TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

LUNES
14
DICIEMBRE
8 P.M.

MARTES
15
DICIEMBRE
8 P.M.

2020

CUARTETO ARCIERI

COLOMBIA · MÚSICA DE CÁMARA

TEATRO ESTUDIO

PULEP.PLO398
PULEP.GKJ414

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres

ALIADO TRANSVERSAL

Bancolombia · Caracol Televisión · Cx Colombia · Secretaría de Cultura · BOGOTÁ

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

CUARTETO ARCIERI

El Cuarteto Arcieri inició como un grupo de amigos que se reunía a hacer música de cámara; eventualmente, dicho grupo se consolidó y con su nombre se decidió homenajear al destacado luthier colombiano Carlos Arcieri. El cuarteto presenta un ciclo de conciertos de dúos y quintetos con música de Ludwig van Beethoven en el marco del ciclo de este compositor alemán.

El año pasado comenzó actividades con el liderazgo del maestro Aníbal Dos Santos (Viola) quien, con artistas jóvenes de gran experiencia, asumió el reto de hacer exigentes repertorios y obras que no es usual escuchar por agrupaciones de cámara locales, lo que los ha llevado a tener gran aceptación por parte de su público. A sus integrantes los une el gusto de hacer buena música.

Fotografía © Archivo de la agrupación

REPERTORIO
LUNES 14 DE DICIEMBRE

· Wolfgang Amadeus Mozart ·
(Austria 1756 - 1791)

***Cuarteto en re menor KV 421* (1783)**
I. *Allegro Moderat*
II. *Andante*
III. *Menuetto*
IV. *Allegretto ma non troppo*

· Ludwig van Beethoven ·
(Alemania, 1770 – Austria, 1827)

***Serenata Op. 8 en re mayor* (1797)**
Para trío de cuerdas
I. *Marcia*
II. *Menuetto*
III. *Adagio – Scherzo*
IV. *Allegretto alla Polacc*
V. *Thema con Variazioni*
VI. *Marcia*

· Wolfgang Amadeus Mozart ·
(Austria 1756 - 1791)

***Cuarteto en re mayor KV 575* (1789)**
I. *Allegretto*
II. *Andante*
III. *Menuetto*
IV. *Allegretto*

DURACIÓN:
1 HORA Y 20 MINUTOS

REPERTORIO
MARTES 15 DE DICIEMBRE

· Ludwig van Beethoven ·
(Alemania, 1770 – Austria, 1827)

Dúo para dos antiejos obligato (Viola y violonchelo) (s.f)
Obligatto

· Joseph Haydn ·
(Austria 1732 – 1809)

***Cuarteto Op. 20 No. 5 en fa menor* (1772)**
II. Menuet
III. *Adagio*
IV. *Finale*

· Ludwig van Beethoven ·
(Alemania, 1770 – Austria, 1827)

***Cuarteto Op. 95 en fa menor* (1810 – 1811)**
I. *Allegro con brio*
II. *Allegretto ma non troppo*
III. *Allegro assai vivace ma serioso*
IV. *Larghetto espressivo - Allegretto agitato*

DURACIÓN:
1 HORA Y 20 MINUTOS

Fotografía © Archivo de la agrupación

LEONIDAS CÁCERES
VIOLÍN - COLOMBIA

El violinista Boyacense Leonidas Cáceres Carreño ha cosechado una amplia trayectoria internacional como miembro de orquestas y ensambles de cámara, representado a Colombia en conciertos en algunas de las salas más importantes del mundo, incluyendo el Carnegie Hall de Nueva York, Teatro Colón de Buenos Aires, Suntory Hall en Tokyo, Academy of Music de Philadelphia, Kitara Hall en Sapporo, entre muchos otros. Leonidas se graduó de la Duquesne University en Pittsburgh, donde fue alumno de Charles Stegeman, y además posee un título de maestría en Violín Performance de la Carnegie Mellon University donde estudió con el renombrado pedagogo Cyrus Forough. Desde agosto del 2017, es el Concertino principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.

DOUGLAS ISASIS
VIOLÍN - VENEZUELA

Douglas inició su formación musical a los ocho años en el Sistema Nacional de Orquesta Juveniles e Infantiles de Venezuela. En 1994 ingresa por audición a la Orquesta Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela con la cual realizó giras por Europa, Estados Unidos y América. Se desempeñó en la fila de los primeros violines de la orquesta sinfónica Simón Bolívar desde el (2001-2017) bajo la dirección del maestro Gustavo Dudamel, con quien realizó giras internacionales, presentándose en los escenarios más significativos de la música clásica de Europa, América y Asia. Obtuvo el título de Licenciatura en ejecución instrumental en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE) y pertenece a la Orquesta Filarmónica de Bogotá desde noviembre del 2017.

ANA ISABEL ZORRO
VIOLONCHELO - COLOMBIA

Ana Isabel comenzó sus estudios de chelo a los ocho años con el Maestro Henrik Zarazky, quien fue su profesor principal hasta el 2007. Además, fue estudiante de pregrado en la Fundación Universitaria Juan N. Corpas e hizo una maestría en la Carnegie Mellon University (Pennsylvania, Estados Unidos) bajo la guía de Anne Martindale-Williams. Durante su trayectoria como música, se ha presentado en el Festival Cervantino de México, el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, entre otros. Fue miembro de la Canton Symphony Orquesta (Estados Unidos), de la Orquesta Filarmónica de Minas Gerais (Brasil) y ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Filarmónica de Cali, la Orquesta Nueva Filarmonía y la Orquesta Juvenil de Cámara de Bogotá.

ANIBAL DOS SANTOS
VIOLA - VENEZUELA

Aníbal nació en Caracas e inició sus estudios con Gianfranco Farina y Mario Méscoli. En 1982 viajó a Filadelfia (Estados Unidos) para estudiar con el violista Joseph de Pasquale culminando sus estudios en el Curtis Institute of Music en 1988 con el premio especial de la American Bartok Society por su interpretación del Concierto de Bartok con la Curtis Symphony Orchestra. Aníbal Fue invitado, en repetidas ocasiones como Profesor Residente por la Universidad de Northern Iowa dando clases magistrales y tocando recitales. El 15 de septiembre del 2017, el New York Times destacó un video de Aníbal Dos Santos con la Orquesta Filarmónica de Bogotá interpretando el Concierto de Walter Piston para Viola y Orquesta como uno de los ocho mejores videos clásicos de YouTube. Desde 1988 es primera viola de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y realiza una extensa labor pedagógica en la Universidad Nacional de Colombia.

ALIADOS MEDIÁTICOS

El Espectador · Blu

CANAL OFICIAL

Capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tabón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valoram
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de la Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca