

GUÍA DIDÁCTICA

"SOMOS RUIDOSOS RECARGADO"
TÚ ROCKCITO



cien mil
NINOS
al mayor

R^{tú} Rockcito

GUÍA PARA JUGAR Y CANTAR DESPUÉS DE EXPERIMENTAR “SOMOS RUIDOSOS RECARGADO” DE TÚ ROCKCITO.

PROGRAMA CIEN MIL NIÑOS AL MAYOR

¡HOLA!

Gracias por acompañarnos en este concierto tan especial para nosotros ¡Vivimos un momento inolvidable y tú hiciste parte de esta fiesta musical!
Si te divertiste con nuestra música, esta guía es para ti. Queremos acompañarte en tu casa, colegio o en el lugar al que quieras llevarnos, a través de las ideas que aquí te presentamos.
Encontrarás posibilidades para seguir jugando con nuestras canciones, con actividades especialmente pensadas para ti.

¿Te animas?

TABLA DE CONTENIDO

Objetivos	5
¿Te gusta el <i>rock and roll</i> ?	6
SOMOS RUIDOSOS	8
Juego musical	8
Juegos temáticos	8
LOS DINOSAURIOS II (Fueron los mosquitos)	11
MIL VUELTAS	14
Hagamos una fiesta de cumpleaños	14
AHÍ ESTÁS	16
Juego temático	17
NIÑO LOBO	18
Juego musical	18
Juegos temáticos	19
ADIVINANZA	20
Juegos temáticos	20
LA PLAYA	21
Juego musical	21
Juegos temáticos	21
LAS OLAS DEL MAR	22
Juego musical	22
ROCK ANIMAL	23
Juego musical	23
CIEN HORMIGAS EN PARIS	24
Juego musical	24
VIVO A MI MANERA	25
Juego temático	25
DESPEINADOS	26
Juego temático	26
DESPEDIDA	27
CIBERGRAFÍA	27

OBJETIVOS DE LOS JUEGOS MUSICALES



Los objetivos de los juegos aquí planteados, dependerán sobre todo, de tu edad.

1. Comprender que con tu cuerpo puedes escuchar, cantar, tocar, sentir.
2. Desarrollar tu sentido de la audición: ¿Qué suena a tu alrededor? ¿Qué escuchas a distancia? ¿Cómo suena tu voz?
3. Entender que el sonido tiene "cualidades":
 - a. Duración: ¿Qué tan largo es el sonido?
 - b. Intensidad: ¿Es un sonido fuerte, o débil?
 - c. Altura: ¿El sonido se siente alto? ¿Es un sonido bajo? (sonidos agudos y graves).
 - d. Timbre: es el sonido particular de cada voz; puede ser un humano, un animal, o un objeto.
4. Relacionar sonidos con movimientos, moverte al ritmo de la música; lento, rápido, saltando, trotando, corriendo.

¿TE GUSTA EL ROCK AND ROLL?

Invitamos a unos dinoamigos para que te cuenten su versión sobre la historia del *rock*:

Todo comenzó con un montón de ritmos:



Veloci "Les Paul" raptor

En 1952 inventó la guitarra eléctrica.

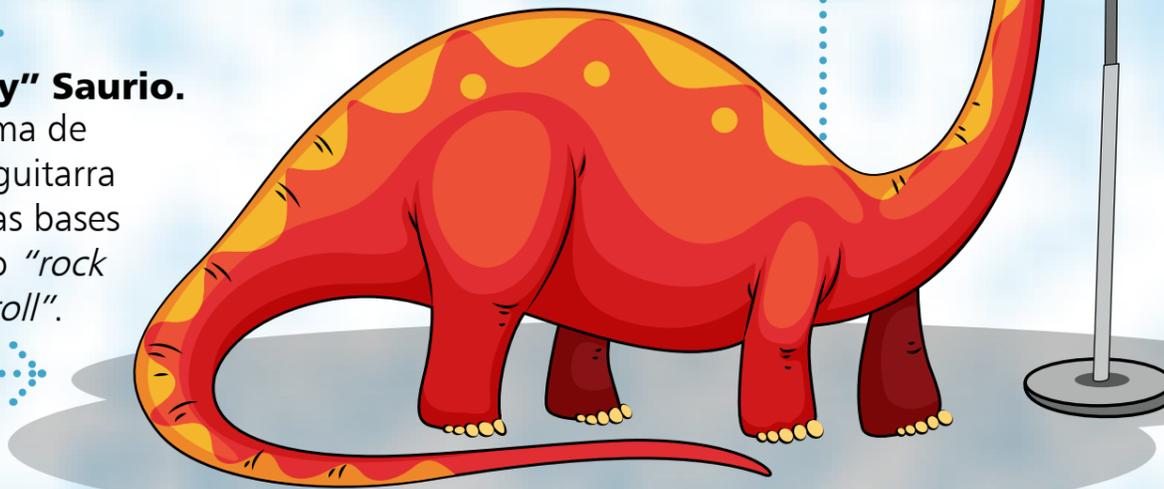


Algunos de los íconos del dino *rock and roll*:



"Chuck Berry" Saurio.

Su forma de tocar la guitarra originó las bases del Dino "*rock and roll*".



Elvis-saurio - Presley,

Nadie rugía ni se movía como Elvis.

Tiranosaurio "Rey Charles"

fue un súper cantante, saxofonista y pianista. Su otro nombre es "El Padre del Soul"



Todos los ritmos se fusionaron con la guitarra eléctrica e hicieron surgir el Dino "*rock and roll*"

"Little Richard" docus, Arquitecto del Dino *rock and roll*. ¡Estuvo vigente durante siete décadas!



DESDE 1960 SIMPLEMENTE SE LLAMA "ROCK" Y TODOS LE PONEN ALGO QUE LO HACE ÚNICO

Algunos son: Chuck Berry, Elvis Presley, Ray Charles, Little Richard, The Beach Boys, The Beatles, The Rolling Stones, The Who, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Led Zeppelin, David Bowie, Queen, Deep Purple, Pink Floyd, AC/DC, Aerosmith, Ramones, The Police, Metallica, Soda Stereo, Guns and Roses, Bon Jovi, Iron Maiden, Nirvana, Oasis, Blur, U2, Radiohead, Coldplay, Arctic Monkeys y miles más.

¿Te animas a investigar sobre la historia del *rock*? Para saber la historia de Tú Rockcito, entra a www.rockcito.com ¡Los dinosaurios murieron, pero el *rock* llegó para quedarse!

SOMOS RUIDOSOS

(Letra y música: Paula Ríos)

Somos ruidosos, nos gusta el rock and roll,
siente el ritmo en el corazón.

Arriba las palmas, anclados los pies,
siente el ritmo, no te pares de mover.

Salta, salta con el rock,
haz el mundo temblar, te sentirás mejor.
Canta, baila, no pares de girar,
porque cantando rock se alivia...
el corazón.

Somos ruidosos, a veces fastidiosos,
pero nuestro ruido es la voz de corazón.
Levanta los brazos, comienza a saltar,
porque con nuestro rock la tierra va a temblar.

Salta, salta con el rock,
haz el mundo temblar, te sentirás mejor.
Canta, baila, no pares de girar,
porque cantando rock se alivia
el corazón. (BIS)

Somos ruidosos, nos gusta el rock and roll,
siente el ritmo en el corazón.
Todos desde abajo, vamos a saltar,
porque con nuestro rock la tierra va a temblar.

JUEGO MUSICAL:

Si pones mucha atención, escucharás el constante sonido de la batería en esta canción: "Tu-pa Tu-pa Tu-pa"...

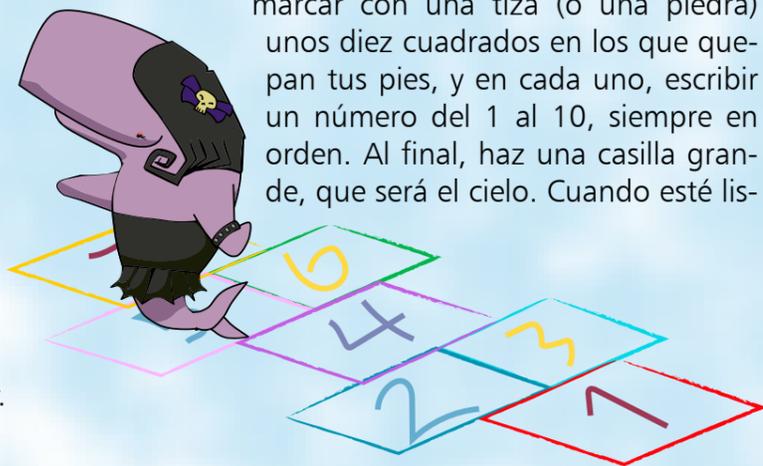
¿A qué se parece ese ritmo?... ¡A tu corazón!
Seguramente es porque tienes corazón de rockero.
¿Y si saltamos al ritmo de la canción? Hay muchos juegos con saltos; puedes jugar con tus amigos o en solitario, a saltar la cuerda, por ejemplo.
Pon esta canción y trata de saltar al ritmo de la batería. Si lo haces con amigos, tienen que coordinarse todos: Rockcito, tus amigos y tú.

Y si estás solo, debes concentrarte en el ritmo que hace la batería, que, aunque a veces varía, te invita a un salto constante. Ese sonido constante se llama PULSO.

JUEGOS TEMÁTICOS:

Hay otro juego de saltos, que probablemente conozcas: La golosa, rayuela, pata coja, reina mora, o carroza. Como quieras llamarla, es una manera muy divertida y tradicional de jugar saltando.

Si puedes jugar afuera, en algún patio, debes marcar con una tiza (o una piedra) unos diez cuadrados en los que quepan tus pies, y en cada uno, escribir un número del 1 al 10, siempre en orden. Al final, haz una casilla grande, que será el cielo. Cuando esté listo,



to, lanzando una piedrita plana, o una tapa de gaseosa, deberás tratar de ubicarla en el número 1. Salta en un solo pie o en dos, según las casillas del nivel.

¡No puedes pisar la casilla donde está tu piedra, ni tampoco pisar una raya! Si lo haces, debes volver a empezar, o ceder el turno a la siguiente persona. Cuando llegues al final, vuelve de la misma manera

y, sobre una pierna o dos, recoge tu piedra (recuerda que no puedes pisar esa casilla). Salta alto y sigue tu camino. Verás que es más fácil recogerla cuando hay dos casillas que puedes pisar al mismo tiempo.

El juego termina cuando uno de los jugadores llega al cielo o, ¿Por qué no, al Rockcito?

No olvides que pierde turno el que tira mal la piedra, el que pierde el equilibrio o el que pisa alguna raya, de las que delimitan las casillas.

Si no puedes jugar afuera, no pasa nada. ¡Puedes hacer la golosa con cinta pegante en el piso o la alfombra de tu casa! Pide permiso a tus papás o cuidadores, e invítalos a jugar contigo. Seguramente saben cómo jugar y puedan darte nuevas ideas.

Rockcito

DICCIONARIO

Diccionario Musical: El **pulso** en música, es una unidad básica que se emplea para medir el tiempo. Se trata de una sucesión constante de pulsaciones que se repiten dividiendo el tiempo en partes iguales. Cada una de las pulsaciones así como la sucesión de las mismas, reciben el nombre de *pulso*.

¿Y si haces tu propia banda ruidosa de rock?



Para hacer un tambor, necesitamos: una lata vacía y limpia, un globo al que le cortaremos el cuello (la parte por donde soplamos para inflarlo), dos palos de pincho y dos bolitas de icopor de tamaño 3 o 4, silicona fría o caliente (si usas de la caliente, pide ayuda a un adulto).

Ponemos el globo cortado en la boca de la lata, de modo que la cubra totalmente y la aseguramos con cinta alrededor.

Podemos poner alrededor de la lata, una cartulina con dibujos o stickers para decorar y asegurar aún más el caucho del globo -la pegaremos con silicona-.

Clavamos y aseguramos con silicona las bolitas de icopor, en los palos de pincho; y ya tenemos un tambor con sus baquetas.



Rockcito

JUGUEMOS CON NUESTRO TAMBOR

Usa el tambor para acompañar tus canciones favoritas. Para que tengas una experiencia más divertida y musical, juega con las dinámicas del sonido: toca fuerte o suave, rápido o lento. También puedes hacer ritmos que van de suave a fuerte (Crescendo) o de fuerte a suave (decrecendo). Explora las sonoridades de tu tambor (timbre). Si comienzas a explorar, descubrirás que no suena igual por todos los lados al ser golpeado o que su sonido varía, si cambias los palitos con los que tocas. Si quieres tener una experiencia más similar a la batería, agrega a tu set tapas metálicas, recipientes vacíos, botellas plásticas y una caja de cartón. Juega con todos los sonidos de tu set e intenta imitar el sonido de la batería.

¿Qué falta para nuestra banda ruidosa?
¡Guitarras!

Para hacer una, necesitamos una caja grande de cereal o galletas, un tubo largo de cartón (de los que quedan de las toallas de cocina), tijeras, bandas de caucho y cinta pegante. Cortamos un círculo en la parte delantera de la caja; que será la boca.

En la parte de arriba de la caja, cortamos un círculo del tamaño del diámetro del tubo de cartón. Hacemos pequeños cortes alrededor de un extremo del tubo y metemos la parte inferior del tubo en el orificio de la parte superior de la caja, luego lo aseguramos con cinta pegante. Envolvemos bandas de caucho desde la parte superior del tubo, hasta la parte de debajo de la caja y los aseguramos en los cortes que hicimos. Pegamos en su lugar.



¡Ahora tenemos una banda de *rock* para ser muy ruidosos!
¿Cómo se va a llamar?...

Tenemos otra idea para saltar con el *rock* y además hacerlo de una manera muy dinoespecial: Puedes hacerlo tú mismo, o pedir ayuda. Necesitas muchas huellas de dinosaurio. Es importante que sean del mismo tamaño, o más grandes que tus pies. Puedes hacerlo en papel de colores, papel periódico o reciclable, cartulina o lo que tengas a la mano.

Recórtalas y pégalas en el piso formando pares. La idea es que hagas un camino poniendo las huellas en diferentes direcciones: mirando al frente, a los lados, hacia atrás... Y, si quieres, a diferentes distancias también: unas lejos y otras cerca.

Una vez hayas hecho tu camino, ¡pon tu canción y salta con el *rock*! Salta como te indican las huellas y hazlo las veces que quieras.



LOS DINOSAURIOS II (Fueron los mosquitos)

(Letra y música: Paula Ríos)

Período Cretácico, un día de calor,
dinosaurios migraron, se fue el mar alrededor.
Buscando comida y nueva compañía,
lentamente poblaron el planeta.

Así se conocieron "Ladrón Veloz" y Rex,
podrás imaginar el alboroto después,
los más grandes migraron con dolores de cuello
y Triceratops con fractura de cuerno.

Fueron los mosquitos, no un meteorito.
Mosquitos chupasangre hicieron los dinos mortales.

Las cosas cambiaron en el planeta,
dinosaurios sufrieron dolencias secretas.
Velociraptor con artrosis por correr,
y Rex con artritis por carne comer.

Diplodocus tuvo un gran dolor de espalda,
los más grandes con dedos deformes.
Aunque parecían los amos de la tierra,
todos enfermaron, llegó el fin de su era.

Fueron los mosquitos, no un meteorito.
Mosquitos chupasangre hicieron los dinos mortales.

La tierra se calentó, mosquitos chupasangre abundaron por todas partes.

Trajeron malaria, fiebre amarilla, dengue y parásitos intestinales.

