

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

GUÍA PEDAGÓGICA

“FIESTA DE EN-CANTOS
AL PIE DEL ÁRBOL ”
CANTURRIANTES

cien mil
NINOS
al mayor



cien mil
NINOS
al mayor

 Grupo
Energía
Bogotá

 Capital

 ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

 BOGOTÁ

Hemos cantado y hemos bailado en esta “Fiesta de encantos al pie del árbol”. Hemos jugado con el cuerpo y con las palabras, con los disparates y las ocurrencias. Es hora de seguir la fiesta.

En esta guía, les dejaremos algunas sugerencias para que ustedes puedan continuar la diversión. Como siempre decimos, son solamente ideas que seguro ustedes podrán enriquecer y variar con su creatividad e imaginación. Puedes escoger las que quieras y compartir tus experiencias y creaciones con nosotros en slee@teatromayor.org o subirlas a redes con el **#CienMilNiñosAlMayor** **#Canturriantes**



Actividad 1.

¿Qué tal si hacemos unas gafas bien pintorescas para recordar y volver a bailar como si fuéramos micos?

Vamos a necesitar:

- Un tubo de cartón, en los que viene el papel higiénico
- Tijeras o cortador (ten mucho cuidado o pídele ayuda a alguien mayor)
- Un lápiz o lapicero
- Un poco de pegamento
- Pinturas o el material que prefieras para embellecerlas
- Opcionalmente puedes tener también un poco de papel celofán de colores o algún otro material para hacer los lentes.

Instrucciones:

1. Aplana un poco el tubo de cartón.
2. Dibuja 4 líneas que dividan el tubo en 5 secciones, las dos de los extremos deberán ir a través de todo el

tubo, para las dos internas deja 1,5 cm. desde el borde hasta el final de la línea como se ve en la imagen 2.

3. Con las tijeras corta las líneas de los extremos.

4. Corta las líneas internas hasta donde están dibujadas.

5. Ahora debes cortarla sección de la mitad como se ve en la imagen 5.

6. Dobla las dos secciones circulares, como se muestra en la imagen 6, éstas serán nuestros lentes.

7. Dobla los sobrantes del puente (la parte que une los dos anteojos) hacia el interior de las gafas.

8. Corta uno de las secciones que separaste del tubo en el paso dos para que te quede una tira.

9. Haz lo mismo con el otro sobrante.

10. Aplana las dos tiras.

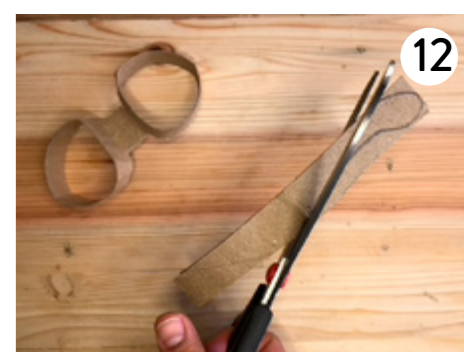
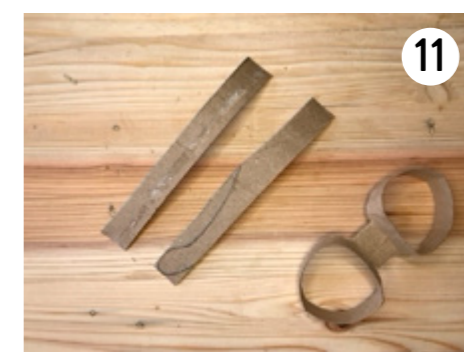
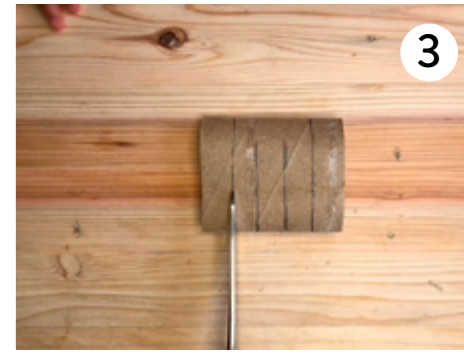
11. Dibuja en cada tira las patas de nuestras gafas rockeras.

12 y 13. Corta las patas de las gafas

14. Con el pegamento, une las patas a los lentes.

15. Listo, ya podemos “rocanrolear”.

!Ahora solo queda pintarlas y personalizarlas como quieras!





ACTIVIDAD 2

¿Recuerdan este canto del concierto?

Pa la señora le tengo la mora
 Para la niña le tengo la piña
 Tengo pesca`o fresquito y sala`o
 Tengo aguacate, cebolla y tomate.

“Jugando con pregones” es una canción que invita a jugar con las rimas y los disparates para hacer remedios. Y ya sabemos que los niños son los maestros para jugar con las locuras, por eso, aquí dejamos algunas estrofas que les pueden dar ideas, pero en el salón o

en la casa pueden crear unas nuevas, mientras más disparatadas, mejor. El audio de esta canción lo puedes encontrar en <https://soundcloud.com/canturriantes-tv> o en la sección “Escucha” pero está perfecto si ustedes le ponen una melodía nueva.

Si a usted amigo le pica el ombligo,
 Yo le recomiendo que cante conmigo
 Y si de pronto le pica una muela
 Yo le recomiendo bailar con la abuela.

Pa la señora le tengo la mora
 Para la niña le tengo la piña
 Tengo pesca`o fresquito y sala`o
 Tengo aguacate, cebolla y tomate.

Si el pie derecho le huele a pecueca
 Yo le recomiendo _____
 Si por la noche no puede dormir
 Yo le recomiendo _____

Pa la señora le tengo la mora
 Para la niña le tengo la piña
 Tengo pesca`o fresquito y sala`o
 Tengo aguacate, cebolla y tomate.

Si está cansado del televisor
 Yo le recomiendo _____
 Si en su cabeza cocina algún piojo
 Yo le recomiendo _____

Pa la señora le tengo la mora
 Para la niña le tengo la piña
 Tengo pesca`o fresquito y sala`o
 Tengo aguacate, cebolla y tomate.

Nosotros hemos interpretado esta canción con instrumentos “cotidiáfonos” y no convencionales, ustedes pueden acompañarla con elementos de la casa como si fueran instrumentos musicales. ¿Qué tal sonarán unas cucharas? ¿Sonarán igual las de palo y las de metal? ¿Será que una caja de cartón sirve como tambor? ¿Qué otras cosas encontraron?

Dato

El sonido se produce cuando hay movimiento, así que pueden experimentar con diferentes formas de mover el mismo elemento, las manos por ejemplo, suenan de una manera si aplaudes, pero suenan distinto si las frota.

Idea

¿Qué tal si ahora ustedes buscan nuevos sonidos?



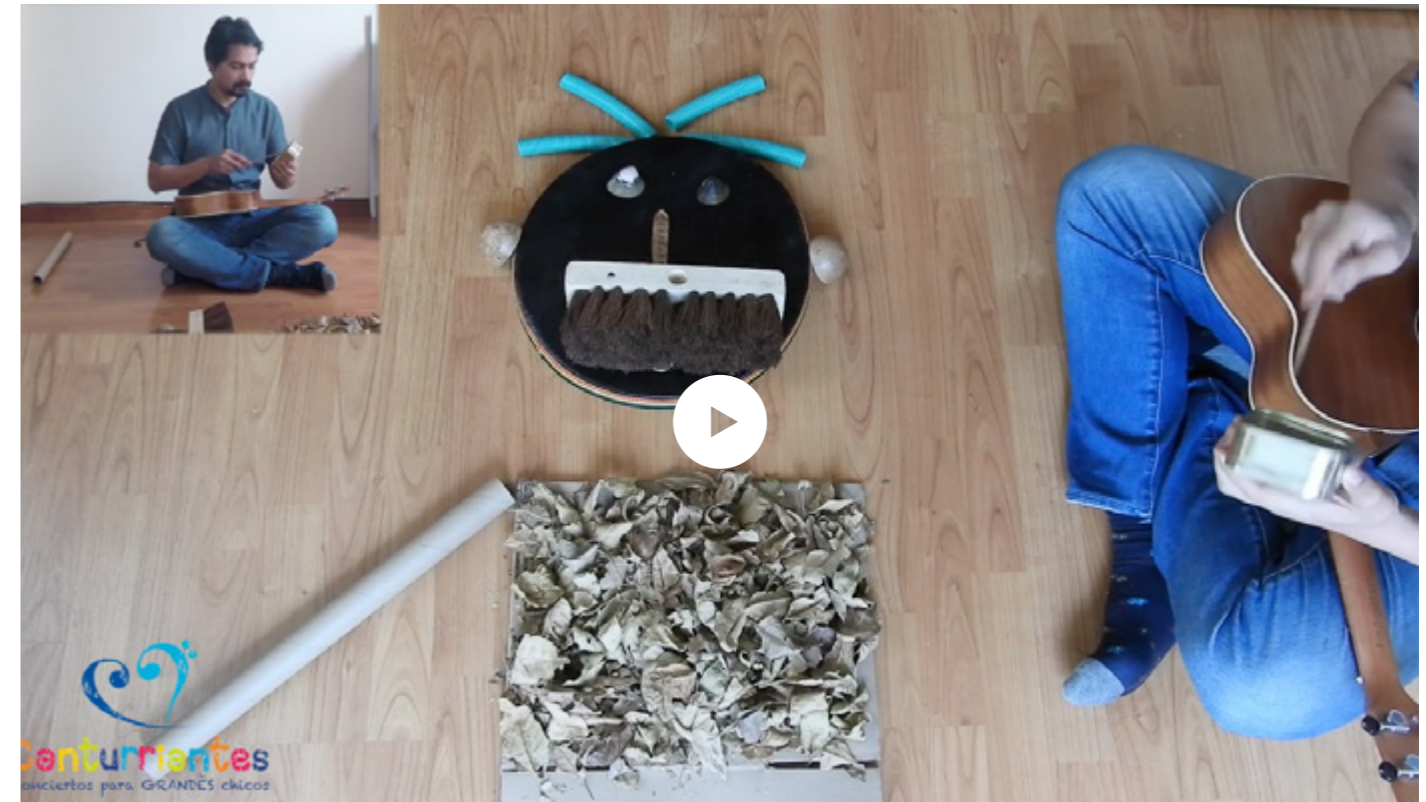
Actividad 3 Adivinanzas sonoras

Otra forma de jugar a las adivinanzas sonoras con la familia o en el aula puede ser:

- Buscar elementos y los sonidos que éstos producen.
- Alguien se pone detrás de algún elemento, una sábana, una colchoneta, un sofá, etc., como si fuera un teatrino, de manera tal que se escuchen los sonidos pero no se vean los elementos.

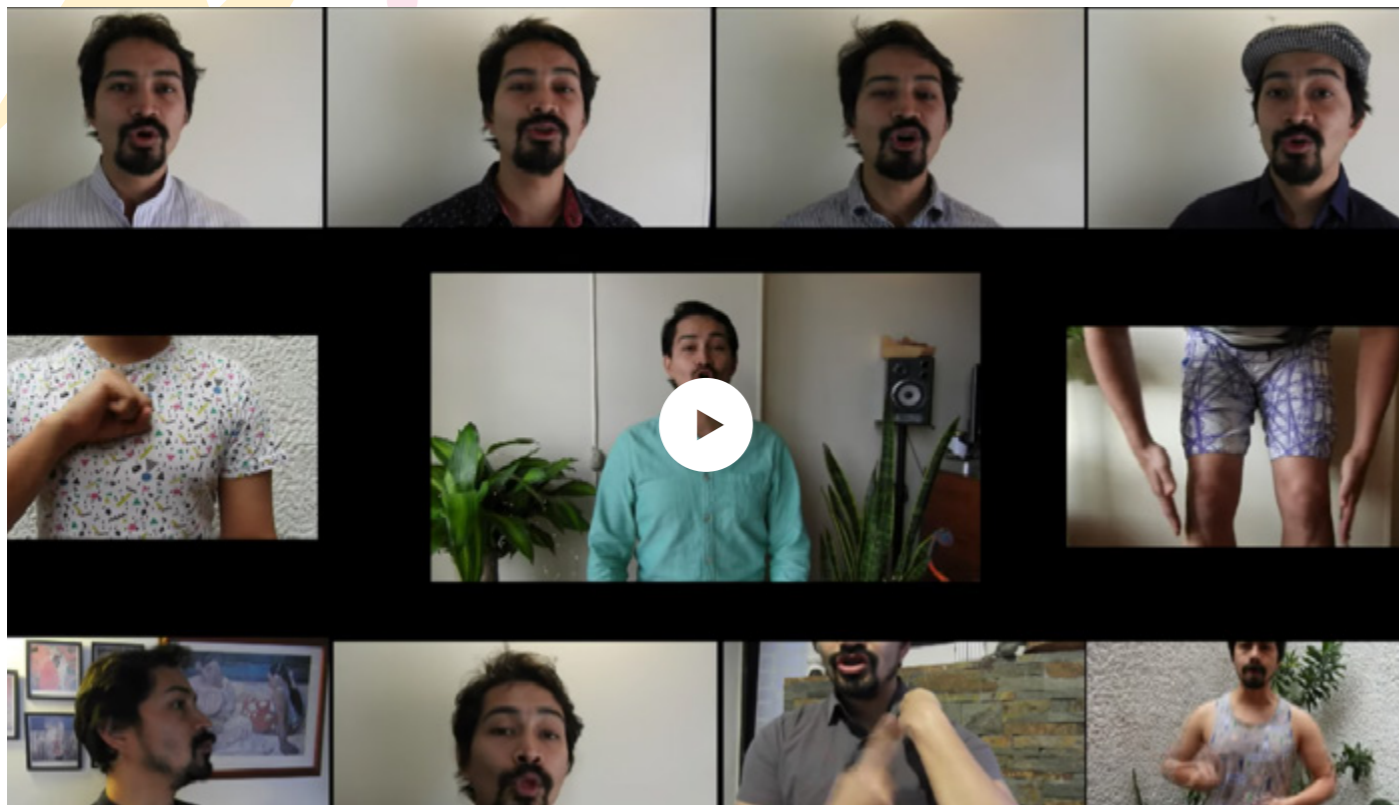
- Canten todos juntos el estribillo “Vamos a ver, vamos a ver, si tú adivinas lo que en mi casa yo me encontré”
- La persona que está tras el “telón”, hace sonar los elementos de a uno para que los demás puedan adivinar.
- Quien adivine primero, pasará detrás del telón a hacer sonar algún elemento.

Pueden enviar sus respuestas del video y las nuevas adivinanzas a slee@teatromayor.org



Actividad 4 Crea tu propio instrumento

También puedes construir un instrumento con materiales sencillos, aquí te dejamos un video.



El cuerpo y la voz son el primer instrumento con el que podemos explorar. Aquí les dejamos un video para jugar con los sonidos de distintas partes del cuerpo.

Actividad 5 El Sr. Pimiento

Otra forma de jugar...

Todos en ronda, cantan el estribillo “El Sr. Pimiento parece un instrumento, porque _____ le suena así...”. Cada participante ha escogido un sonido y luego del coro lo expone al grupo, el juego sigue cuando todos cantan el coro de nuevo. Es importante que cada tantos jugadores (4 por ejemplo) se cante “El Sr. Pimiento parece un instrumento, porque TODO EL CUERPO le suena así...”, y que todos hagan su sonido al tiempo, esto mantiene la atención y el dinamismo del juego para poder participar en más ocasiones.

Actividad 6 Juguemos con el tiburón

Una vez más vamos a jugar con las ocurrencias. Ahora que saben que el personaje era un tiburón ballena, pueden aprovechar para consultar qué será lo que come. Sin embargo, eso no detiene la diversión y las posibilidades de jugar con la canción. ¿Qué más podrías lanzarle al tiburón? Podrían jugar a lanzarle solamente cosas con determinadas características, así, un día le lanzan sólo cosas amarillas, otro día, sólo medios de transporte, un tercero, únicamente frutas, o sólo números primos si les resultan más interesantes.

Recuerden eso sí, que cada cosa que lancen deben sumarla a la lista, por ejemplo:

Le lanzamos jamón y no se lo comió
Le lanzamos el pan y no se lo comió
Le lanzamos _____ y no se lo comió
Le lanzamos _____ y no se lo comió.

Etc.

Aquí les recordamos la letra:

Estando en la mar un día
Vi que un tiburón venía,
Para que no nos comiera
Se nos ocurrió esta idea:
¡Vamos a lanzarle un poco de jamón!

Le lanzamos jamón y no se lo comió
Le lanzamos jamón y no se lo comió

Como el jamón no quiso
Otro marinero dijo:
¡Vamos a lanzarle un pedazo de pan!
Le lanzamos jamón y no se lo comió
Le lanzamos el pan y no se lo comió

Como el pan no quiso
Otro marinero dijo:
¡Vamos a lanzarle _____!

Dato

El tiburón ballena es el pez más grande que existe, puede medir alrededor de 12mts. Su boca puede llegar a medir hasta 1,5 mts.

Actividad 7 Desbarata'ó

Encuentra en la siguiente página el molde recortable para construir un muñeco articulado.

Ideas para armarlo.

Vamos a necesitar:

- La hoja con el “desbarata'ó” impresa.
- Cartón, cartulina o algún material más firme pero que puedas recortar fácilmente.
- Tijeras
- Pegamento
- Hilo fuerte, lana, nylon o tornillos pequeños con tuercas.

Manos a la obra.

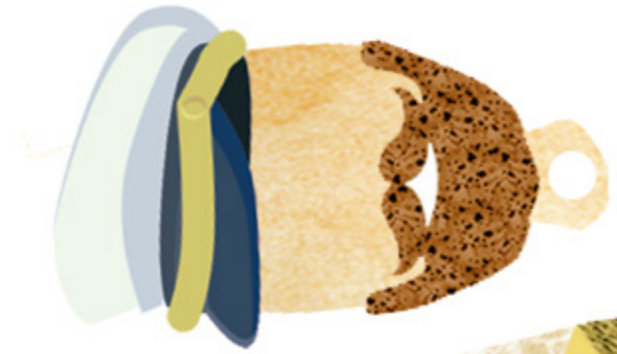
1. Pega la hoja con el “desbarata'ó” en el cartón o cartulina y déjala secar.
2. Recorta las piezas con mucho cuidado.
3. Con mucho cuidado o la ayuda de alguien mayor, haz pequeños agujeros en los puntos señalados.
4. Une las partes con el hilo o el material que tengas, sin apretar muy fuerte, así se moverá más fácil.
5. Sujeta tu muñeco por el cuello y...

¡Hazlo bailar “desbarata'ó”

Idea

Este molde sólo es una sugerencia. Tú puedes dibujar tu propio muñeco, del tamaño y los colores que más te gusten, con la cara y los materiales que prefieras ¡incluso puedes poner tu foto!. Recortas todas las piezas, las unes de manera que se puedan mover libremente y... ¡A bailar desbaratado!







Fotografía © Juan Diego Castillo · TMJMSD

Actividad 8 Pirichá – pirió

¿Sabes lo que es una jeringonza?

Es un juego que sirve para hacer idiomas secretos y así confundir a quienes no conozcan el truco. Por ejemplo en nuestra canción decimos:

“Pirichá, pirió” porque hemos puesto “piri” entre cada sílaba, entonces, si tú quitas esas partes descubrirás el mensaje oculto.

Ahora que lo sabes, ¿Qué tal si averiguas lo que dice aquí?

“Piribue pirina pirisuer pirite”.
Pirigra piricias piripor pirican piritar
Piribus pirica pirinues piritras piri-
can piricio pirines.

Pirihaz piritu piripro piripio pirii pi-
ridio pirima.
Pirijue piriga piricon piriquien piri-
quie piriras.



Fotografía © Juan Diego Castillo · TMJMSD

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO



cien mil
NIÑOS
al mayor