

BENT

ESPACIO PRIVADO
TEATRO COLOMBIANO

TEATRO ESTUDIO

DIRECTOR
JUAN FISCHER

AUTOR
MARTIN SHERMAN

ACTORES
TIBERIO CRUZ
ANDRÉS SUÁREZ
JUAN ÁNGEL
FRANCISCO VARGAS
RAFAEL RUBIO

PRODUCCIÓN
ESPACIO PRIVADO
CAROL AZA

PULEP-OSC413



PRODUCCIÓN



ALIADO TRANSVERSAL



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

BENT

El dramaturgo Martin Sherman nos quiere mostrar con esta pieza, el costo brutal de la supervivencia, la necesidad profunda de afecto humano y la fuerza sustentadora en que este afecto se convierte cuando la adversidad se torna extrema y cuando se emprende el pesado viaje hacia el meollo de la propia identidad.

Bent se estrenó en 1979 en el Royal Court en Londres y en el New Apollo Theatre en Nueva York, protagonizada por Richard Gere. Desde su estreno en Londres, la pieza ha sido producida mundialmente con éxito extraordinario, incluyendo Colombia en 1985, dirigida por Gustavo Londoño y protagonizada por Jorge Emilio Salazar y Humberto Dorado.



Fotografía © Maviva Trujillo

FICHA TÉCNICA

Autor
Martin Sherman

Director
Juan Fischer

Elenco
Tiberio Cruz, Andrés Suárez, Juan Ángel, Francisco Vargas y Rafael Rubio

Asistente de dirección:
Julián Santamaría

Producción:
Juan Fischer y Carol Aza



Fotografía © Maviva Trujillo

ACERCA DE LA OBRA

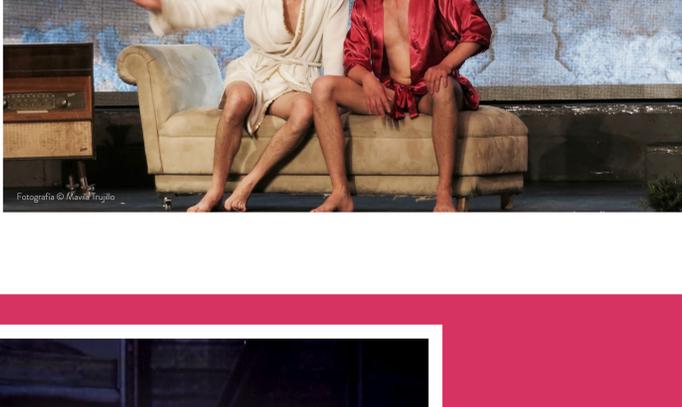
“Max y Rudy, homosexuales durante el nazismo en Berlín, toman la decisión desafortunada de seducir a un compañero sexual e invitan a uno que está en la lista de los buscados por los nazis. Son culpables por asociación y también por ser homosexuales, a quienes la Gestapo está persiguiendo tan fervientemente como a los judíos. Logran evadir ser capturados por dos años y Max le ruega a su tío Freddie para que le consiga dos pasajes para Ámsterdam, pero Max y Rudy son capturados.

Durante el viaje a Dachau, Max, horrorizado, es forzado a asistir en el asesinato de Rudy, su amante. Max se hace amigo de un gentil ‘triángulo rosado’ (homosexual) Horst, quien lo educa en la brutal realidad de la guerra. Max niega ser homosexual, prefiriendo llevar el emblema de los menos odiados judíos: la estrella de David. Él y Horst forman un sólido vínculo psicológico y, a pesar de no poder tener contacto corporal por miedo a la muerte, logran convertirse en amantes a través de un vívido coito imaginario. Ellos dependen mutuamente para hacerse compañía, tener afecto y simplemente tratar de mantener su cordura. Eventualmente Horst es exterminado y Max, con un gesto de valor, viste la chaqueta de su compañero... la que tiene el ‘triángulo rosado’ que marca a quien la lleve como homosexual”.

