios de violonchelo y en donde se graduó en la Universidad EAFIT. Prosiguió sus maestrías en violonchelo y dirección de orquesta en Texas Christian University y, posteriormente, finalizó su doctorado en dirección en la Universidad de Miami. Ha trabajado intensamente con nume-

rosas orquestas en Estados Unidos, incluyendo la Fort Worth Symphony, TCU Symphony, Frost Symphony Orchestra, Broward Symphony, Greater Miami Youth Symphony y la Youth Orchestra for Greater Fort Worth. En Colombia ha dirigido la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Filarmónica de Medellín, Orquesta Filarmónica de Cali, Orquesta Sinfónica EAFIT y Filarmónica Joven de Colombia. Desde 2018 se desempeña como director asistente de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



Fotografía © Archivo de la agrupación

Monsieur Periné, ganadora del Latin Grammy como Mejor Nuevo Artista en 2015, es en la actualidad una de las bandas latinoamericanas de mayor crecimiento y proyección internacional. Con su particular estilo, explora raíces culturales de diversos sonidos latinoamericanos fusionándolos con jazz, pop y swing.

Después de sus dos primeros álbumes *Hecho a mano* (2012) y *Caja de música* (2015), su último álbum, *Encanto tropical*,

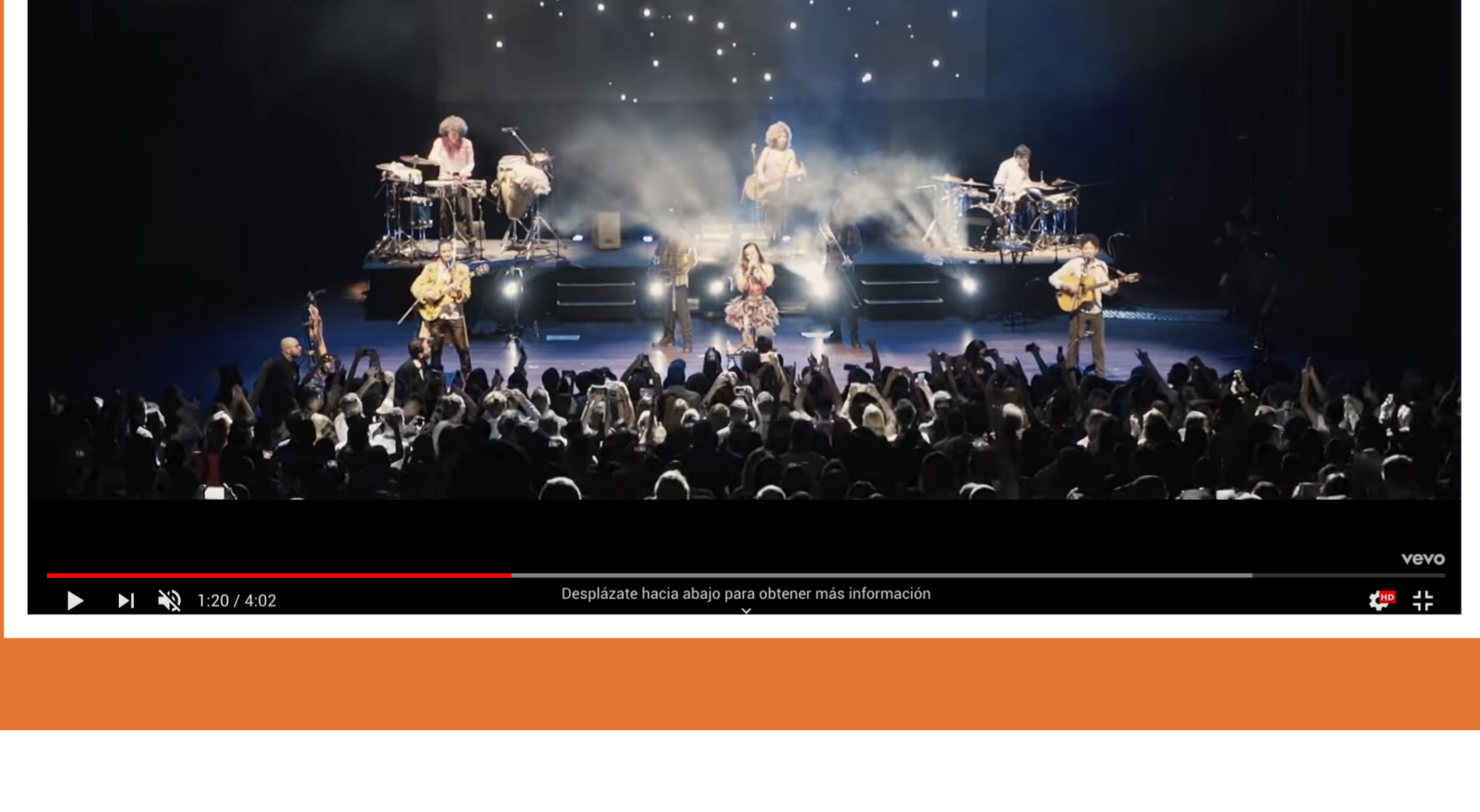
se lanzó en 2018, bajo el sello Sony Music. El álbum fue producido por Visitante (Eduardo Cabra), ganador en la categoría de Productor del Año en los Grammy Latinos 2017, y evoca un viaje por toda la región latinoamericana y lleva al oyente por distintos senderos musicales.

Encanto tropical estuvo nominado a Best Latin Rock, Urban or Alternative Album en los próximos Grammy 2019 y logró tres nominaciones en los pasados Latin Grammy.

INTEGRANTES

- Catalina García**, voz líder
- Santiago Prieto**, guitarra, instrumentos de cuerdas y voz
- Nicolás Junca**, guitarra
- Miguel Guerra**, percusión
- Darwin Páez**, batería
- Abstín Caviedes**, trombón
- Jairo Alonso**, saxofón
- Músico invitado: **Juan Carlos Padilla**, bajo

Sigue a Monsieur Periné en sus redes sociales



MIRA EL ÚLTIMO VIDEO DE MONSIEUR PERINÉ

VENENO
HAZ CLIC EN LA IMAGEN

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Director asistente: **Andrés Felipe Jaime · Colombia**

Violines I
Luis Martín Niño (concertino principal), Mauricio González, Todor Ivanov Harizanov, Marilyn Louise Prasil, Blanca Viviana Niño, Luz Stella Rojas, Liliana Parrera, Martha Romero, Jorge A. Valencia, Rodrigo Cottier, Ángela A. Sierra, Giuseppe Tejeiro, Pablo Hurtado, Douglas Isis y Luis Enrique Barazarte

Violines II
Tzanko Vesselinov, Olga C. Medina, Mari Luz Monsalve, Lenin L. Lozano, Víctor M. González, Daniel Luciano Herrera, Beatriz Arroyo Sanabria, Oscar F. Avendaño, Carlos A. Benavides, Julio César Guevara, Juliana María Bello, Luis Antonio Rojas, Herminson García Soto y Luisa Elena Barroso

Violas
Aníbal Dos Santos, Esperanza Mosquera, Sandra Arango, Johanna Gutiérrez, Guillermo Isaza, Ricardo Hernández, Robinson J. Ávila, Ligeia Ospina, Julián D. Linares, Luz Helena Salazar y Olga Lucía Hernández

Violonchelos
Camilo Benavides, Juan G. Monsalve, Victoria E. Delgado, Andrea Fajardo,

Olga L. Ospina, Cecilia Palma, José Marco Giraldo, Ana Isabel Zorro, Juan Pablo Martínez y Jonathan Paul Lusher

Contrabajos
Alexandr Sanko, Julio C. Rojas, Mónica Suárez, Juan Miguel Celis, Jorge S. Cadena, Julián Gil y Andrés A. Sánchez

Flautas
Cristian M. Guerrero, Fabio Londoño, Martha J. Rodas y Luis Pulido

Oboes
Orlín Petrov Petrov, Amílkar Villanueva y Edna Barreto Soler

Oboe/corno inglés
Luz del Pilar Salazar

Clarinetes
Guillermo Marín, Alcides Jauregui Urbina, Ricardo Cañón y Edwin Rodríguez

Clarinete/clarinete bajo
Ricardo Cañón

Fagotes
Pedro A. Salcedo, Eber J. Barbosa y Rossemarie Mosquera

Fagot/contrafagot
Sandra Duque Hurtado

Cornos
Jorge A. Mejía, Jhon Kevin López, Carlos F. Rubio, Gerney Díaz, Miguel Á. Enríquez y Deicy Johana Restrepo

Trompetas
Georgi Nikolaev Penchev, Guillermo Samper y Leonardo Parra.

Trombones
Néstor Gueorguiev Slavov, Luz A. Mosquera, Nelson A. Rubio y Virgilio González

Tuba
Fredy Romero Nieto

Percusión
William León, Diana Alexandra Melo, Rossitza Serafínova Petrova, Víctor Hugo López y Santiago Esteban Sáenz

Arpa
Martha Liliana Bonilla

Músicos supernumerarios
Viola: Carolina Sánchez / Violonchelo: Guadalupe Varela / Contrabajo: Ricardo Puche / Trompeta: Édgar Calvachi / Trombón: Carlos Velosa / Percusión: Karen Bravo e Iván Vera / Piano: Juan Carlos de la Pava

PRÓXIMAMENTE



R-VYBZ BOGOTÁ CALIPSO Y REGGAE COLOMBIA ES MÚSICA

Para más información de este evento haz clic aquí

VIERNES
23
AGOSTO
8 P.M.

TEATRO ESTUDIO
AFORO SIN SILLAS
Entradas: \$25.000
PULEP: 5V7734
Fotografía © Archivo de la agrupación



ATERCIOPELADOS CLAROSCURA TOUR

COLOMBIA ES MÚSICA
Para más información de este evento haz clic aquí

VIERNES
29
NOVIEMBRE
8 P.M.

TEATRO MAYOR
Entradas desde \$40.000
PULEP: YUX549
Fotografía © Archivo de la agrupación

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Enrique Peñalosa Londoño
Representante del Alcalde
Patricia Castaño Baños
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
María Claudia López Sorzano
Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Julianna Restrepo Tirado

Designado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Jaime Abello Banfi
Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez
Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino
Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIAZOS MEDIÁTICOS



CANAL OFICIAL

