

# TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

## PROGRAMACIÓN



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



Les Grands  
Ballets Canadiens  
de Montréal  
© Raphael Ouellet



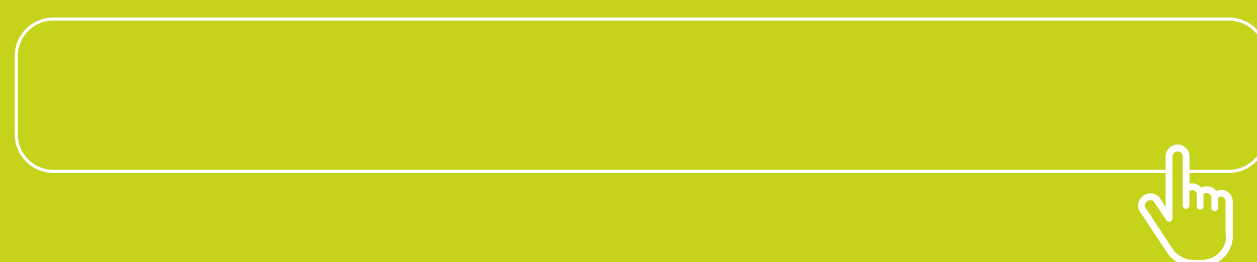


---

CONOCE UNA SELECCIÓN DE 28 ESPECTÁCULOS DE NUESTRA

# TEMPORADA 2021

Y NO TE PIERDAS TODA LA PROGRAMACIÓN  
QUE TRAEREMOS PARA TI EN



ALIADO  
TRANSVERSAL

**Bancolombia**

COGESTOR  
PRIVADO



ALIADOS  
DE TEMPORADA

**sura**



CANADÁ  
PAÍS INVITADO DE HONOR

**Canada**



PATROCINADOR DEL FESTIVAL

PROYECTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA  
PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL



ALIADO DEL FESTIVAL



ALIADOS  
MEDIÁTICOS

**EL ESPECTADOR**



CANAL  
OFICIAL





# DANZA

INTERNACIONAL

- Tanz Mainz
- Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara
- Les Grands Ballets Canadiens de Montréal



Puedes hacer clic en el nombre de la compañía para ir al evento, o continuar navegando





ALEMANIA  
DANZA

# TANZ MAINZ

'SOUL CHAIN'

COREÓGRAFA: SHARON EYAL, ISRAEL

VIERNES  
**23**  
JULIO  
8 P.M.

SÁBADO  
**24**  
JULIO  
8 P.M.

[@TanzMainz](#)

[@TanzMainz](#)

[@TanzMainz](#)

[@TanzMainz](#)

© Archivo de la compañía

Inspirado por las fuertes emociones sobre el amor, *Soul Chain* combina ballet y electrónica en una emocionante interpretación de danza contemporánea. El ensamble se convierte en un enjambre lleno de energía en una coreografía extremadamente desafiante que ganó el Premio Alemán de Teatro DER FAUST en 2018.

Aunque Sharon Eyal dice que *Soul Chain* es una obra sobre el amor y el anhelo, no se debe esperar demasiado romance. Los movimientos son animalísticos y puros; un grupo humeante que se mueve con la más alta disciplina al unísono rítmico. Cuanto más dura un unísono, más tiempo hay para buscar las diferencias como público y poder encontrar a los bailarines con plena intención.



Como dice la coreógrafa, a partir de lo mismo se puede observar lo diferentes que somos. Entonces, aquí, en el contraste entre el grupo y el individuo, ella expresa su amor por la singularidad absoluta de cada uno.

TEATRO MAYOR  
\$F • PULEP-SIJ258



VOLVER AL ÍNDICE DE  
CATEGORÍA DANZA



MÉXICO  
DANZA

# BALLET FOLCLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

VIERNES

**20**  
AGOSTO  
8 P.M.

SÁBADO

**21**  
AGOSTO  
5 P.M.

DOMINGO

**22**  
AGOSTO  
11 A.M.

[@Ballet\\_Folclórico\\_UDG](#)

[@BalletFolcloricoUDG](#)

[@Ballet\\_FolcloricoUDG](#)

© Archivo de la compañía

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara tiene como misión difundir y preservar las tradiciones culturales mexicanas expresadas en la música y la danza al recrear en sus coreografías los elementos que están

presentes en la vida cotidiana de las distintas regiones de México.

Esta labor ha sido posible gracias a que, durante su trayectoria, esta compañía ha formado a niños y jóvenes, garantizando la

calidad artística de la generación de relevo. El actual director es el maestro Carlos E. Ochoa, quién refuerza la trayectoria de la compañía gracias a su experiencia y a su investigación exhaustiva de nuestro acervo cultural.

© Archivo de la compañía

TEATRO MAYOR  
\$F • PULEP-FIT378



VOLVER AL ÍNDICE DE  
CATEGORÍA DANZA



CANADÁ

DANZA

# LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

'SINFONÍA N.º 7' DE BEETHOVEN Y  
'STABAT MATER' DE PERGOLESI

VIERNES

**29**  
OCTUBRE  
8 P.M.

SÁBADO

**30**  
OCTUBRE  
8 P.M.

DIRECTOR  
ARTÍSTICO

IVÁN CAVALLARI  
ITALIA

COREÓGRAFO

UWE SCHOLZ  
ALEMANIA

DIRECTORA  
MUSICAL

DINA GILBERT  
CANADÁ

© Sasha Onyshchenko/Kravetz Photographics



Este fascinante programa doble con un enfoque espiritual presenta a los bailarines de la compañía en dos importantes trabajos musicales. El coreógrafo rumano Edward Clug, un talento emergente en la danza europea, entabla un diálogo decididamente moderno con *Stabat MATER* de Pergolesi, una obra maestra del periodo barroco italiano. Para Clug,

esta partitura tremendamente expresiva transmite vida y esperanza.

Uwe Scholz (1958-2004) fue un coreógrafo alemán excepcionalmente talentoso que falleció muy joven, dejando un rico legado. El segundo trabajo de este programa, la *Sinfonía n.º 7* de Beethoven, descrita por Richard Wagner como “la apoteosis de la

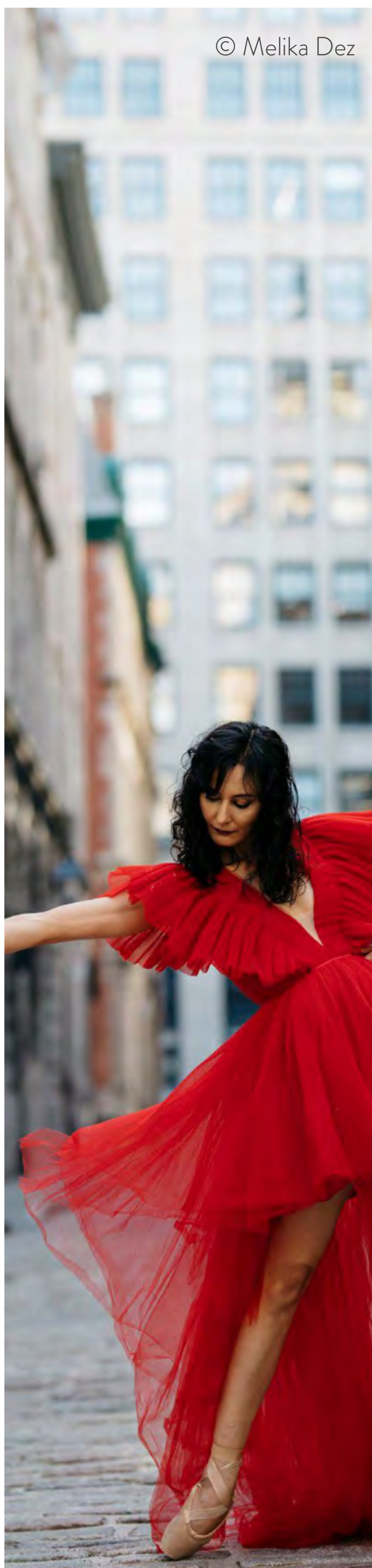


© Melika Dez



VOLVER AL ÍNDICE DE  
CATEGORÍA DANZA





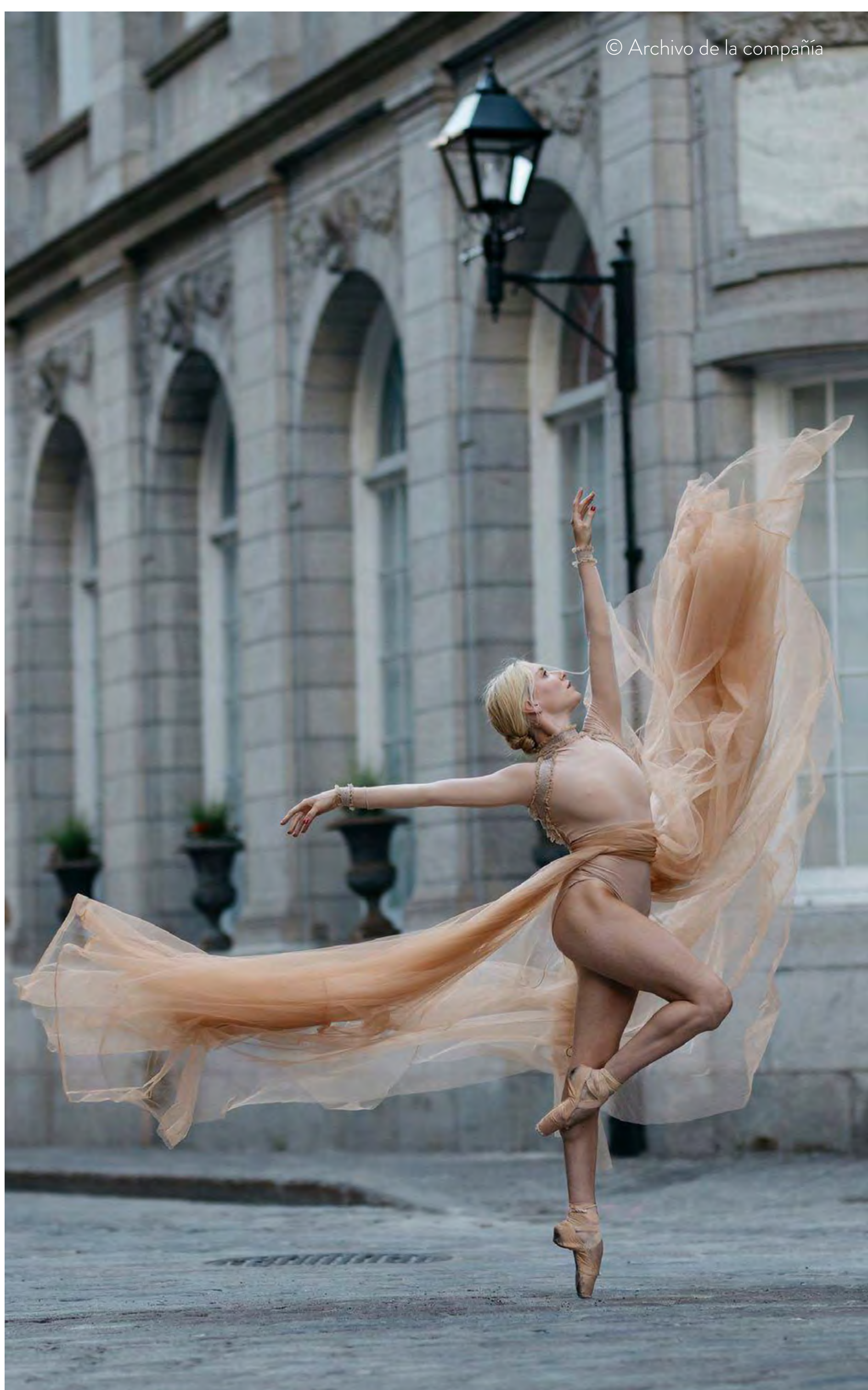
## Les Grands Ballets Canadiens de Montréal en redes sociales

TEATRO MAYOR  
\$D • PULEP-XLA664

danza”, es una de las obras maestras de Scholz. Con su notable musicalidad, este ballet, finamente tallado como un diamante, no deja a nadie indiferente. Es una velada memorable de música y danza.

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal se ha convertido en una compañía

reconocida mundialmente, dedicada a la evolución del ballet en todas sus formas, manteniéndose fiel al espíritu de la técnica clásica. Se conecta con el público local e internacional estimulando el descubrimiento, agitando la emoción y la imaginación y transmitiendo la pasión por la danza.



VOLVER AL ÍNDICE DE  
CATEGORÍA DANZA





# GRANDES CONCIERTOS

- Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Longueuil
- Scottish Ensemble & Nicola Benedetti
- Moscow Virtuosi & Viktoria Mullova



Puedes hacer clic en el nombre de la orquesta para ir al evento, o continuar navegando





CANADÁ  
GRANDES CONCIERTOS

# ORQUESTA DE CÁMARA DE LA SINFÓNICA DE LONGUEUIL

MIÉRCOLES  
**4**  
AGOSTO  
8 P.M.

DIRECTOR

ALEXANDRE  
DA COSTA

SOLISTA

JEAN-PHILIPPE  
SYLVESTRE  
PIANO · CANADÁ

Alexandre Da Costa © Archivo del director



La Orquesta Sinfónica de Longueuil (OSDL) es la cuarta orquesta sinfónica más grande de Quebec. Fundada en 1986, reúne a 52 músicos profesionales que con sus presentaciones han logrado establecer vínculos con su público.



Su misión es brindar música de óptima calidad, accesible a todos los públicos. La OSDL intenta, a través de sus acciones y representaciones artísticas, desmitificar la llamada música “clásica” para que sus espectadores se acerquen a la “música”.



© Archivo de la orquesta



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
GRANDES CONCIERTOS



## Alexandre Da Costa

Director y violinista

Alexandre Da Costa nació en Montreal, es artista Sony Classical y ganador del premio JUNO 2012. Ha sido galardonado con prestigiosos premios internacionales, entre ellos el del Concurso Internacional de violín Pablo Sarasate.

Ha ofrecido casi dos mil conciertos como solista en Europa, Asia, Australia y América del Norte. También realiza habitualmente música de cámara con artistas como Menahem Pressler, Elisabeth Leonskaja, Matt Haimowitz y Hélène Mercier.



© Archivo del director



© Archivo del artista

## Jean-Philippe Sylvestre

Pianista

El laureado pianista Jean-Philippe Sylvestre ganó el prestigioso Premio Virginia Parker en el 2008, la más importante distinción del Canada Council for the Arts. En el 2000, a sus 17 años, Sylvestre ganó el primer premio de la reconocida Montreal Symphony Orches-

tra Competition, al igual que el Premio del Público en la misma competición. El artista, que nació en la ciudad de Sainte-Julie, se presenta regularmente como solista en recitales en toda Canadá, además de Estados Unidos, Sudamérica y Europa.

TEATRO MAYOR  
\$D • PULEP-OWY613



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
GRANDES CONCIERTOS



FOCO  
REINO UNIDO

© Archivo de la orquesta

REINO UNIDO  
GRANDES CONCIERTOS

# SCOTTISH ENSEMBLE

NICOLA BENEDETTI, VIOLÍN · ESCOCIA

VIERNES  
**17**  
SEPTIEMBRE  
8 P.M.



El Scottish Ensemble es una orquesta de cuerdas pionera en su género, basada en Glasgow y con presentaciones regulares en toda Escocia, Reino Unido y el mundo. Conformada por una constelación de músicos excepcionales liderados por el director artístico Jonathan Morton, la agrupación defiende la música para cuerdas promoviendo la rica diversidad del repertorio, explorando formas aventuradas mediante las cuales se puede presentar y compartir y buscando formas reflexivas de conectarla con la vida contemporánea.



© Archivo de la artista

## Nicola Benedetti

Violín

Nicola Benedetti es una de las violinistas más cotizadas de su generación. Su capacidad de cautivar al público con su innata musicalidad, junto con su atractivo como defensora de alto perfil de la música clásica, la han convertido en una de las artistas clásicas más influyentes de la actualidad.

Benedetti ganó en el 2020 su primer premio Grammy, en la categoría de Mejor solista instrumental clásica por su grabación del *Concierto para violín* de Wynton Marsalis junto a la legendaria Philadelphia Orchestra y el director Cristian Măcelaru.



TEATRO MAYOR  
\$D • PULEP-XLA286



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
GRANDES CONCIERTOS





© Archivo de la orquesta

RUSIA

GRANDES CONCIERTOS

# MOSCOW VIRTUOSI

LUNES  
**25**  
OCTUBRE  
8 P.M.

**VIKTORIA MULLOVA, VIOLÍN · RUSIA**

La Moscow Virtuosi está merecidamente ubicada entre las mejores orquestas de cámara del mundo, con una leal audiencia, aclamadas críticas y una alta reputación que han sido adquiridas durante años gracias a un persistente pero entusiasta trabajo. En 1979, el virtuoso violinista Vladimir Spivakov unió a los mejores músicos moscovitas para formar la Moscow Virtuosi Chamber Orchestra. Según Spivakov, “el aura de esta constelación de brillantes talentos es única”. Cada miembro tiene una sobresaliente

personalidad y es un músico virtuoso y juntos constituyen una aclamada orquesta internacional, cuyo alto nivel de rendimiento justifica el ambicioso título de ‘Moscow Virtuosi’. En sus presentaciones, la Moscow Virtuosi, que desde el 2003 es la orquesta residente del Moscow International Performing Arts Centre, logra emocionar a su público y fascinar intelectualmente a cada oyente (desde los aficionados a la música hasta los neófitos), dándoles el placer de disfrutar obras maestras.



**Viktoria Mullova**  
Violín

Viktoria Mullova estudió en la Escuela Central de Música y en el Conservatorio de Moscú. Su talento capturó la atención internacional cuando ganó el primer premio de la Sibelius Competition de Helsinki de 1980 y la Medalla Dorada en la Tchaikovsky Competition de 1982. Desde entonces, Mullova ha sido invitada a los principales festivales internacionales y a trabajar con las principales orquestas y directores, y es reconocida como una violinista de excepcional versatilidad e integridad musical.

TEATRO MAYOR  
\$ D • PULEP-FJW707



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
GRANDES CONCIERTOS



# LÍRICA

· 'El oro del Rin'



Puedes hacer clic en el nombre de la ópera para ir al evento, o continuar navegando







COLOMBIA  
LÍRICA

# 'EL ORO DEL RIN'

ÓPERA CONCIERTO

COPRODUCCIÓN ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE COLOMBIA Y FILARMÓNICA JOVEN DE COLOMBIA

MIÉRCOLES

**14**  
JULIO  
8 P.M.

VIERNES

**16**  
JULIO  
8 P.M.

COMPOSITOR  
Y LIBRETO

RICHARD  
WAGNER  
ALEMANIA

DIRECTOR  
MUSICAL

ANDRÉS  
OROZCO-ESTRADA  
COLOMBIA

ORQUESTA  
SINFÓNICA NACIONAL  
DE COLOMBIA  
Y FILARMÓNICA JÓVEN  
DE COLOMBIA

Andrés Orozco-Estrada © Werner Kmetitsch

*El oro del Rin* es la primera parte de la tetralogía de *El anillo del nibelungo*, la ambiciosa saga operística del alemán Richard Wagner para la que se inspiró en diversas leyendas medievales y mitológicas que retratan la caída de los dioses antiguos y el nacimiento de una nueva era. En este drama en un acto, se relata la lucha por el oro que está alojado en el fondo del río Rin. En el aspecto musical, el prelude de la pieza es uno de los pasajes más famosos de toda la obra Wagner.

Esta ópera concierto, en la que participarán la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y la Filarmónica Joven de Colombia, es el primer proyecto que unirá en el 2021 al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y al destacado director colombiano Andrés Orozco-Estrada, que se estrenará en diciembre. El antioqueño, una de las más destacadas batutas latinoamericanas del momento en la escena europea, acaba de asumir su cargo como director titular de la Wiener Symphoniker (Orquesta Sinfónica de Viena).

TEATRO MAYOR  
\$ B • PULEP-MRY767



VOLVER AL ÍNDICE DE  
CATEGORÍA LÍRICA



# GRANDES PIANISTAS

- Javier Perianes
- Judith Jáuregui
- Alexander Panizza
- Gabriela Montero



Puedes hacer clic en  
el nombre del artista para ir al  
evento, o continuar navegando



ESPAÑA  
GRANDES PIANISTAS

# JAVIER PERIANES

LANZAMIENTO FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE PIANO DE LA UIS

MIÉRCOLES

7  
JULIO  
8 P.M.



© Igor Studio



© Daniel García Bruno

TEATRO ESTUDIO  
\$ L • PULEP•DOB668

La carrera internacional de Javier Perianes le ha llevado a actuar en las salas de conciertos más prestigiosas del mundo y con las principales orquestas, colaborando con directores como Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, Gustavo Gimeno, Simone Young, Juanjo Mena, David Afkham, François-Xavier Roth y Daniel Harding. Perianes es Premio Nacional de Música 2012 y Artista del Año 2019 de los International Classical Music Awards (ICMA).

La temporada 2020/21 incluye su debut con la London Symphony Orchestra (junto a la que también realizará una gira por España). Artista exclusivo del sello Harmonia Mundi, Perianes cuenta con una extensa discografía que abarca desde Beethoven, Mendelssohn, Schubert, Grieg, Chopin, Debussy, Ravel y Bartók hasta Blasco de Nebra, Mompou, Falla, Granados y Turina.



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
GRANDES PIANISTAS





ESPAÑA  
GRANDES PIANISTAS

# JUDITH JÁUREGUI

MIÉRCOLES  
**25**  
AGOSTO  
8 P.M.

© Michal Novak

Aplaudida como artista de refinamiento expresivo, pulsación luminosa y gran personalidad, Judith Jáuregui es una de las pianistas más cautivadoras del momento. En las últimas temporadas, ha sido recibida con entusiasmo en salas de referencia como el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, el Auditorio Louvre de París, el Konzerthaus de Berlín y el Suntory Hall de Tokio, entre muchos otros.

Nacida en San Sebastián, ha estado unida a diversas culturas desde su infancia:

de madre vasca y padre mexicano de nacimiento y francés de adopción, Judith se inició en la música en su ciudad natal para después finalizar sus estudios en Munich, Alemania, bajo la tutela del maestro ruso Vadim Suchanov. En junio del 2020, vio la luz su último álbum *Die romantische Seele*, con música de Robert y Clara Schumann, grabado junto a la Orquesta Simfónica Camera Musicae y Tomàs Grau para el sello alemán Ars Produktion. Su discografía anterior da muestra de su amplio repertorio y recoge diferentes autores y épocas.

TEATRO MAYOR  
\$ POR DEFINIR  
PULEP·HRL448



© Pedro Walter



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
GRANDES PIANISTAS





CANADÁ  
GRANDES PIANISTAS

# ALEXANDER PANIZZA

MARTES  
**21**  
SEPTIEMBRE  
8 P.M.



Aclamado tanto por la crítica como por el público, Alexander Panizza se presenta regularmente en América y Europa. Nacido en Toronto, recibió su educación musical en Canadá, Argentina, Francia y España, completándola con un posgrado en el Royal College of Music de Londres. Entre los principales atributos de su personalidad artística, se destacan su extraordinario dominio de las sonoridades, intensidades y matices pianísticas, su virtuosidad y la amplitud de su repertorio.

Se ha presentado como solista en recitales y con más de 30 orquestas en importantes escenarios, que incluyen el Barbican Hall en Londres, el Teatro Colón de Buenos Aires, el Amphitheater Richelieu en la Sorbo-

na, el Palas Theatre en Atenas, el Ciurlionis Museum en Lithuania y la Herkulesaal de Munich. Entre sus memorables actuaciones sobresalen sus interpretaciones de los conciertos de Brahms, Rachmaninoff, Tchaikovsky, Chopin, Beethoven y Schumann. También se ha interesado en colaborar con músicos de cámara, participando en festivales como el Soesterberg Music Festival (Holanda), Long Island Mozart Festival y el Festival de los Siete Lagos (Argentina).

Panizza ha grabado las 32 sonatas para piano de Beethoven (EMR), y todas las obras de piano de Alberto Ginastera (Tradition), así como piezas de Winkler (Naxos), Clementi (Cascade) y Guastavino (Espacio Santafesino), entre otras.



TEATRO ESTUDIO  
\$ M • PULEP • RMS491



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
GRANDES PIANISTAS



VENEZUELA  
GRANDES PIANISTAS

# GABRIELA MONTERO

ORQUESTA SINFÓNICA  
NACIONAL DE COLOMBIA

JUEVES  
**18**  
NOVIEMBRE  
8 P.M.

**COPRODUCCIÓN** ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE COLOMBIA  
Y TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

© Anders Brogaard



© Anders Brogaard

TEATRO MAYOR  
\$ H • PULEP-FTV398

La destacada pianista venezolana Gabriela Montero regresa al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo para reencontrarse con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Su visionaria interpretación y sus especiales dotes como compositora le han valido a Montero la aclamación de la crítica y una devota audiencia en todo el mundo. Nacida en Caracas, Venezuela, Montero comenzó sus estudios de piano a los 4 años con Lyl Tiempo, haciendo su debut a los 8 en su ciudad natal de Venezuela.

Los inicios de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia (OSNC) se remontan a 1846, cuando se creó como la agrupación insigne de la Academia Nacional de Música. Con el propósito de difundir y estimular el disfrute de la música sinfónica en el país, realiza más de 70 conciertos al año. La OSNC salvaguarda el patrimonio musical sinfónico nacional y estimula el trabajo de los compositores colombianos contemporáneos.



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
GRANDES PIANISTAS



# MÚSICA DE CÁMARA

• Cuarteto Attacca



Puedes hacer clic en  
el nombre de la agrupación para  
ir al evento, o continuar navegando







© Archivo de la agrupación

ESTADOS UNIDOS  
MÚSICA DE CÁMARA

## CUARTETO ATTACCA

VIERNES  
**2**  
JULIO  
8 P.M.

Conformado por Amy Schroeder, Keiko Tokunaga (violines), Nathan Schram (viola) y Andrew Yoo (violonchelo), el Cuarteto Attacca es reconocido como uno de los conjuntos más dinámicos de su generación. Elogiado por *The Strad* por poseer “una madurez más allá de la edad de sus integrantes”, se formó en la prestigiosa Juilliard School de Nueva York e hizo su debut profesional en el Carnegie

Hall en el 2017, cuando ganó el Artists International Award. Su destreza para pasar de la música del siglo XVIII al repertorio del siglo XXI lo ubica como uno de los conjuntos más versátiles y destacados del momento. En el 2020, el Cuarteto Attacca ganó su primer premio Grammy en la categoría de Mejor Interpretación de música de cámara por su álbum *Orange*.

TEATRO ESTUDIO  
\$ L • PULEP-WFX738



© Archivo de la agrupación



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
MÚSICA DE CÁMARA



# VOCES DEL MUNDO

- Quinteto Leopoldo Federico
- Susana Baca
- Tania Libertad
- Gala del Festival del Mariachi



Puedes hacer clic en el nombre del artista para ir al evento, o continuar navegando





COLOMBIA  
VOCES DEL MUNDO

# QUINTETO LEOPOLDO FEDERICO

HOMENAJE A ASTOR PIAZZOLLA

VIERNES  
**12**  
FEBRERO  
8 P.M.