Martin Sherman

“Bent (Desviado) del autor Martin Sherman es una obra de teatro ampliamente reconocida, que aborda las devastadoras consecuencias del régimen Nazi en las minorías, específicamente en la comunidad gay. En la producción de Bent en 1985 en Colombia, personalmente tuve la gratísima oportunidad de representar los personajes de Rudy y Greta y participar en conversaciones informales con el público que siempre nos esperaba al final de las funciones, y en foros en universidades, centros culturales, etc. A pesar de que desde su estreno los avances referentes a los derechos humanos a nivel mundial son innegables, sin lugar a dudas aún nos queda una cuantiosa labor para siquiera alcanzar que las circunstancias sean aceptables. Ver una función de Bent se convierte en una experiencia catártica para la gran mayoría del público, ayudándonos a comprender que intrínsecamente todos somos iguales”.

Juan Fischer
Director



Fotografía © Maviva Trujillo



MIRE EL TRAILER DE 'BENT'

HAZ CLIC EN LA IMAGEN

JUAN FISCHER

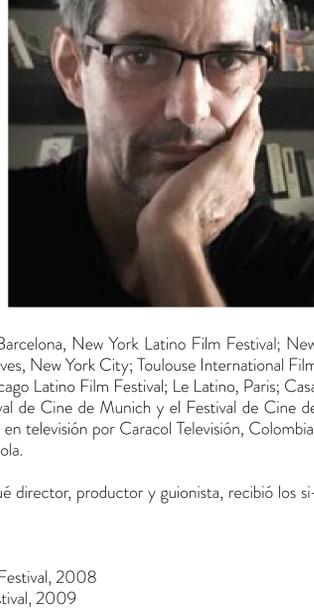
DIRECTOR · COLOMBIA

Es director de cine, actor de teatro, de cine y de televisión, y empresario. Se inició como actor en Kapri, Musik die Sich Entfent, dirigida por Ferry Radax (Capri, Italia, 1984), y desde entonces ha trabajado en más de una docena de obras de teatro, películas y series de televisión en Colombia y Estados Unidos. Estudió teatro en el Transform Theater en Berlín, Alemania; actuación en Lee Strasberg Institute y en Elaine Aikens Actor's Conservatory, en Nueva York; y guió cinematográfico y edición en School of Visual Arts, también en Nueva York.

Su primer largometraje fue *El séptimo cielo*, en el cual trabajó como director, productor y guionista. *El séptimo cielo* recibió el premio como mejor película en el Festival de Cine de Bogotá y fue galardonado por el Ministerio de la Cultura en la Convocatoria de Posproducción en 1997. Con este filme participó en numerosos festivales, entre los que se cuentan: Angelika Film Center, New York; Festival de Verano, Barcelona, New York Latino Film Festival; New Directors, New Films, New York, Anthology Film Archives, New York City; Toulouse International Film Festival, Francia; Buena Vista Film Festival, Dallas; Chicago Latino Film Festival; Le Festival, Paris; Casa de las Américas, Madrid, Calcutta Film Festival, Festival de Cine de Munich y el Festival de Cine de Pretoria, Sur África. *El séptimo cielo* ha sido transmitida en televisión por Caracol Televisión, Colombia; Metro Channel, de Nueva York, y TVE Televisión española.

Buscando a Miguel, su segundo largometraje, del cual fué director, productor y guionista, recibió los siguientes premios y nominaciones:

- PREMIO DEL PÚBLICO Cinesul Brazil 2008
- NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA Latinamerican Film Festival, 2008
- NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA Beijing Film Festival, 2009
- MEJOR ACTUACIÓN, Beijing Film Festival, Laura García, 2009
- MEJOR ACTRIZ, Laura García, Big Apple Latin Film Awards, 2009
- MEJOR GUIÓN, Juan Fischer, Tomislav Novakovic, Big Apple Latin Film Awards, 2009



MARTIN SHERMAN

AUTOR · ESTADOS UNIDOS

Dramaturgo y guionista estadounidense conocido por sus 20 obras teatrales que se han producido en más de 60 países. Saltó a la fama en 1979 con la producción de su obra *Bent*, que explora la persecución de los homosexuales durante el Holocausto Nazi, ya que fue la primera obra en tratar el tema de la persecución a los homosexuales por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

Sherman ha escrito dos colecciones de obras de temática gay. Su obra *Rosa* fue nominada al Premio Laurence Olivier a la Mejor Nueva Juega en el 2000.



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

ALIADOS MEDIÁTICOS



CANAL OFICIAL



Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca