TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo_José Torres

ENSAMBLE UL [MÚSICA MIXTA]

CÍRCULO COLOMBIANO DE MÚSICA DE CÁMARA

COLOMBIA · MÚSICA DE CÁMARA

TEATRO ESTUDIO

PULEP-VED297

WWW.TEATROMAYOR.ORG

CCMC CÍRCULO COLOMBIANO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

ALIADO TRANSVERSAL

Bancolombia · Caracol Televisión · CM Colombia · Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. · BOGOTÁ

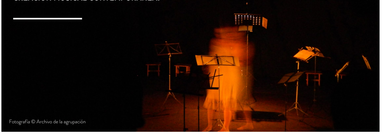
CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

ENSAMBLE UL

ul está integrado por Laura Cubides (flauta) y Daniel Leguizamón (electrónica), e inició sus actividades a finales del 2014. Desde un principio, su mayor interés fue abordar el repertorio musical reciente escrito para flauta y medios electrónicos, solos o en combinación y, más recientemente, con medios audiovisuales. Para esto, la agrupación desarrolló un trabajo de indagación, con especial atención al trabajo de compositoras y compositores latinoamericanos, desde luego con una particular presencia de artistas colombianos.

EL ENSAMBLE PRESENTARÁ UN PROGRAMA QUE INCLUIRÁ DOS OBRAS ESCRITAS ESPECÍFICAMENTE PARA LA AGRUPACIÓN, POR CANELA PALACIOS Y SERGIO COTE, COMO PARTE DE UNA MUESTRA DE LA CREACIÓN MUSICAL CONTEMPORÁNEA.



Fotografía © Archivo de la agrupación

El ensamble *ul* ha estado activo en diversos escenarios Colombia y Bolivia y ha participado en diversos festivales como *Transversal Sonora*, el ciclo de improvisación *En vivo y en directo*, las *Jornadas de Música Contemporánea CCMC*, o el festival *De todo un poco* del Teatro Acto Latino.

En esta oportunidad, *ul* presenta un programa que incluye el estreno de la obra para *flauta(s), ruido(s) y tonos puros*, comisionada al compositor Sergio Cote, como parte de una muestra de la creación contemporánea para esta combinación instrumental a lo largo del continente americano, con trabajos de Michel Frigon (Canadá), Sandra González (Argentina), Adina Izarra (Venezuela), Daniel Leguizamón (Colombia) y Canela Palacios (Bolivia).

REPERTORIO

Adina Izarra
(Venezuela, 1959)
Sistemas volátiles (2011)
para flauta piccolo y electrónica

Canela Palacios
(Bolivia, 1979)
Laura y yo (2019)
Comisionada por *ul* [música mixta]
para flauta y video

Michel Frigon
(Canadá, 1967)
Axma (Relax) (2008)
Para flauta en sol y medios electrónicos

Sergio Cote
(Colombia, 1987
Para flautas, ruido(s) y tonos puros (2020)
Comisionada por *ul* [música mixta]
para piccolo/flauta/flauta bajo y medios electrónicos
· Estreno absoluto ·

Sandra González
(Argentina, 1971)
Vértigo y trasmutación (2016)
para flauta/flauta en sol
y medios electrónicos

Daniel Leguizamón
(Colombia, 1979)
[n] (2011)
para solista y video

DURACIÓN:
1 HORA Y 10 MINUTOS

LAURA CUBIDES ROMERO
COLOMBIA

Inicio sus estudios musicales en la Universidad Nacional de Colombia bajo la tutoría del maestro Jaime Moreno. Posteriormente se trasladó a Bremen, Alemania, en donde se formó como flautista con la maestra Betina Wild. En el 2010 obtuvo el título de maestra en música de la Universidad de las Artes, Bremen. En ese mismo año empezó su maestría en música contemporánea en la Universidad de las Artes Folkwangen Essen, Alemania, bajo la dirección de los maestros Gunhild Ot (flauta) y Günter Steinke (Música Contemporánea) y en el 2012 se graduó con méritos por su proyecto de maestría "Música y Lenguaje".

Laura ha participado en clases magistrales con Clara Novakova, Renate Greis, Angela Firkins y Martin Fahlenbock y en proyectos con la Deutsche Kammerphilharmonie, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

DANIEL LEGUIZAMÓN
COLOMBIA

Improvisador, intérprete experimental y de música electrónica, y compositor bogotano. En la actualidad es integrante de las agrupaciones doble cero carnicero de música experimental (desde 2018), *ul* de flauta, video y electrónica, con Laura Cubides (desde 2014), y la Bogotá Orquesta de Improvisadores (desde 2012). Regularmente es invitado por otros solistas y agrupaciones para participar en diversos proyectos de creación, interpretación, proyección sonora e improvisación, tanto en Colombia como en otros lugares de América Latina y Norteamérica.

Sus obras han sido interpretadas en diversas salas de América y Europa, por Daniel Áñez, Beatriz Elena Martínez, Blanca Uribe, entre otros artistas y agrupaciones. Es profesor de la Facultad de Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y regularmente dicta conferencias y talleres alrededor de la composición, la creación interdisciplinaria y, en general, la música académica latinoamericana.

ALIADOS MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR · bluradio

CANAL OFICIAL

Capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca