

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

20 AÑOS PUERTO CANDELARIA

COLOMBIA ES MÚSICA

PULEP-AFJ858

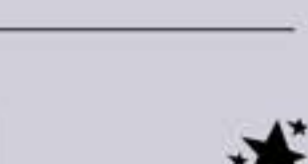
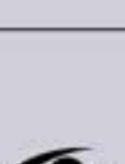


COPRODUCCIÓN
TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
Y MERLÍN PRODUCCIONES

WWW.TEATROMAYOR.ORG



ALIADO TRANSVERSAL



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

20 AÑOS PUERTO CANDELARIA

Dos décadas atrás, seis Candelarios partieron en barco sin muchas certezas, pero con suficientes preguntas. En el camino de Puerto Candelaria la música ha sido la brújula y la intuición el plan de navegación. Sus personajes celebran hoy 20 años de recorridos con una fiesta llena de sorpresas, que hará un recorrido por su historia llena de hitos como ganar un Grammy Latino a Mejor Álbum Cumbia en el 2019.



En este concierto de celebración, Los Candelarios abordarán sus diferentes etapas, desde su álbum Colombiano Jazz del 2002 hasta los sonidos ilógicos, orquestales y cinematográficos de sus últimos tiempos. Así, Los Candelarios reafirman su viaje de preguntas que más que con la cabeza se contestan con los pies.

El barco continúa navegando. Como capitán está siempre la visible cabellera ensortijada del Sargento Remolacha. A cargo de los poemas el romántico Caballero del bajo y de la lectura de mapas Diggy, el único letrado del Puerto. Les acompañan La Cannelle Tropical Catt, El Sultán, Luca y Rux, además del descifrador de acertijos, Coco; Gabo el experto en artilugios y arriba, en el carajo, la pregonera Sofía

REPERTORIO

Original

Compositores: Juan Diego "Juancho"
Valencia y Catalina Calle

Cumbia rebelde

Amor y deudas

Club Panamá

Ilógico

Compositor: Juan Diego "Juancho"
Valencia

Amor fingido

Los esqueletos

Canción tradicional española

Vuelta canela

Senderito de amor

Compositor: Ventura Romero

Fantasy

Compositor: Juan Diego
"Juancho" Valencia

La pegatina

Yo me llamo Cumbia

Compositor: Mario Gareña

Quema quema

Mono loco

Hecatombe

Fragilidad

Compositor: Juan Diego
"Juancho" Valencia

Nocturno

Compositor: Juan Diego "Juancho"
Valencia

Goodbye My Honey

DURACIÓN:

1 HORA Y 40MINUTOS



PUERTO CANDELARIA

Puerto Candelaria (Ganadora del Grammy Latino en el 2019 a Mejor Álbum Cumbia) es una innovadora y explosiva agrupación de Colombia, que desde hace dos décadas es pieza fundamental en el movimiento que redefinió la industria musical de los últimos tiempos en Latinoamérica y es uno de los máximos representantes internacionales de la nueva música colombiana, con centenares de conciertos en los festivales, mercados culturales y muestras artísticas más importantes de Europa, Asia, Norte y Suramérica.

Bajo la dirección del músico genio y ganador del Grammy Latino Juancho Valencia, Puerto Candelaria propone un audaz viaje sonoro por la cumbia, rock, ska, chucu chucu, world music y sus géneros propios: jazz a lo colombiano y cumbia underground.

El prestigio de Puerto Candelaria se confirma en un concepto maduro y su puesta en escena cargada de humor, baile, teatro y diversión, que contagia y de inmediato al público al escuchar sus éxitos *Amor y deudas*, *Cumbia rebelde*, *Amor fingido* y otros más que invitan por igual al baile loco o la reflexión profunda.

Su propuesta ha sido objeto de estudio en instituciones como el Berklee College of Music, El Conservatorio de Música de Rotterdam o el de Beijing, y es *Puerto Candelaria sinfónico* el espectáculo que muestra al máximo su versatilidad uniendo la solemnidad del sonido sinfónico con una fiesta loca.

Tras años de incansable trabajo en la escena musical independiente bajo su propio sello, Merlín Producciones, Puerto Candelaria es hoy una influencia en las nuevas generaciones musicales y un referente de modelo exitoso en la industria cultural.

Sigue a Puerto Candelario en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos



JUANCHO VALENCIA

Juancho Valencia es uno de los más importantes protagonistas de la nueva música colombiana, sinónimo de irreverencia musical, sonoridades que siempre sorprenden, mezclas inimaginadas de neotropicalismos, jazz a lo colombiano, sonidos neotrópicos orquestales, vivos y orgánicos, infantiles, rústicos y de vanguardia, que invitan siempre a la reflexión

Su carrera y reconocimiento crecen día a día como un ejemplo necesario al hablar del panorama musical de Latinoamérica, reafirmado mundialmente como Ganador del Grammy Latino, en el 2019 con su agrupación Puerto Candelaria a Mejor Álbum Cumbia, y en el 2016, en la categoría de música clásica con Jaramar y el Cuarteto Latinoamericano. Nominado en cinco ocasiones más con Maite Hontelé, Miranda, La Orquesta Filarmónica de Bogotá

y ChocQuibTown (al Grammy Anglo) con la producción del álbum *Behind the Machine*. Todos los anteriores en categorías tan diversas como cumbia, salsa, clásica o urbano.

Músico popular y académico, maestro en composición de la Universidad Eafit (Medellín), obligado por su padre, melómano incansable, a comenzar sus estudios de piano a muy temprana edad y desarrollar su potencial creativo y pianístico.

Junto a su empresa de producción musical, Merlín Producciones, se ha convertido en un referente internacional de nuestra música con su proyecto Puerto Candelaria y su trabajo con agrupaciones como La República, Maite Hontelé, La Trópico Big Band, Calle 13, ChocQuibTown, Miranda, Juan Carlos Coronel y Oscar D'León, Mierciopelados, Vicente García, Andrés Cepeda, Crew Peligrosos, Oscar D'León, Miranda y muchos artistas más.

Las orquestas más importantes del país y reconocidas Big Bands internacionales han interpretado sus arreglos, composiciones y atrevidas experimentaciones musicales. Dentro de estos proyectos se encuentra la Wynton Marsalis Lincoln Center Big Band y la Cubop City Big Band de Holanda y un sinnúmero de trabajos sinfónicos, así como bandas sonoras para cine y TV, que le han valido reconocimientos como el India Catalina a Mejor Dirección Musical, como parte del equipo de producción de música original del seriado *Loquito por ti* de Caracol TV.

La resistencia cultural y lucha por un mundo mejor que encarna Valencia ha sobrepasado los límites de la música, convirtiéndose en abanderado de las causas invisibles. Siendo co-creador de El Primavera Fest, el primer festival de entretenimiento sostenible para la familia en Colombia, ha podido fortalecer su trabajo en la búsqueda de un planeta más sostenible.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General
del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

