

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

ENCUENTRO DIDÁCTICO

'EL INSPECTOR'
DE NIKOLÁI GOGOL

cien mil ~
NINOS
al mayor

Fotografía © Archivo de la compañía

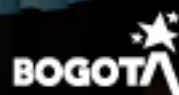


cien mil ~
NINOS
al mayor

 Grupo
Energía
Bogotá

 Capital

 ALCALDE MAYOR
DE BOGOTÁ S.A.

 BOGOTÁ



¡Alerta, juventud!

¡Es inminente la visita de un inspector y va a descubrir todos los negociados, las trampas y los fraudes que los funcionarios han estado haciendo en nuestra ciudad!

Te damos la bienvenida a este material didáctico a través del cual conocerás con nosotros el mundillo de *El inspector*, una comedia del dramaturgo ruso Nikolái Gógol, que los actores del Teatro Libre presentan en forma de lectura dramática. Esta obra fue adaptada para radioteatro por Patricia Jaramillo y dirigida por Ricardo Camacho.

Nos puedes acompañar desde la comodidad de tu casa y puedes invitar a tu familia y a tus amigos. Te invitamos a completar este material didáctico, disfrutando de los juegos que te proponemos. ¡A ver si eres capaz de descubrir los propósitos que se ocultan detrás de la visita del inspector!

Actividad 1.
**Primero vamos a conocer
 a nuestro autor**

A. ¿Sabes quién fue Nikolái Gógol?

a) ¿Conoces a alguien que se llame “Nicolái” o a alguien que tenga el apellido “Gógol”?

b) ¿Con ese nombre y apellido en qué país pudo haber nacido?

B. Ahora que ya sabes de qué país estamos hablando, ¿has leído alguna obra de otro escritor de ese país? Coméntanos sobre esto.

C. Averigua cómo fue la vida de Nikolái Gógol. Cuándo nació. A qué se

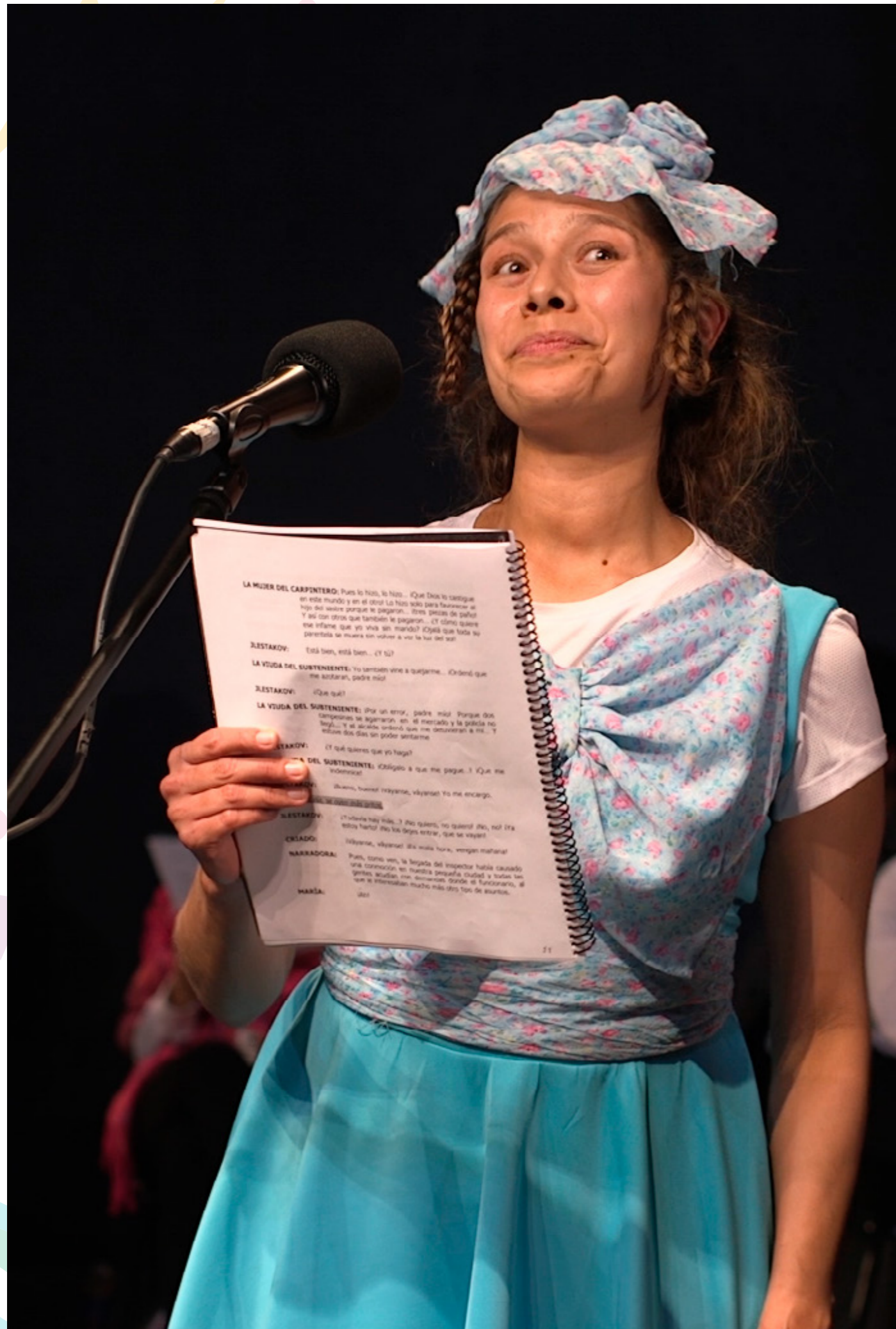
dedicó. De cuántos años murió.

