

DE PARRANDA CON LOS REYES VALLENATOS EN LA CAPITAL

COLOMBIA ES MÚSICA

PULEP: EQP513



CIRO MEZA REALES
REY VALLENATO 2003

ALBERTO JAMAICA LARROTA
REY VALLENATO 2006

FERNANDO RANGEL MOLINA
REY VALLENATO 2012

ALFONSO MANUEL MONSALVO BAUTE
REY VALLENATO 2019

LORAINE LARA MERCADO
PRIMERA REINA ACORDEÓN CATEGORÍA MAYOR 2019



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

DE PARRANDA CON LOS REYES VALLENATOS EN LA CAPITAL

Desde el 2011, la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata, en su misión y visión de conservar y proyectar la música vallenata tradicional de acordeón, caja, guacharaca, cantos y versos, ha llevado hasta el escenario del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo diversas muestras que hacen posible que los aires de paseo, merengue, son y puya sean una representación cultural y folclórica.

El Festival de la Leyenda Vallenata nació en Valledupar en 1968 y con el paso de los años se convirtió en una plataforma del folclor que proyecta esta música que hoy es la identidad de Colombia ante el mundo. El Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata han logrado poner en escena el aporte musical y folclórico del vallenato. Las puertas siempre están abiertas y, a ritmo de los acordeones, se le da la bienvenida a un selecto público que valora y el vallenato.



Fotografía © Juan Diego Cabello - TMJMSD

FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA

Hace 52 años, tres colombianos pensaron que era necesario hacer algo para que todo el acervo cultural y musical del Valle del Cacique Upar no desapareciera. Fue así como el expresidente Alfonso López Michelsen, el maestro Rafael Escalona y la Exministra de Cultura Consuelo Araújo Noguera, crearon una gran fiesta, una fiesta musical y folclórica en la que se le rinde homenaje al vallenato: El Festival de la Leyenda Vallenata. Esta es una celebración que recrea toda la magia de una tierra donde las leyendas, los mitos, las costumbres, las propias vivencias y una

riqueza lingüística y oral nutren día por día la literatura y el pentagrama donde se tejen las letras y las melodías de los cantos campesinos. El Festival de la Leyenda Vallenata es un certamen en el que se realizan competencias de acordeoneros de todas las edades, que año tras año se disputan la corona de Rey, que los identifica como uno de los mejores exponentes del folclor; asimismo, se realizan concursos entre compositores, repentistas y piloneros, que son pieza fundamental de nuestro acervo.

FUNDACIÓN FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA

La Fundación Festival de la Leyenda Vallenata es una entidad sin ánimo de lucro con sede en Valledupar, Cesar, que tiene como objetivo posicionar el folclor vallenato en el contexto nacional e internacional. Todo se inició en 1968 y cada año se congregan cientos de acordeoneros, cajeros, guachara-

queros, compositores, verseadores y cantantes, que son la materia prima de este importante género musical. Este ejercicio folclórico se desarrolla desde hace 52 años, entregando a Reyes Vallenatos que son los abanderados para llevar este sonoro mensaje por todo el mundo.

REPERTORIO

CIRO MEZA REALES

La golondrina
Rafael Escalona

Honda herida
Rafael Escalona

Fidelina
Alejo Durán

La vieja Gabriela
Juan Muñoz

ALBERTO JAMAICA LARROTA

Esperanza
Rafael Escalona

El libre
Camilo Namen

Mi acordeón bonito
Alberto Jamaica

Toca Cachaco
José Triana

FERNANDO RANGEL MOLINA

La retirada
Emiliano Zuleta

La gira
Juan Manuel Muegues

Yo tuve un amo
Fredy Peralta

La piedra en el zapato
Fernando Rangel

ALFONSO MONSALVO BAUTE

Después de Pascua
Carlos Huertas

El cordobés
Adolfo Pachecho

Qué bonita es la vida
Adaulfo Herrera

Déjala venir
Nafer Durán

LORAINE LARA MERCADO

La espina en el dedo
Loraine Lara Mercado

La fiera
Luis Enrique Martínez

Fidelina
Alejandro Durán

No le temo a nada
Loraine Lara Mercado

DURACIÓN:
1 HORA Y 30 MINUTOS



CIRO MEZA REALES REY VALLENATO 2003

Obtuvo la corona en el 34° Rey Vallenato en el 2003. Aunque es un vallenato raizal, vive en Bogotá hace más de 25 años. Desde los 11 años interpreta el acordeón y proviene de la dinastía musical heredada de sus padres Ciro Meza Monsalvo y Aura Reales Socarras.

Ciro Meza hace parte del grupo de Reyes Vallenatos ganadores en las tres categorías existentes hasta el 2003 en el Festival de la Leyenda Vallenata: Infantil, Aficionado y Profesional.



ALBERTO JAMAICA LARROTA REY VALLENATO 2006

'Beto' Jamaica nació en Bogotá y la noche del 30 de abril del 2006 la historia de la música vallenata se partió en dos. Los jurados de la versión 39° del Festival de la Leyenda Vallenata determinaron que era el nuevo soberano del acordeón. El principal reconocimiento radicó en que

desde que se creó el evento era la primera vez que un bogotano obtenía este título. Beto, quien se inició tocando guitarra, caja y guacharaca, lleva más de 21 años tocando acordeón y ha participado en más de 50 producciones discográficas.



FERNANDO RANGEL MOLINA REY VALLENATO 2012

Este rey vallenato nació en Valledupar, y tiene una gran carrera musical siendo un férreo defensor del vallenato tradicional que conoció desde muy niño. Entre su registro de grabaciones está la que hizo con Jorge Oñate, y des-

pués se dedicó a las parrandas y el espectáculo musicales en distintos lugares del país. Para el segundo año prepara una producción musical tocando y cantando.



ALFONSO MANUEL MONSALVO BAUTE REY VALLENATO 2019

El acordeonero nacido en Valledupar firmó el año pasado su nombre en la lista de honor de los Reyes Vallenatos Profesionales del Festival de la Leyenda Vallenata. 'Ponchito' Monsalvo, como es conocido, tiene 38 años y

estuvo acompañado de Omer Enrique 'Manon' Calderón Castilla, en la caja, y por Álvaro José 'Name' Mendoza, en la guacharaca y el canto cuando del Rey Vallenato 2019.

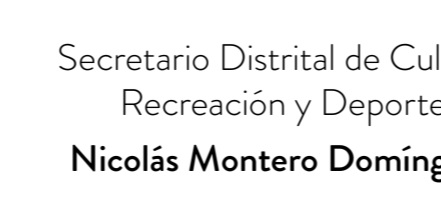


LORAINE LARA MERCADO PRIMERA REINA ACORDEÓN CATEGORÍA MAYOR 2019

Nació en Sabanalarga, Atlántico, y desde niña está dedicada a interpretar el acordeón, gracias a la enseñanza de su padre Pedro Lara, quien es director de una escuela de

música. Para ella ganar esta corona era un sueño que se convirtió en realidad y la tiene en la cima del Festival de la Leyenda Vallenata.

Sigue al Festival de la Leyenda Vallenata en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos



<p>ALIADOS MEDIÁTICOS</p> <p>EL ESPECTADOR</p> <p>blu radio</p>	<p>CANAL OFICIAL</p> <p>Capital</p>	<p>TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009</p> <p>Alcaldesa de Bogotá Claudia López Hernández</p> <p>Representante de la Alcaldesa Benjamín Villegas Jiménez</p> <p>Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Nicolás Montero Domínguez</p> <p>Directora General del Instituto Distrital de las Artes Catalina Valencia Tobón</p>	<p>Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Brigitte Baptiste</p> <p>Presidente de Valorem Carlos Arturo Londoño Gutiérrez</p> <p>Presidente Caracol TV Gonzalo Córdoba Mallarino</p> <p>Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno Mónica Moreno Bejarano</p> <p>Director General del Teatro Mayor Ramiro Osorio Fonseca</p>
---	-------------------------------------	--	--