

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Jose Torres

Fotografía © Metróнома

VALERIANO LANCHAS

BAJO BARÍTONO · COLOMBIA

JUAN DAVID MORA

PIANO · COLOMBIA

LÍRICA

PULEP-NVC570

ALIADO TRANSVERSAL



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

CANCIÓN FRANCESA

El reconocido bajo barítono colombiano Valeriano Lanchas presentará junto al pianista Juan David Mora un recital lírico con destacadas obras del repertorio de canción francesa, de los compositores Hector Berlioz, Henri Duparc y Maurice Ravel.

REPERTORIO

Hector Berlioz
(Francia, 1803-1869)

Les nuits d'été

1. Villanelle
2. Le spectre de la rose
3. Sur les lagunes
4. Absence
5. Au cimetière
6. L'île inconnue

Henri Duparc
(Francia, 1848-1933)

Chanson triste

Extase

La vie antérieure

Maurice Ravel
(Francia, 1875-1937)

*Cinq mélodies
populaires grecques*

1. Chanson de la mariée
2. Là-bas, vers l'église
3. Quel galant m'est comparable
4. Chanson des cueilleuses de lentisques
5. Tout gai!

DURACIÓN:
1 HORA



VALERIANO LANCHAS BAJO BARÍTONO · COLOMBIA

Nació en Bogotá en 1976. Debutó en el Metropolitan Opera House de Nueva York en el 2015 como el Dr. Bartolo en *El barbero de Sevilla*, regresando en las siguientes temporadas, de nuevo en *El barbero de Sevilla* como el Dr. Bartolo, y en *Las bodas de Figaro*. Ha sido solista invitado de Los Angeles Philharmonic, The Philadelphia Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, entre muchas otras. Algunas de las organizaciones y teatros con los que ha trabajado en diferentes producciones son el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, la Ópera de Colombia, Washington National Opera, Los Angeles Opera, Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, Palau de les Arts de Valencia, Teatro de la Zarzuela y la Opera National de Montpellier.

Estudió en el Curtis Institute of Music de Philadelphia con Arthur Schnabel y ha tenido una colaboración con el ganador de varios concursos internacionales como Pavarotti Competition 1995,

Operalia 2001, Licia Albanese Puccini Foundation 2001 y Toti Dal Monte 2004. Entre las grabaciones que ha realizado, se destacan el *Requiem* de Verdi (MTM) y la Octava Sinfonía de Mahler (EMI). Valeriano Lanchas ha cantado al lado de Plácido Domingo, Luciano Pavarotti, Juan Pons, Juan Diego Flórez, Martha Senn, Anna Netrebko y Olga Borodina, entre muchos otros. Entre algunos de los directores con quienes ha trabajado se encuentran Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Harry Bicket, Leonard Slatkin, Plácido Domingo, Christophe Rousset; así como los directores escénicos Tito Capobianco, Frank Corsaro, William Friedkin, Lluís Pasqual y Terry Gilliam, entre otros.

En el 2019, Lanchas debutó en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, protagonizando *El sueño de una noche de verano*, de Joaquín Gaztambide. También interpretó el rol de Pistola en la nueva producción de *Falstaff*, bajo la dirección escénica de Laurent Pelly en el Teatro Real de Madrid. En septiembre, abrió la temporada del Palau de les Arts de Valencia como Bartolo en *Las bodas de Figaro*.

Sigue a Valeriano Lanchas en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos



JUAN DAVID MORA PIANO · COLOMBIA

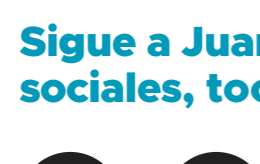
Juan David Mora realizó sus estudios de pregrado y maestría en piano en la Universidad EAFIT y obtuvo su título de Doctorado en Interpretación piano en la Université de Montréal. Su interés por la música vocal lo ha llevado a participar en cursos y festivales en Canadá y Francia, donde ha recibido orientación por parte de músicos como Jeff Cohen, Dalton Baldwin, Christian Ivaldi, Gabriel Tacchino, Francis Perron, David Lutz y François Le Roux.

Durante diez años, ha participado como pianista en los Conciertos en Familia del Teatro Metropolitano y ha tenido una colaboración con las orquestas Filarmónica de Medellín, Sinfónica EAFIT y Sinfónica de Antioquia; y la compañía de danza contemporánea Danza

Concierto. Dentro de su producción discográfica, se encuentran tres de los discos compactos Música de Cámara de Compositores Colombianos, realizados por la Línea de Investigación en Musicología Histórica de la Universidad EAFIT, así como un disco compacto de tríos para violín, violonchelo y piano de compositores colombianos.

Fue Joven Talento del IV Festival Internacional de Música de Cartagena y también ganador del concurso Jóvenes Talentos de la Alianza Colombo-Francesa. Se ha presentado en diferentes salas del país como el Teatro Darío Echandía de Ibagué; el Teatro Metropolitano, el Auditorio Fundadores Universidad EAFIT, el Teatro Albert Camus de la Alianza del Auditorio Leonessa, el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, el Auditorio Greiff, el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y la sala de conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Sigue a Juan David Mora en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General
del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de la Comisión
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