© Juan Diego Castillo

Coincidiendo la celebración del centenario del nacimiento de Astor Piazzolla, el Quinteto Leopoldo Federico interpretará obras esenciales que el compositor argentino escribió para su Quinteto Nuevo Tango (mismo formato del Quinteto Leopoldo Federico) y también interpretará parte de su repertorio vocal compuesto junto a los escritores Horacio Ferrer y Jorge Luis Borgés, en la voz de la cantante María Elvira Escandón. Para este recital, la agrupación cuenta con la participación de Gina Medina e Iván Ovalle, una pareja de bailarines de tango de gran reconocimiento internacional.

El Quinteto Leopoldo Federico ha recibido tres nominaciones a los Grammy Latino, en el 2015, a Mejor Álbum de Tango con la producción *Bogotá-Bue-*

*nos Aires*; 2017, en la categoría Mejor Álbum Folclórico, con el trabajo discográfico *Pa' qué más*, música andina colombiana, y en el 2020, en la misma categoría, por su tercer álbum, *Quinteto con voz*. En esta última producción, el grupo interpreta música andina colombiana acompañado de 14 cantantes de amplia trayectoria y reconocimiento nacional.

El Quinteto interpreta los estilos más representativos del tango y las nuevas propuestas de la música colombiana. El grupo está conformado desde el 2011 por músicos bogotanos de amplia trayectoria en diversos géneros musicales: Alberto Tamayo (piano), Daniel Plazas (violín), Andrés Almanza (contrabajo), Francisco Avellaneda (guitarra) y Giovanni Parra (bandoneón y dirección).

TEATRO MAYOR  
\$F • PULEP-VNY900



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
VOCES DEL MUNDO





© Archivo de la artista

PERÚ  
VOCES DEL MUNDO

# SUSANA BACA

MARTES  
**27**  
JULIO  
8 P.M.

FOCO  
PERÚ

Susana Esther Baca de la Colina (nacida en Lima, el 24 de mayo de 1944) es una prominente cantante, compositora, investigadora de música y educadora de profesión peruana, dos veces ganadora del Grammy Latino (2002 y 2011) y nominada en el 2020 en la categoría de Mejor álbum folclórico. Figura clave en el folclore latinoamericano y en revivir la música afroperuana, ha sido también Ministra de Cultura y Presidenta de la Comisión Interamericana de Cultura de la OEA.



© Archivo de la artista

TEATRO MAYOR  
\$ E • PULEP-YRO692



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
VOCES DEL MUNDO



PERÚ / MÉXICO  
VOCES DEL MUNDO

# TANIA LIBERTAD

JUEVES  
**2**  
SEPTIEMBRE  
8 P.M.

VIERNES  
**3**  
SEPTIEMBRE  
8 P.M.

FOCO  
PERÚ

© Juan Diego Castillo



© Juan Diego Castillo

TEATRO MAYOR  
\$ POR DEFINIR  
PULEP-WPZ583

Peruana y nacionalizada mexicana, Tania Libertad de Souza Zúñiga tiene más de cincuenta años de experiencia y fue acreedora del premio Grammy Latino a la Excelencia Musical en el 2009. Su voz ha resonado en escenarios como el de El Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, el Sydney Opera House, el Olympia en París, el Queen Elizabeth en Londres, el Lincoln Center y el Carnegie Hall de Nueva York, entre otros.

Sus menciones también incluyen Artista de la UNESCO por la paz, Embajadora Iberoamericana de la Cultura y la condecoración en el grado de 'Comendadora' otorgado por el Gobierno peruano. Tania Libertad es reconocida por su estilo agudo que le ha permitido incursionar en géneros de alta complejidad como la ópera, y con talentos reconocidos como Mercedes Sosa, Joan Manuel Serrat y Silvio Rodríguez, entre otros.



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
VOCES DEL MUNDO



COLOMBIA  
VOCES DEL MUNDO

# GALA DEL FESTIVAL DEL MARIACHI

DOMINGO

**3**

OCTUBRE  
8 P.M.



© Juan Diego Castillo

La Gala Del Mariachi en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo se ha consolidado como un hito en el marco del festival dedicado al género, demostrando el cariño y acogida del público bogotano luego del gran éxito en la primera edición en el 2019 y de su transmisión digital en el 2020.

La tercera edición del Festival del Mariachi en Colombia pretende conmo-

ver a todo el público para así mantener viva la tradición del mariachi, que desde hace sesenta años dejó de ser única de México para convertirse también en una de las preferidas de los colombianos. Los más importantes conjuntos de mariachi de Colombia se reunirán en un mismo escenario para un concierto único de gala con repertorio clásico ranchero e instrumental contemporáneo.



© Juan Diego Castillo

TEATRO MAYOR  
\$E • PULEP·UBY730



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORIA  
VOCES DEL MUNDO



# COLOMBIA ES MÚSICA

- Lanzamiento del 54 Festival de la Leyenda Vallenata
- Lanzamiento del 25 Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez
- Santiago Cruz
- Aterciopelados



Puedes hacer clic en el nombre del artista para ir al evento, o continuar navegando







© Juan Diego Castillo

COLOMBIA ES MÚSICA

LANZAMIENTO DEL

## 54 FESTIVAL DE LA LEYENDA VALLENATA

SÁBADO

**13**

**MARZO**  
8 P.M.

Cada año, el Festival de la Leyenda Vallenata hace un registro folclórico, cultural y musical que permite subir peldaños con el objetivo de conservar y promover el vallenato clásico. La fiesta de los acordeones tiene su asiento en Valledupar, Capital Mundial del Vallenato, desde donde cada año se entregan los reconocimientos: Reyes Vallenatos en las categorías Profesio-

nal, Aficionado, Juvenil, Infantil; Reina del Acordeón Mayor y Menor, de Canción Vallenata Inédita y Piquería Mayor y Menor.

Como ya es tradicional, la nueva edición del Festival de la Leyenda Vallenata realizará su lanzamiento en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.



© Juan Diego Castillo

TEATRO MAYOR  
SG • PULEP-LNC856



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORÍA  
COLOMBIA ES MÚSICA





© Juan Diego Castillo

COLOMBIA ES MÚSICA

LANZAMIENTO DEL

# 25 FESTIVAL DE MÚSICA DEL PACÍFICO PETRONIO ÁLVAREZ

SÁBADO

17

JULIO

8 P.M.

El Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez es el festival de cultura afro más importante de Latinoamérica. Desde su nacimiento, en 1996, el Festival se propuso salvaguardar la cultura musical del Pacífico colombiano y sus cantos tradicionales, objetivo que ha cumplido a cabalidad.

Como cada año, el lanzamiento de la nueva edición del Festival Petronio Álvarez se realiza en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.



© Juan Diego Castillo

TEATRO MAYOR  
\$G • PULEP-OJB610



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORÍA  
COLOMBIA ES MÚSICA



COLOMBIA ES MÚSICA

# SANTIAGO CRUZ

JUEVES  
**30**  
SEPTIEMBRE  
8 P.M.



© Archivo del artista



© Archivo del artista

TEATRO MAYOR  
\$ D • PULEP-TLW471

Santiago Cruz es uno de los artistas más importantes de Colombia. El cantante y compositor tolimense es un nombre indispensable dentro del panorama de la música pop internacional con múltiples reconocimientos en los últimos años, entre ellos, contar con cuatro trabajos discográficos nominados al Grammy Latino: *Mejor Álbum Cantautor* con *Cruce de caminos* (2010), *Equilibrio* (2015) y *Trenes, aviones y viajes interplanetarios* (2017) y Grabación del Año con *Desde lejos* (2013).

Cruz ha publicado siete álbumes de estudio y un DVD en vivo. *Elementales*, su más reciente disco, se presentó en tres temporadas y es una recopilación de sus éxitos reversionados en compañía de grandes artistas y amigos. En el 2020, ha lanzado *No estamos solos*, su podcast *Punto de vista* y los sencillos *Hay días* y *Otra mañana más*.



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORÍA  
COLOMBIA ES MÚSICA





© Felipe Santana

COLOMBIA  
COLOMBIA ES MÚSICA

## ATERCIOPELADOS

VIERNES

**3**  
DICIEMBRE  
8 P.M.

SÁBADO

**4**  
DICIEMBRE  
8 P.M.

Aterciopelados es una banda vigente y contradictoria, conformada por Andrea Echeverri y Héctor Buitrago, dos personajes diametralmente unidos por sus diferencias, que han recorrido por más de 25 años la escena alternativa iberoamericana con historias de amor de novela de Corín Tellado, vértigos de rockstar, activismos y otras peripecias. Han construido una propuesta única y rebelde que experimenta sonidos y representa la independencia alternativa. Una mujer y un hombre, con sus historias, sus luchas, sus visiones, sus luces y sus sombras.

Han editado diez álbumes, recibido seis nominaciones los Grammy y han ganado

el Grammy Latino en tres oportunidades: Mejor Álbum de rock por *Gozo poderoso* (2001), Mejor Álbum Alternativo por *Oye* (2007) y Mejor Álbum Alternativo por *Claroescuro* (2018).

Desde su regreso en el 2014, Aterciopelados ha recorrido Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Actualmente, se encuentra presentando los primeros sencillos de lo que será su próximo trabajo discográfico: *En la Ciudad de la furia*, una nueva versión del clásico de Soda Stereo; *Los 90*, banda sonora de la primera serie de Movistar producida en Colombia: Ruido Capital, y sus más reciente lanzamientos *15aÑERA* y *Haters*.

TEATRO MAYOR

\$ E • PULEP-OMN848



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORÍA  
COLOMBIA ES MÚSICA



# TEATRO

- **Internacional:**

- Article 11

- **Nacional:**

- La Maldita Vanidad

- ‘Y si Hamlet fuera ellx’

- Umbral Teatro



Puedes hacer clic en el nombre de la compañía para ir al evento, o continuar navegando



CANADÁ  
TEATRO INTERNACIONAL

# ARTICLE 11

'DEER WOMAN'

VIERNES

**27**  
AGOSTO  
8 P.M.

SÁBADO

**28**  
AGOSTO  
8 P.M.

DRAMATURGA

TARA BEAGAN  
CANADÁ

DIRECTOR

ANDY MORO  
CANADÁ



© PrudenceUpton

“Mi nombre es Lila y soy una orgullosa mujer piene-gro. Lo que estoy haciendo es ilegal”. Así comienza esta historia de una mujer guerrera en busca de una venganza justa, protagonizada por Cherish Violet Blood. La producción cuenta la historia de una de las 1600 mujeres y niñas indígenas que han sido reconocidas oficialmente como desaparecidas o asesinadas en Canadá. En el relato viajamos junto a Lila, la hermana de una niña desaparecida, una habilidosa cazadora y veterana de guerra, quien crea el perfecto escenario para vengar la muerte de su hermana.

La obra fue escrita por Tara Beagan y dirigida por Andy Moro, quienes en el 2013 crearon ARTICLE 11, una compañía de producción y creación de artistas artísticos indígenas. El grupo tomó su nombre del onceavo artículo de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas, que asegura que los pueblos indígenas tienen el derecho de practicar sus artes y su cultura de la manera que elijan, y que además deben tener los recursos para hacerlo.



© Prudence Upton

TEATRO ESTUDIO  
\$ N • PULEP • UKR501



VOLVER AL ÍNDICE DE  
CATEGORÍA **TEATRO**





© Archivo de la compañía

COLOMBIA  
TEATRO NACIONAL

# LA MALDITA VANIDAD

'EL SUEÑO DE LA VIDA'

VIERNES

**29**  
ENERO  
8 P.M.

SÁBADO

**30**  
ENERO  
8 P.M.

COPRODUCCIÓN ARTÍSTICA  
LA MALDITA VANIDAD Y  
TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

AUTOR

FEDERICO  
GARCÍA LORCA

DIRECTOR

JORGE  
HUGO MARÍN

La Fundación La Maldita Vanidad Teatro propone una versión adaptada y dirigida por Jorge Hugo Marín de la obra inconclusa de Federico García Lorca, *El sueño de la vida*, que da testimonio de un grupo de artistas que, inmersos en un contexto bélico anclado en la guerra civil española, se niegan a aceptar los desastres de la guerra como única realidad y a abandonar su representación de *Sueño de una noche de verano*. Con un elenco de doce actores, en esta coproducción con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo el público estará ubicado únicamente en los palcos, siendo el resto de la arquitectura del teatro la escenografía donde se desarrolla la obra.

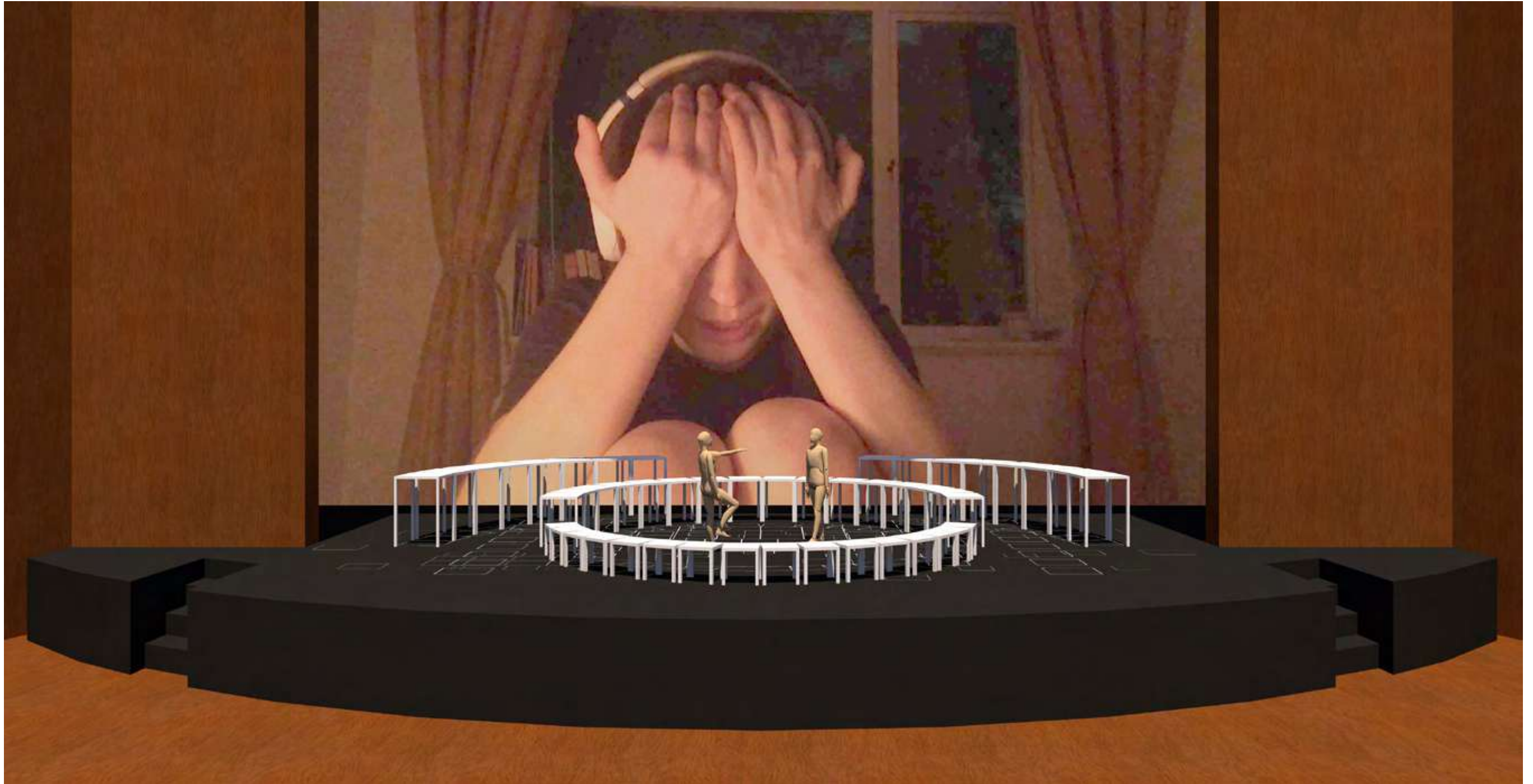
Creada en el 2009, La Maldita Vanidad se ha convertido en referente del teatro colombiano ante el mundo gracias a su propuesta artística. Sus espectáculos han sido el resultado del encuentro de un lenguaje específico cargado de hiperrealismo, que se caracteriza por la utilización de espacios no convencionales, la exposición de micro conflictos de la realidad colombiana, la utilización de una unidad de espacio y tiempo, la búsqueda de una narrativa que permanezca en el público, el uso de teatro de autor y espectáculos donde el espectador es un cómplice de la escena.

TEATRO MAYOR  
\$ N • PULEP-GJQ341



VOLVER AL ÍNDICE DE  
CATEGORÍA **TEATRO**





© Archivo del director

COLOMBIA  
TEATRO NACIONAL

## ‘¿Y SI HAMLET FUERA ELLX?’

VIERNES

**16**

ABRIL  
8 P.M.

SÁBADO

**17**

ABRIL  
8 P.M.

COPRODUCCIÓN ARTÍSTICA  
MANUEL ORJUELA Y  
TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VERSIÓN  
Y DIRECCIÓN

MANUEL ORJUELA  
COLOMBIA

TEATRO ESTUDIO  
\$ N · PULEP-EZX885

Formado en Escuela Nacional de Arte Dramático, Manuel Orjuela comenzó su carrera como actor de varias compañías de teatro de Bogotá. En el 2000, empezó a interesarse en el campo de la dirección y trabajo durante tres años como asistente de dirección de reconocidos directores teatrales como Jorge Alí Triana, Fabio Rubiano y Alejandro González.

Su labor como director se ha concentrado en dramas íntimos de pequeño y mediano formato y, en algunas ocasiones, en espacios no convencionales, en los que las vidas cotidianas y personales son el eje fundamental. Con ese estilo, Orjuela se ha consolidado como uno de los creadores más innovadores de la escena nacional, destacándose por su adaptación de grandes textos, entre los que recientemente sobresalen *De ratones y hombres*, de John Steinbeck, y *Carta de una desconocida*, de Stefan Zweig.

Su nueva obra, una relectura de *Hamlet*, la clásica tragedia de William Shakespeare, se estrenará en coproducción con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.



VOLVER AL ÍNDICE DE  
CATEGORÍA **TEATRO**





© Archivo de la dramaturga

COLOMBIA  
TEATRO NACIONAL

# UMBRAL TEATRO

'LOS MARTIRES'

COPRODUCCIÓN ARTÍSTICA  
UMBRAL TEATRO Y  
TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VIERNES

**14**  
MAYO  
8 P.M.

SÁBADO

**15**  
MAYO  
8 P.M.

DIRECTOR

IGNACIO  
RODRÍGUEZ  
BEJARANO

DRAMATURGA

CAROLINA  
VIVAS  
FERREIRA

Fundado por Carolina Vivas e Ignacio Rodríguez, Umbral Teatro nació en Bogotá en 1991, conformado por teatristas y músicos profesionales asociados bajo la modalidad de Grupo de Teatro. El grupo se ha propuesto durante estos años de trabajo la búsqueda de un teatro pertinente, inevitablemente dirigido a nuestros contemporáneos, a quienes ha querido proponer nuevos lugares de mirada.

Umbral estrenará en el 2021 su nueva obra, *Los martires*, una coproducción con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. En el 2016, el grupo había estrenado en este escenario *De peinetas que hablan y otras rarezas*, con dramaturgia y dirección de Vivas.

TEATRO ESTUDIO

\$ N • PULEP-CVK450



VOLVER AL ÍNDICE DE  
CATEGORÍA **TEATRO**



# FESTIVALES

---

## Festival de Fado





© Archivo del Festival

PORTUGALES

FESTIVALES

# FESTIVAL DE FADO

COPRODUCCIÓN

EVERYTHING IS NEW, ALTO E BON SOM Y  
TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VIERNES  
**15**  
OCTUBRE  
8 P.M.

SÁBADO  
**16**  
OCTUBRE  
8 P.M.

A lo largo de toda una década, el Festival de Fado se ha afirmado claramente como uno de los más prestigiosos vehículos de difusión internacional del fado, que atrae la atención de un público cada vez más numeroso hacia la gran contribución de Portugal y su cultura al Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, tal como fue oficialmente reconocido por la UNESCO, en el 2011.

Este género, que nació hace poco más de dos siglos en los barrios pobres del puerto Lisboeta, ha demostrado su capacidad única para transmitir, aún hoy, la identidad de un país y, al mismo tiempo, revelar la universalidad esencial de la identidad portuguesa y suscitar emociones profundas hasta en el público y las comunidades más lejanos.



© Juan Diego Castillo

Everything  
is New

ALTO E BOM SOM™  
PRODUÇÕES

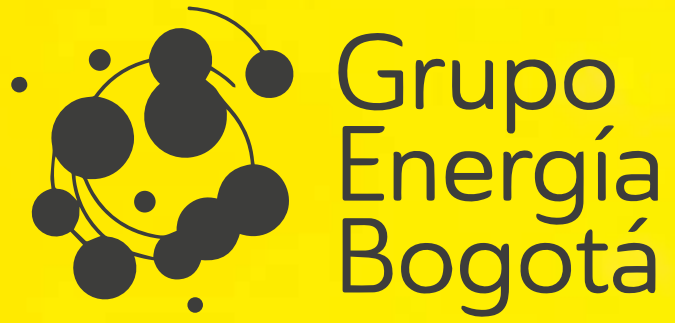
TEATRO MAYOR

\$ G • PULEP-BEH633



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORÍA FESTIVALES





# FAMILIA

---

- María del Sol y Cantaclaro
- Stretchy



Puedes hacer clic en el nombre de la compañía para ir al evento, o continuar navegando

---





COLOMBIA  
FAMILIA

# MARÍA DEL SOL Y CANTA CLARO

'TOMATINA CURATADO CURA NADA SIN AMOR'

DOMINGO  
5  
SEPTIEMBRE  
11 A.M.

COPRODUCCIÓN  
MARÍA DEL SOL PERALTA Y  
TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO



© Archivo de la artista

Tomatina Curatodo se pasaba la vida ayudando a los demás. Desde muy temprano, todas las mañanas se veía una larga fila de pacientes en su puerta. Tantas quejas, tantos males y Tomatina siempre con la solución en la mano, siempre tan atenta y sonriente, siempre dispuesta a escuchar. Sin embargo, ella sentía que algo le faltaba y una mañana ya no quiso atender a nadie más. Entonces alistó un morral y una bicicleta y en busca de su amor por el mundo se fue.

María del Sol Peralta y su grupo CantaClaro logran con este montaje musical ofrecer una experiencia que combina la literatura con la música y el teatro. El grupo María del Sol y CantaClaro nació hace más de 18 años y ha realizado recitales en Colombia, Uruguay, Argentina, México, Estados Unidos, Ecuador y España. Ha hecho parte de proyectos dirigidos a la primera infancia como: *Cuidarte* (MEN), *Con mi cuento encanto* (Ministerio de Cultura), además de acompañar de cerca al Plan Nacional de Lectura y La Fiesta de la Lectura, entre otros.

TEATRO ESTUDIO  
\$ H • PULEP • OBV667



© Archivo de la artista



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORÍA [FAMILIA](#)





CANADÁ  
FAMILIA

## ‘STRETCHY’

DIRECTORA Y COREÓGRAFA ESTELLE CLARETON  
CANADÁ

SÁBADO  
**20**  
NOVIEMBRE  
11 A.M.

DOMINGO  
**21**  
NOVIEMBRE  
11 A.M.

Stretchy © Stéphane Najman



La coreógrafa y directora artística Estelle Clareton es reconocida por sus poderosos, originales y a la vez humanos trabajos coreográficos, comprometidos y orientados al pensamiento. Los temas sobre los que habla Clareton tienen en común una lectura clara y lúdica sobre la vida, las relaciones humanas y la experiencia misma de vivir y crecer.

*Stretchy* es un espectáculo familiar entrañable, protagonizado por dos personajes caprichosos que, contra su voluntad, están unidos por una banda elástica, jugando con una restricción que repentinamente ha trastornado su mundo

TEATRO ESTUDIO  
\$ H • PULEP·DXU611



© Archivo de la compañía



© Archivo de la compañía



VOLVER AL ÍNDICE  
DE CATEGORÍA FAMILIA



# CREADORES CON CAPACIDADES ESPECIALES

---

- Mundana
- Concueros



Puedes hacer clic en  
el nombre de la compañía para ir al  
evento, o continuar navegando

---







Mundana © Archivo de la compañía

PROGRAMA DE DANZA INCLUSIVA  
CREADORES CON CAPACIDADES ESPECIALES

PERÚ

## MUNDANA

COLOMBIA

## CONCUERPOS

Mundana es una compañía interdisciplinaria dedicada a la creación y producción de obras contemporáneas de danza y movimiento. Fundada por Inés y Carla Coronado, Macarena Gonzalez y Yuriko Tanaka en el 2017, nace de la curiosidad por investigar el cuerpo en movimiento y cómo este se ve afectado por el contexto sociopolítico y cultural en el que se desenvuelve. En cada proyecto, cada una de las integrantes va asumiendo un rol específico, ya sea desde la dirección escénica, la performance, la producción o la gestión.

Como compañía, reconoce la urgencia de generar espacios seguros que estén disponibles para crear con diversidad de cuerpos y perspectivas, para el cuestionamiento, para la integración de lenguajes desde un enfoque inclusivo.

FOCO  
PERÚ

VIERNES

**13**  
AGOSTO  
8 P.M.

SÁBADO

**14**  
AGOSTO  
8 P.M.



Mundana © Archivo de la compañía



VOLVER AL ÍNDICE DE CATEGORÍA  
CREADORES CON  
CAPACIDADES ESPECIALES





Concuerpos © Marlen Forero



Concuerpos © Marlen Forero

TEATRO ESTUDIO  
\$ P • PULEP-TZI330

ConCuerpos es la compañía pionera de danza contemporánea en Colombia que incluye bailarines diversos -con y sin discapacidad- en su trabajo creativo. Su objetivo es abrir espacios para el conocimiento del cuerpo en su diversidad y su apuesta política es derribar barreras de participación, transformar nociones estáticas sobre el cuerpo que baila y aportar con nuevas éticas y estéticas al tejido social.

Su propuesta artística siempre parte de la singularidad y del valor de la diferencia, a la vez que busca abrir nuevos horizontes creativos con cada obra sin apego a ningún estilo específico. Desde el 2009, ConCuerpos, cuya directora es Laisvie Andrea Ochoa, ha creado obras de nivel profesional, tanto con coreógrafas invitadas nacionales e internacionales, como desde la exploración propia del grupo.



VOLVER AL ÍNDICE DE CATEGORIA  
CREADORES CON  
CAPACIDADES ESPECIALES



# TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

## PROGRAMACIÓN



Les Grands  
Ballets Canadiens  
de Montréal  
© Raphael Ouellet