a) ¿Cómo era la región en la que vivió? ¿Gógol retrató a sus vecinos y amigos en su literatura o eso no le interesaba?

b) ¿Puedes mencionar algunas creaciones de Gógol? ¿Sabes de qué se tratan?

D. ¿Cuando Gógol estrenó El inspector, cómo reaccionó el público? ¿A la gente le gustó?





Actividad 2. Ahora vamos a hablar de *El inspector*

Ya viste nuestra lectura dramática, ahora queremos que hagas un video para tu canal de Youtube. Tú eres el presentador y vas a documentar la reacción del público después de ver *El inspector*. Entrevista a tu familia y amigos, aquí te sugerimos unas preguntas. También les puedes sugerir que te manden un video con sus respuestas. Si no tienes cómo grabar un video, no te preocupes, antes no existían los youtubers y los periodistas escribían críticas sobre las obras que veían.

Entonces manos a la obra, sorprende a todos con un reportaje escrito sobre *El inspector*.

A. ¿Qué te pareció la obra? ¿Te gustó?

a) ¿Qué piensas de ver una obra en forma de lectura dramática?

b) ¿Te gustaría ver la obra en el escenario cuando se levanten las restricciones sanitarias por el Covid 19?

B. ¿Entendiste la trama o hubo algo que no quedó claro?

C. ¿Te has enterado de situaciones parecidas? ¿Por qué medio? ¿Televisión, prensa, radio, redes sociales, conversaciones privadas, obras literarias?

a) ¿Conoces a alguien que se parezca a alguno de los personajes?

b) ¿Cuál personaje te gustó más?

Actividad 3.

Y. por último, vamos a escribir... o a pintar... o a actuar... Cada uno decide qué, cómo y por qué.

A. Mándale un correo a un buen amigo en el que le recomiendes ver la lectura dramática de El inspector. Trata de hacerle entender las razones de tu invitación.

B. Escribe un comentario crítico sobre esta obra y envíalo a la sección de Cartas de los lectores de un medio impreso.

C. Dibuja un afiche para hacer publicidad de la obra y compártelo con tus amigos.

D. Organiza con tu familia, tus veci-

nos, tus amigos una representación de la obra. Puedes variar los episodios, los personajes, el lugar... Pero, ¡ojo!, todos tienen que usar sus tapabocas y guardar la distancia debida...

E. Improvisa una canción sobre la obra o cualquier aspecto de la misma.

F. Forma un tribunal con sus distintas autoridades y somete a juicio la obra o lo que allí se cuenta o la manera de representarla o tu propia actitud frente a los hechos.

Finalmente, la despedida y nuestros agradecimientos por haberte atrevido a jugar con nosotros.



TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

cien mil
NINOS
al mayor