TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

DOMINGO
13
DICIEMBRE
4 P.M.
2020

MARÍA DEL SOL Y CANTACLARO

¡ARRE, BORRIQUITA! DESDE ENTONCES Y POR SIEMPRE

COLOMBIA - FAMILIA

PULEP KDW600

WWW.TEATROMAYOR.ORG

ALIADO TRANSVERSAL

Bancolombia · Secretaría de Educación · Cómo Colombia · Alcaldía Mayor de Bogotá · BOGOTÁ

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

¡ARRE BORRIQUITA! DESDE ENTONCES Y PARA SIEMPRE

Año tras año contamos y cantamos la historia de la Navidad. Pero, esta vez, nos enteraremos de más detalles inesperados. El ángel Gabriel, travieso y juguetón, ha decidido ponerse sus alas portátiles y su poderosa aureola con linterna, para acompañar a los protagonistas en su aventura. María, la pastelera, y José, el carpintero, no saben lo que les espera, pues no solo recibirán la noticia de que pronto se convertirán en padres, también deberán afrontar una larga travesía hacia Belén a bordo de una hermosa borriquita.

Fotografía © Archivo de la artista

¡Arre, borriquita! Desde entonces y por siempre es el cuarto título de la colección *María del Sol Música y libros para la familia*, en coedición con la Editorial Alfaguara y está disponible en todas las librerías del país. A través de una puesta en escena fresca y divertida, se combinan los villancicos tradicionales latinoamericanos con la historia que narra los hechos de la primera Navidad que, año tras año, se cuenta en los hogares.

REPERTORIO

Harina y ufa
Texto: María del Sol Peralta
Música: Felipe Aljure

Huachito Torito
Tradición oral
Villancico anónimo de Argentina

Señor San José, carpintero fino
Tradición oral
Villancico anónimo de Perú

Los leñadores
Tradición oral
Villancico popular

Al alba
Tradición oral
Costa Pacífica de Colombia

Hacia Belén va
Tradición oral
Villancico Español

Esta noche yo bailá
Tradición oral
Villancico anónimo encontrado en los archivos del Monasterio de Santa Clara, Bolivia

¡Tun, tun! ¿Quién es?
Tradición oral
Villancico de Venezuela

¡Arre, borriquita!
Tradición oral
Villancico español

Los zagales y zagales
Tradición oral
Villancico español

Ya vienen los reyes magos
Tradición oral
Villancico popular (D.R.)

Ya viene la vieja
Tradición oral
Villancico español

¡Ay, sí! ¡Ay, no!
Tradición oral
Villancico de Chile

El burrito sabanero
Hugo Blanco
Venezuela

DURACIÓN:
1 HORA

Fotografía © Diego Castillo - TRIMALCA

MARIA DEL SOL Y CANTACLARO

En este 2020, la agrupación María del Sol y CantaClaro cumplió 20 años.

Gracias a sus guiones fue ganador de la beca de creación Umbral – 2000, otorgado por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo (Colombia). Su primer trabajo discográfico y editorial Sana que Sana, fue premiado por la X Tribuna Musical de América Latina y el Caribe (TRIMALCA – UNESCO) como obra seleccionada dentro de la categoría de Música para niños, por su aporte a la educación.

En el 2006, ganó el premio Convocatorias del Instituto Distrital de Cultura y Turismo, dentro del programa de música Ciclo de conciertos para niños. El grupo ha viajado por todo el país, además de realizar recitales en Uruguay, Argentina, México, Estados Unidos, Ecuador y España.

Su primer espectáculo, *Sana que sana*, estuvo en carteleras por más de cinco años a petición del público. Con sus montajes *Con... ¡cierto animal!*, *Tomatina Curatodo cura nada* sin amor, *¡Arre, borriquita!* y *Así me lo contaron a mí y así se lo canto a ti* han hecho exitosas temporadas en el Teatro Nacional de Colombia, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Teatro Colón, Teatro Libre, entre otros.

STAFF

Guión: **María del Sol Peralta**

Ilustraciones: **Claudia María Gutiérrez**

Tomado del libro, ¡Arre, borriquita! Desde entonces y por siempre, de editorial Alfaguara

ARTISTAS

María del Sol Peralta: narración, voz y dirección general

Felipe Aljure: arreglos, dirección musical, voz, percusión y cuatro

Juan Carlos Rivas: voz, bajo

Julián Nieves: voz y guitarra

Diana Álvarez: voz, flauta y cuatro

Larry Ararat: marimba y percusión

Maritza Ayure: voz y clarinete

Sandra Parra: violonchelo

Kevin Ramírez: trompeta

Hermes Castro: violín

Juana Contreras: bailadora

Alexander Guerrero: bailador

EQUIPO TÉCNICO

Juliana Reyes: diseño y confección de vestuario

Milton Piñeros: ingeniería de sonido

José Manuel Prieto: diseño e ingeniería de luces

Luciano León y José Manuel Prieto: diseño y realización de videos

Emiliano Prado: ejecución de videos

Tadeo Suárez: dirección de cámaras

Pedro Ochoa: producción general

MIRA EL TRAILER DE
¡ARRE BORRIQUITA! DESDE AHORA Y PARA SIEMPRE
HAZ CLIC EN LA IMAGEN

ALIADOS MEDIÁTICOS

El Espectador · Blu

CANAL OFICIAL

Capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valoren
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramón Chacón Fonseca