

Andrés y la danza folclórica





Director General del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo: Ramiro Osorio

PROGRAMA TEATROPEDIA

Directora y creadora de la Teatropedia: María Teresa Calderón

Producción ejecutiva: Laura Escobar y Luz Helena Cano

Dirección educativa: Luz Helena Cano

Producción de campo: María Paula Cote

COLABORADORES

Asesoría pedagógica: Facultad de Educación, Universidad de los Andes

Animaciones documentales: Jorge Bandera

Cápsulas animadas: María del Sol Peralta (guion y locución)

Isabella Londoño y Julián Angarita (ilustraciones y animación)

Autor: Ómar Parrado

Lineamientos pedagógicos: Jorge Baxter y Luz Helena Cano

Ilustración carátula: Jorge Bandera

Ilustraciones interiores: Eulalia Ospina

Diseño y diagramación: Elizabeth Restrepo

Corrección de estilo: Deixa Moreno

Primera edición: diciembre, 2021

Bogotá D.C., Colombia



COLABORADORES:



El folclore y la cultura en nuestra casa



ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

Educación artística

Habilidades del siglo XXI

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Identificar dentro de la familia la importancia de rescatar las costumbres del folclore nacional y la cultura propia.
2. Reconocer la importancia de la diferencia y de las posibilidades de reconocerse en los otros.
3. Apropiar los aspectos importantes de la cultura local desde una visión familiar y contextual, entendiendo el papel que cumple la familia en el establecimiento de las costumbres.



ORIENTACIONES PARA PADRES

Antes de comenzar, es importante que tengas en cuenta que esta es una guía de profundización para trabajo en casa. Invitamos a padres y cuidadores a consultar las actividades y conocimientos abordados en la ficha pedagógica dirigida a maestros y a (1) tomarse el tiempo de revisar la ficha y los materiales audiovisuales —si tu niña o niño no ha tenido la oportunidad de realizar la actividad, haz junto a ella o él las actividades y discusiones pertinentes—; (2) tener en cuenta los aprendizajes y bagaje

que tiene tu niña o niño —habla con ella o él y aborda los temas desde sus saberes previos—. Para ello, siempre ofrecemos algunas preguntas orientadoras. Recuerda que el aprendizaje es un proceso continuo e inacabado que requiere de paciencia. Finalmente, recuerda que la ficha es una herramienta con actividades e información que busca acercar a los niños a conocimientos artísticos y al desarrollo de actividades que aportan a su desarrollo personal y comunitario. De este modo, su contenido y actividades pueden ser adaptados y utilizados de maneras diversas teniendo en cuenta el contexto y las disposiciones de cada cultura. ¡Lo más importante es divertirse!

Preguntas orientadoras

- ¿Qué es identidad?
- ¿Qué compone la identidad cultural?
- ¿Cuál es el rol del folclore en las culturas?
- ¿Qué elementos puedo identificar que hacen parte de mi identidad cultural?

CONTENIDOS

Folclore y cultura: reconocer los elementos de nuestra identidad en casa.

Actividades

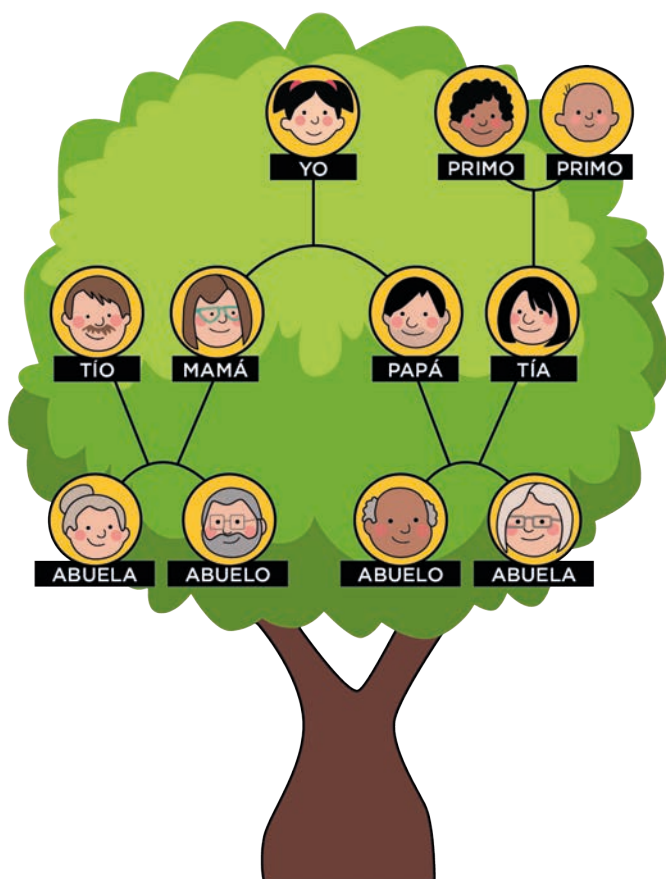
A continuación, se presentan algunas actividades con las que podrás acercarte con tu niña o niño a otro tipo de acciones. A través de ellas, tendrán la oportunidad de reconocer la cultura propia a la vez que trabajan habilidades de pensamiento y de comunicación.

Actividad de cocina

El conocimiento cultural empieza desde el hogar. Muchas veces, dentro de nuestra propia familia tenemos ciertas tradiciones o actitudes particulares. De igual manera, el ámbito culinario establece muchas veces una identidad. La comida es el vivo reflejo del discernimiento de lo que nos gusta y lo que no.

En esta actividad, te invitamos a que lleves a tu niña o niño a la cocina y que le enseñes a cocinar alguna de las recetas típicas de tu contexto. Aprovecha esas manos de más y diviértanse cocinando. Al finalizar la comida y a la hora de comer, recuérdale por qué es tan importante reconocer la cultura en las pequeñas cosas.





El árbol genealógico

Somos el conjunto de creencias de quienes nos cedieron su espacio en este mundo. Nuestros abuelos, padres y familiares que quizá no conocimos nos han dejado un legado familiar, histórico y cultural. Reconocer las raíces de nuestra familia muchas veces nos hace pensar en quienes éramos antes y quienes somos ahora; las profundas raíces que muchas veces nuestra familia tiene: diversos espacios, tiempos y lazos de amor y cariño que se reúnen en el momento específico que estamos ahora. Recorre con tu niña o niño la historia de tus antepasados y cuéntale por qué es tan importante pensar en el pasado para pensar en el futuro. Hagan juntos un árbol genealógico y decórenlo como quieran. Quizá ponerlo en algún lugar visible sea una buena excusa para pensar siempre en la familia y su importancia en la construcción de nuestra propia cultura.

Las máscaras del mundo

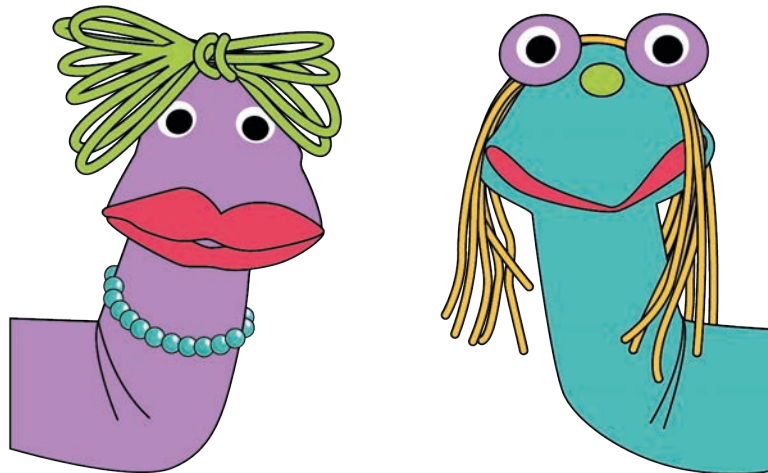
Reconocernos en el otro implica poder reconocer, aceptar y validar las diferencias de género, las físicas y las de pensamiento. En este sentido, ayudar a tu niña o niño a hacerlo implica también que tú lo hagas. En esta actividad, queremos que ayudes a pensar a tu niña o niño en la gente que tiene a su alrededor y de qué manera cada uno es diferente a él o ella; juntos pueden dibujarlos en una hoja. Luego de que hagan esto, invítalo a pensar en que todos somos diferentes de alguna manera, y que serlo nos hace humanos. La diferencia es esencial y aceptarla es quizá lo que nos permite entender la interculturalidad.



El calcetín del folclore



En el video **“Andrés y la danza folclórica”** logramos ver la manera en que la danza folclórica se apoya de vestimentas particulares para hacer del baile todo un arte: sombreros, trenzas, zapatos, faldas, vestidos. Busca junto con tu niña o niño materiales que les permitan decorar un calcetín de la manera más sencilla posible; estos materiales pueden ser, además, reciclados. Pueden tratar de conseguir la vestimenta de un traje típico de hombre y otro de mujer. Luego de esto, piensen también en los trajes típicos de su contexto, quizá sea una buena idea hacer también un calcetín de sus propias danzas folclóricas.



Actividad metacognitiva

Parte de la importancia del proceso educativo es revisar los aprendizajes de nuestros niños. De esta manera, podemos revisar en qué aspectos podemos seguir ayudándolos a crecer. A partir de todo lo desarrollado en esta ficha pedagógica, trata de abordar con tu niña o niño la siguiente rutina de pensamiento, que busca explorar los intereses y aprendizajes respecto a lo que hicieron juntos. Hazle las siguientes preguntas y apóyalo en las respuestas:

1. **¿Cuál fueron mis aprendizajes respecto a lo aprendido anteriormente?**
2. **¿Qué cosas podría ampliar para mejorar mi entendimiento sobre el tema?**
3. **¿Qué me interesaría saber la próxima vez?**



VIDEOS

Andrés y la danza folclórica



CÁPSULAS

¿Qué es la danza folclórica? El movimiento de la identidad

¿Qué es el patrimonio inmaterial cultural? La riqueza intangible de la comunidad

¿Qué es el teatro en Latinoamérica? El choque de dos mundos

