

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

ENSAMBLE LA SOCIEDAD

CÍRCULO COLOMBIANO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

COLOMBIA · MÚSICA CONTEMPORÁNEA

TEATRO ESTUDIO

PULEP-DFU513



ALIADO TRANSVERSAL



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

ENSAMBLE LA SOCIEDAD

Esta agrupación es un colectivo de músicos pertenecientes a los ensambles profesionales e instituciones académicas más importantes de la ciudad. La Sociedad presenta una actividad regular de música de cámara y centra su quehacer artístico realizando colaboraciones interdisciplinarias con intérpretes, compositores, artistas plásticos, actores, científicos, entre otros.

Se han presentado en eventos como el Festival Internacional de Música de Cámara de Cali (2018), Jornadas de Música Contemporánea (2018 y 2019), Feria del Libro de Bogotá (2018), Festival de Música de Cámara CAMARAFEST Manizales (2015), entre otros. A nivel internacional se han presentado en Estados Unidos en la serie de conciertos de Virginia Tech University (2017) y en Brasil en el Festival Internacional de Música Prelúdios en São Paulo (2014).

La Sociedad ha colaborado en proyectos con el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Jorge Tadeo Lozano, la Universidad Autónoma, la Universidad del Cauca, Trementina Artes, entre otras.



En esta oportunidad, La Sociedad presenta un programa de música de cámara contemporánea que incluye el estreno de varias obras de compositores colombianos.

INTEGRANTES

José Gómez (clarinete)
Juan Pablo Martínez (violonchelo)
Diego Claros (piano)
Rafael Rodríguez (flauta)
Juan Carlos Higueta (violín)
Mario Sarmiento (percusión)
Steve Montenegro (video)

Sigue al Ensamble La sociedad en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos



REPERTORIO

Luis Miguel Delgado Grande
(Colombia, 1990)
Chantá Phawaripun (2020)*

Para flauta, clarinete, violín, violonchelo, piano y percusión

Sergio A. Cote Barco
(Colombia, 1987)
n (2020)*

Para ensamble de cámara mixto, dos altoparlantes y ondas sinusoidales

Germán Molano
(Colombia, 1981)
Triangulum (2020)*

Para flauta, clarinete, violín, violonchelo, piano y percusión

Rodolfo Acosta R.
(Colombia, 1970)
200 días (2020)**

Para flauta, clarinete, violín, violonchelo, piano y vibráfono

Pedro Sarmiento
(Colombia, 1977)
Mockus (2019)**

Para flauta, clarinete, violín, violonchelo, piano y percusión

*Estreno de obras comisionadas a través de convocatoria por el Ensamble La Sociedad y el CCMC.

**Estrenos

DURACIÓN:
1 HORA Y 15 MINUTOS

CÍRCULO COLOMBIANO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA (CCMC)

Tal vez lo más significativo de la creación musical actual se está produciendo en el ámbito de los formatos instrumentales de cámara; es decir, solistas y agrupaciones —electroacústica relativamente. Es aquí donde en los últimos años el país ha podido presenciar un notable surgimiento de numerosos proyectos y nuevos repertorios, desplazando el interés a otros ámbitos como los de la música coral o la sinfónica. De allí que para el Círculo Colombiano de Música Contemporánea sea de la mayor importancia difundir y promover las prácticas musicales actuales a través de proyectos como el Ciclo de Música de Cámara Contemporánea CCMC.

En esta oportunidad el invitado es el ensamble colombiano La Sociedad, que reúne a varios de los intérpretes más destacados del país dentro del ámbito de la música académica, en un proyecto que vincula además el video. El programa de este concierto es fruto del trabajo conjunto entre el CCMC y La Sociedad. Tras la realización de una convocatoria a nivel nacional, un grupo de compositores colombianos fue seleccionado para escribir para el ensamble, en proceso de montaje que se materializará con el estreno de estas obras.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