Picaron dinosaurios por cantidades, los dinos murieron sin cura posible

Fueron mortales ¡eso suena increíble!
Fueron los mosquitos...

Así termina esta historia,
el más pequeño venció al más enorme.
Nunca le temas a un terrible rugido,
mejor temerle a un discreto zumbido.

¿Habías escuchado esta **teoría** de la extinción de los dinosaurios?

Muchos científicos han buscado una explicación para este acontecimiento.

Sabemos que la idea más difundida, es que cayó un meteorito que provocó muertes instantáneas, además de cubrirlo todo con una gran nube de polvo que tapó la luz del sol, asfixió a los dinosaurios y acabó con las plantas. Así murieron los dinosaurios herbívoros, que no tenían cómo alimentarse y, por esto, murieron también los carnívoros.



Otra **teoría** dice que la extinción ocurrió a causa de los volcanes, que eran muy activos y extendieron una sustancia metálica que, junto con el polvo, ocultaron la luz solar. A partir de este punto, todo coincide con la anterior postura.

¿Te das cuenta de lo que es una teoría?

Es un conjunto de ideas que buscan explicar algo y pueden surgir de la observación y la experimentación.



Hay muchas teorías acerca de casi todas las cosas, por ejemplo para explicar "¿Cómo nació la Tierra?"

Existe la "teoría del caldo primordial", de Aleksandr Ivánovich Oparin, que en 1922 dijo que la Tierra existía hace 4.600 millones de años y que había muchos elementos y vapores que terminaron generando una reacción química. El planeta empezó a enfriarse y se formaron los "caldos primordiales", que eran los océanos. En ellos fue surgiendo todo lo necesario para la evolución de la vida.

También existe la "teoría del mundo del ARN", que dice que el ARN es la molécula de la que nació el ADN y de él nacería todo el material que evolucionaría hasta tener la vida que tenemos hoy. El problema de esta teoría es que surge otra pregunta ¿De dónde salió el ARN?

Por último, te contaremos la "teoría de la panspermia" que dice que la Tierra empezó con microorganismos espaciales que llegaron al planeta en meteoritos y rocas. Estos gérmenes extraterrestres trajeron el material orgánico para que empezara la vida. Esta teoría es de Hermann Richter, en 1865.



R^{tú}Rockc^{ito}

¿Qué opinas de estas teorías?

Aquí hay otras tantas, para que te rías, o las estudies y decidas tu postura:

- La tierra es plana. ¡Hay mucha gente que sigue creyendo que la tierra es plana! Dicen que todo es una conspiración del Gobierno para ocultarnos la verdad, que las fotografías de la tierra con forma semiesférica (como siempre la vemos) son un montaje y que en realidad el mundo está cercado por muros de hielo.
- ¿Te acuerdas de los dino rockeros que te contaron la historia del *rock*? Bueno, hay una teoría que dice que Paul McCartney Saurio (el bajista de The Beatles) está muerto, pero él dice que no. Existe una frase suya muy famosa, que dice: "Juro que no morí."
- Las frutas tienen sentimientos. Sí, eso creía el escritor August Strindberg, que decía que las plantas tienen sistema nervioso.
- La evolución de las hadas. En 1913, Charles Webster Leadbeater trató de crear un nuevo árbol evolutivo, para las hadas. Escribió que "Cuando eran parte del mundo vegetal, estos seres fantásticos dependían de grama, avena y trigo para vivir. Posteriormente, en el mundo animal, se alimentaban con hormigas y abejas. Actualmente están en el estadio de minúsculos espíritus de la naturaleza".



¿Conoces otras teorías acerca de algo?
¿Tienes alguna teoría?
Es un tema muy interesante y te invitamos a investigarlo un poco. Ya ves que no puedes creer en cualquier cosa; y que internet está lleno de teorías locas. Por suerte eres muy inteligente y no caerás tan fácilmente en algunas teorías que encuentres por ahí, ¿Verdad?

R^{tú}Rockc^{ito}

MIL VUELTAS

(Letra y música: Paula Ríos)

Mi ojos abro, el día ha comenzado
y la verdad no sé lo que haré.
Un nuevo año, el mundo ha despertado,
todo está por inventarse.

Salgo a caminar, en el parque a jugar,
unos pasos adelante y otros pasos hacia atrás.
Corro tras un perro, él corre más ligero,
miro hacia el cielo, veo el sol.

Y mientras crezco el mundo da mil vueltas
y yo, y yo giro y giro sin parar.
El mundo corre y yo solo doy vueltas,
no hay prisa para disfrutar.
Ah ahahah ahahah ahahah.

La lluvia cae, todo es inspirador,
siento las gotitas al compás de mi canción.
Un nuevo año, el mundo está empapado,
todo está por mejorar.

Salto, salto de charco en charco
y salto más alto ¿Quién salta más alto?
Corro tras un perro, él corre más ligero.
Miro hacia el cielo, veo el sol.

Y mientras crezco el mundo da mil vueltas
y yo, y yo giro y giro sin parar.
El mundo corre y yo solo doy vueltas,
no hay prisa para disfrutar. (BIS)

Tómame tu tiempo, la vida es una sola,
tienes todo el tiempo para disfrutar y para
pensar.
Escucha mi rap que carece de "flow",
pero viene directico de mi corazón.

Y mientras crezco el mundo da mil vueltas...

Cierro los ojos el día ha terminado
y la verdad no sé qué soñaré.

¿Sabías que Tú Rockcito está cumpliendo 10 años?
¡Y los celebramos con este concierto, contigo y con esta canción!

HAGAMOS UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS:

Tenemos para ti un paquete de imprimibles para que puedas decorar con ellos tu casa el día de tu cumpleaños. [Haz clic aquí para descargarlo](#)
Puedes armar tu nombre y las palabras que quieras; y además indicar tu nueva edad.



También puedes decorar tus globos con los personajes de nuestra canción Somos Los Del Rock Pesado, recortando papeles como te mostramos aquí.



Si vas a usar globos, ten mucho cuidado.

¡Puedes decorar tu casa y tu celebración con globos como estos!
Con papeles recortados, cinta transparente y marcadores, puedes tener a los personajes de Somos los del Rock Pesado, en tu casa.
Puedes también hacer otros animales y personajes, de la misma manera; solo necesitas imaginación y paciencia para hacerlos.
Nos encantaría ver tu casa decorada con estas ideas. Si nos quieres mostrar, puedes enviarnos fotos a elrockcito@gmail.com, o a nuestras redes sociales.
Pide permiso a tus papás o cuidadores antes de hacerlo.

¿Cuántos años cumples tú?

AHÍ ESTÁS

(Letra y música: Paula Ríos)

Vuelvo a casa después del colegio y no estás,
sin ti es fácil sentirme extraterrestre.

Mi corazón duele sin ti, ¿dónde estás?
Seré un rato Indiana Jones hasta que llegues.
Mejor seré el Lobo Feroz aullando a la luna.
Auuuuu.

A veces creo que soy dinosaurio sobreviviente,
o un gato travieso que se perdió y solo se siente.
Corre el tiempo y aun no llegas, vuelvo a jugar,
seré un ciervo en el bosque, el bosque verde.
Se abre la puerta, eres tú, corro a abrazarte.

Y ahí estás, te extrañé,
con mi abrazo lo diré.

Te doy mil besos, tú me haces cosquillas,
el mundo es perfecto cuando estás en mi vida.
Lalalala, lalala, lalala, uh.

Ya es la hora de dormir, vuelvo a llorar,
¿será mejor ser búho nocturno, estar despierto?
¿No ves que es corto el tiempo juntos? Todo va mal.
Tú trabajas, yo estudio, que loco mundo.
Se abre la puerta, eres tú, corro a abrazarte.

Y ahí estás, te extrañé,
con mi abrazo lo diré.

Te doy mil besos, tu me haces cosquillas,
el mundo es perfecto cuando estás en mi vida.
Lalalala, lalala, lalala, uh.

A todos nos ha pasado... Quisiéramos pasar más tiempo con nuestros seres queridos, pero por cosas que se salen de nuestras manos, no es posible.

Por eso tenemos que lograr que ese tiempo que estamos juntos, por corto que sea, sea especial.



JUEGO TEMÁTICO:

Jugar con sombras es una gran idea para compartir un momento inolvidable con nuestra familia.

¿Sabes de dónde viene el teatro de sombras?

¡Pues existe desde la prehistoria! Los cavernícolas, alrededor del fuego, se contaban historias con las manos y el cuerpo, para que se proyectaran en las paredes de las cuevas.

Con el tiempo, esta actividad de luces y sombras fue evolucionando hasta convertirse en todo un arte; que permite hacer obras de teatro con marionetas, con las manos y con múltiples elementos.

Para jugar con sombras vas a necesitar linternas, reflectores o lámparas, una pared o fondo blanco, cartulina negra o cartón, palos de pincho, papel celofán de colores, tijeras y cinta pegante.

Dibuja siluetas y recórtalas (no deben tener muchos detalles, porque no se notarán). Puedes cortar algunos espacios para pegar papel celofán y así dar algunos visos de color. Pega las siluetas a los palitos y listo.

Pon a tus personajes entre la luz y la pared y prueba diferentes distancias, hasta que logren el tamaño y la claridad que buscas.

Ahora puedes hacer una obra de teatro tan compleja como quieras. Puedes inventarla, improvisarla o leerla.

También puedes hacerlo con los cuerpos o las manos de los participantes, en lugar de las siluetas de papel.



Todos podemos sentirnos tristes de vez en cuando; y es normal extrañar a las personas que más queremos. Si alguna vez sientes que esto te supera, que es más grande que tú y que no lo puedes manejar, si te sientes muy solo y necesitas hablarlo con alguien, puedes comunicarte gratuitamente con la **línea 106**, desde un teléfono fijo en Bogotá, o un celular.

También puedes escribir al correo **linea106@saludcapital.gov.co**, o comunicarte por WhatsApp al número **300 754 89 33**.

Estos números y contacto, hacen parte de una red de apoyo que está disponible para ti, las 24 horas del día, cuando las necesites.

ADIVINANZA

(Letra: Paula Ríos y Adriana Sánchez
Música: Paula Ríos)

Pam pa pam, pa pam, pa pam, pa pam pa
pam

Adivina de qué te hablo: son furiosos y muy
miedosos;
en el bosque buscan miel y en los ríos pescan
salmón.

Corre, corre sin parar porque sus garras te aca-
riciarán.

Son peludos y musculosos,
ojos brillantes, nariz mojada;
te olfatean a distancia, si te descuidas te perse-
guirán.

Corre, corre sin parar porque detrás viene un
animal.

Es un gorila. Nooooo
Tal vez un lobo. Nooooo
¿Será un león? Nooooo

¿Será un dinosaurio bravucón? Nooooo

Pam pa pam, pa pam, pa pam, pa pam pa
pam

Es un gorila. Nooooo
Tal vez un lobo. Nooooo
¿Será un león? Nooooo
¿Entonces qué es?
Es un oso barrigón.

**JUEGOS TEMÁTICOS:**

Estamos seguros de que puedes inventarte un
montón de adivinanzas nuevas.

Piensa en la respuesta primero y haz una lista
de características como color, tamaño, para qué
sirve y todo los detalles adicionales que se te
ocurrán.

Si quieres puedes intentar hacer versos que ri-
men; pero es opcional.

Mira estas adivinanzas populares:

¿Cuál es el animal que camina con las patas en
la cabeza?
.oioiq lE

Sobre una piel bien tensada,
dos bailarines saltaban.
.rodmsɪ lE

Brazos con brazos,
panza con panza,
rascando en medio,
surge la danza.
.ɛɪɾɛɪuɔ ɛɪ

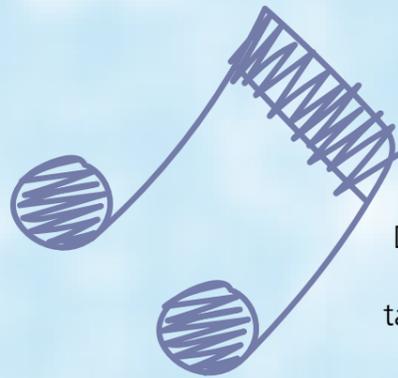
En la ciudad o el campo es un amigo del hom-
bre.
Adivina cuál es este animal sin que te diga su
nombre.
.oɪɾɛɪ lE

¿Cuál es el instrumento musical,
completamente personal,
que podemos escuchar,
pero no ver ni tocar?
.soɪ ɛɪ

Puedes jugar también con familiares o amigos,
a describir, dibujar o imitar.

Hagan una lista de palabras en un papel: recór-
tenlas, doblen los papelitos y métenlas en una
bolsa.

Agítenla y elijan al primer jugador, que deberá
sacar un papelito, leer en silencio la palabra (o
pedir a un adulto que la lea en secreto) y según
lo que estén jugando, imitar, describir o dibujar
lo que había en el papel.



Por ejemplo, si el papelito dice "OSO" y tienes
que describirlo, puedes decir "son peludos y
musculosos, ojos brillantes, nariz mojada..."
Si están jugando a dibujar, debes dibujar un
oso, sin decir nada ni hacer señas.
Y si juegan a imitar, debes actuar como un oso,
sin hacer sonidos (o con sonidos, pero sin pala-
bras, depende de lo que decidan).
Todos los demás deben adivinar; y quien adivi-
ne, tiene el turno de sacar un nuevo papel.

LA PLAYA

(Letra: Paula Ríos y Adriana Sánchez
Música: Paula Ríos)

La playa es amarilla y el mar azul,
verlo es divertido, meterse es mejor.

Donde viven las ballenas, donde viven tiburones
donde viven los delfines;
también viven las sirenas, las estrellas en el fondo
todos los monstruos marinos.

En el mar viven los pulpos y son de color rojo,
también vive el pez globo que se infla asustado.

Donde viven las ballenas...

JUEGO MUSICAL:

¿Dibujamos al
ritmo de la música?
Coge un papel y un lápiz, o
crayón y haz líneas al ritmo de la
canción.

¿Suave y lento? O Rápido y con fuerza...
Puedes hacer las líneas que sientas, circula-
res, onduladas, en zigzag; líneas rectas...
Solo deja que el lápiz baile con tu mano
sobre un papel.

¿Y si invitamos a los pies? ¡Puedes pegar
una cartulina en la pared, quitarte
los zapatos y hacer el
ejercicio!

**JUEGOS TEMÁTICOS:**

¡Cuidemos el mar!

El animal más venenoso del planeta vive en el
mar: ¡Las medusas!

Ya habrás escuchado que parecieran ser eléc-
tricas, pero ¿sabías que las tortugas se las comen?

El verdadero problema, es que las bolsas de
plástico que llegan al mar, pueden parecer
medusas y las tortugas marinas se las comen.
Muchas tortugas han muerto por comer bol-
sas de plástico.

¿Quieres ver cómo pueden confundirse las
tortugas?

Puedes tener una medusa en tu casa y solo
necesitas una botella transparente, una bol-
sa de plástico blanca o transparente, tijeras
y colorante alimenticio azul, aunque este es
opcional.

Abre la bolsa con las tijeras, cortando las asas
o manijas para cogerla. Dobla la bolsa córtala
en 2 (solo vas a usar una parte); coge la lá-
mina de plástico que tienes ahora y desde el
centro, recógela formando un pequeño glo-
bo (que será la cabeza de la medusa). Haz un
nudo con una de las asas que cortaste, para
separar la cabeza. Corta los tentáculos en la
parte que queda colgando, haz unos 8 o 10
tentáculos, cortando tiras largas de la punta
al nudo que hiciste.

Cuando termines, puedes llenar la parte de
la cabeza con un poco de agua, poner a tu
medusa entre la botella y llénala de agua. Si
tienes colorante azul, pon una gota; para co-
lorear un poco el agua.
Tapa la botella y agítala. Verás
cómo tienes una me-
dusa en tu casa.

Es por esto, que de-
bemos tener mucho
cuidado con nuestros
residuos y basura. Hay
muchas cosas que llegan
a ríos, o al mar; y por más
lejos que vivamos de estos
lugares, también son nues-
tra responsabilidad.



LAS OLAS DEL MAR

(Letra y música: Paula Ríos)

Suben y bajan, suben y bajan, suben y bajan las olas
suben y bajan, suben y bajan, son las olas del mar
(BIS)

Se van hacia arriba, se van hacia abajo
se van hacia arriba, se van hacia abajo.
Arriba, abajo, arriba, abajo, arriba, abajo...
y todos a navegar.

Se van para un lado, se van para el otro.
se van para un lado, se van para el otro.
A un lado, al otro, a un lado, al otro, a un lado.
Y todos a cantar.

Se van adelante, se van hacia atrás.
se van adelante, se van hacia atrás.
Adelante, atrás, adelante, atrás, adelante
y vuelve a comenzar.

Se van hacia arriba, se van hacia abajo,
se van para un lado, se van para el otro.
Se van adelante, se van hacia atrás.
Arriba, abajo, arriba, abajo; a un lado, al otro, a un lado,
adelante, atrás, adelante, atrás, adelante...
Todos a cantar.

Suben y bajan, suben y bajan, suben y bajan las olas
suben y bajan, suben y bajan, vamos a terminar.

JUEGO MUSICAL:

Estamos seguros que, escuchando esta canción, sabes lo que tienes que hacer. Sube y baja al ritmo de la música; siguiendo las direcciones que la canción indica: arriba, abajo, un lado, el otro, adelante, atrás... ¿Y si también juegas con burbujas? Puedes también usar una cuerda, o un lazo para saltar. Verás que si coges una punta y mueves la mano con algo de fuerza hacia arriba y hacia abajo, harás unas ondas con la cuerda, muy parecidas a las olas del mar. Cuando practicas, puedes también controlar la velocidad de las olas, sin que la cuerda caiga al piso.



ROCK ANIMAL

(Letra y música: Paula Ríos)

Un coro de animales se animó a cantar un rock,
primero cantó el gallo con su cocorocó.
Despertó la rana y con su canto gutural
se unió a la canción y empezó a croar.

Cocoroco croa
mumumumu bee (BIS)

La vaca tempranera le puso su toque lento
¡Muuu! sonó con desaliento.
Se les unió la oveja que era un poco vieja
¡Beee! sonó como una queja.

Rock, rock animal,
todo el que se anime lo puede cantar.
Rock, rock animal
¡todo el mundo cante, aunque le suene mal!

Se les unió un gato fingiendo amar el rock
aunque lo que quería era al "Cocoroco"
La rana que era astuta le saltó en la cabeza
cuidado ¡el rock no le interesa!

Cocoroco croa
mumumumu bee (BIS)

Rock, rock animal,
todo el que se anime lo puede cantar.
Rock, rock animal,
¡todo el mundo cante, aunque le suene mal!

El "miau" que estaba hambriento saltó sobre el gallo
Luego sobre la rana, por último, en la vaca.

La oveja que era vieja al ver lo que pasó,
baló muy alarmada — ¡falta algo en la canción!



JUEGO MUSICAL:

Una de las habilidades más complejas de desarrollar para un músico, es la musicalidad. Esta habilidad te permite saber dónde va la canción y entrar y salir de ella sin equivocarte. Cantantes, bateristas, guitarristas eléctricos y vionistas deben tener un alto sentido de la musicalidad, para saber donde cantar o interpretar sus partes.

Te vamos a ayudar para que desarrolles el sentido de la musicalidad. Por ello, vamos a jugar con sonidos y silencios. En esta canción es importante el silencio.

¡Si! El silencio en la música es algo muy importante y esta canción lo pone en evidencia.

COCOROCÓ (GALLO)
CROA (RANA)
MU MU MU MU (VACA)
BEEEE (OVEJA)

Canta el coro de la canción y ve quitando algunos cantos de animales sin perderte. Para que sea más sencillo, te dejamos las ilustraciones de los animales de "Rock Animal". Viéndolos y siguiendo el tiempo con los dedos, será más sencillo el juego y no te adelantará en el tiempo. El secreto del juego, es que cada silencio dura tanto como el canto del animal que quitarás.

OPCIONES

Primera Opción:

SILENCIO
CROA (RANA)
MU MU MU MU (VACA)
BEEEE (OVEJA)

Segunda Opción:

COCOROCÓ (GALLO)
SILENCIO
MU MU MU MU (VACA)
BEEEE (OVEJA)

Tercera Opción:

COCOROCÓ (GALLO)
CROA (RANA)
SILENCIO
BEEEE (OVEJA)

Cuarta Opción:

COCOROCÓ (GALLO)
CROA (RANA)
MU MU MU MU (VACA)
SILENCIO

CIEN HORMIGAS EN PARIS

(Letra y música: Paula Ríos)

En un avión van a París
cien hormigas escondidas en una caja de anís.
Tienen un sueño, ir a estudiar
con un profesor, con un profe, profe de jazz.

Una vez en la ciudad solo sueñan con cantar,
buscan un maestro experto en el jazz.
Supieron de un gato negro
que cantaba por la Torre Eiffel
¡Le rogaron, le pidieron, suplicaron que fuera él!

Él aceptó con aire altivo,
aceptó enseñarles jazz y maullidos.
Nunca pensó que aprenderían
cien hormigas colombianas a cantar jazz:
¡Preparadas, atentas, las cien a estudiar!

Primera clase a repetir:
dui pa para dui pa (dui pa para dui pa)
Dui pa para bao (Dui pa para bao).
Segunda clase imitación, imitando la trompeta...
Tercera clase a palmeo, acompañen la trompeta...
Última clase, todos preparados,
a improvisar, a improvisar, a improvisar porque
esto es jazz.
¡Scat!

Después de un tiempo, nada fue igual,
empezó el frío invierno y las hacía tiritar.
No era sencillo cantar scat,
mientras todo les temblaba hasta congelar.

—Es mejor ya regresar, somos de ambiente tropical
—se dijeron las hormigas con aire de jazz.
—Volvamos a Colombia, allí podremos cantar,
y lo haremos con sonido Colombiano, Colombian
jazz.



JUEGO MUSICAL:

Rockcito

¿Sabías que Colombia es el segundo país más biodiverso del mundo? Tenemos 492 especies de mamíferos, 1.921 de aves, 537 de reptiles y 803 de anfibios, pero no son todos felices, ni libres. La Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres calcula que unas 1.503 especies son objeto de comercio ilegal y la policía nacional y su Dirección de Fauna Silvestre, dicen que solo 1 de cada 10 animales traficados, sobrevive. Pero ¿sabes lo que es el "tráfico de especies"? Es cualquier acción que hagamos los humanos, en la que se saquen a los animales silvestres de sus ecosistemas naturales, aunque sea para tenerlos de mascotas, creyendo que los cuidamos bien. Los animales silvestres no son mascotas; y las hormigas colombianas no deberían estudiar en París (en Colombia hay excelentes profesores de jazz). Por suerte estas cien hormigas pudieron regresar, pero hay muchos animalitos que no pueden. Cuéntales a tus amigos y familiares que no está bien tener animales salvajes en las casas, ni como mascotas, ni como alimento. Además de ser ilegal, no podemos cuidarlos como lo harían sus familiares y amigos, en su lugar de origen.



DAH –BAH
DUI – BAP
DI – DL
BAH-TU
SQUIB – DIL – BUP
DING – DUM – TAB
SHU –UIP – ABU



¡Ahora puedes hacer sonidos de scat! Si practicas mucho, podrás improvisar como todo un profesional.



Toma las tres clases con las hormigas (repetir scat, imitación e improvisación).



Intenta hacer tu nuevo scat cuando las hormigas de nuestra canción toman su última lección.



Practica con lo que el gato les enseña y serás un jazzista experto.



Juguemos a hacer Scat.

El Scat es una técnica vocal del jazz, en el que se usan sílabas sin significado. Puedes escribir algunas sílabas en papelitos y recortarlas.

Te recomendamos usar sobre todo las letras: D, B, V, F, Y, W, U, y L, para hacer sonidos locos.

Combínalas con las vocales haciendo sílabas como DU – WI- YAH- BAH DI – PA- DUI – WAH - SQUIB...

Puedes escribir la misma sílaba varias veces. Una vez tengas las sílabas recortadas en papeles, mézclalos y saca de a dos, o tres. Ponlos sobre la mesa y lee las nuevas combinaciones que tienes:



VIVO A MI MANERA

(Letra y música: Paula Ríos y Daniel Cadena)

Organízate el pelo, desayuna por favor,
todo tiene su tiempo ¡Tú no eres la excepción!
¡No eres la excepción!

El mundo tiene un orden días, meses y hasta años,
números, vocales y las notas musicales
¡No eres la excepción!

Pero yo vivo a mi manera, sígueme y juega:
Aa- Ee
Oo- Uu

Después de primavera siempre viene el verano,
estuviste en la barriga nueve meses de un año
¡No eres la excepción! ¿O sí?

Pero yo vivo a mi manera, si me sigues juega:
Cinco- seis
Marzo - abril
Jueves - viernes

Un poco más difícil...

Ee – ii

Noviembre - diciembre

Doooo – reeee

Un poco más difícil...

Cuatro - cinco

Lunes – martes

Oo – Uu

Do - re

Un, dos – tres, cuatro

Agosto – septiembre

Ae – lo

Oooo - Uuuu

Lunes, martes, miércoles – jueves, viernes, sábado

Enero, febrero, marzo, abril – mayo, junio, julio,

agosto

Sol sol sol- la la la

Aaaaah – Eeeeeh

Pero yo vivo a mi manera, sígueme y juega.
Pero yo vivo a mi manera, si me sigues, juega.

Aa- Ee

Oo- Uu

Rockcito

JUEGO TEMÁTICO:

Después de escuchar esta canción, puedes seguir jugando con las secuencias.

Piensa otros ejemplos y reta a tus amigos.

Por ejemplo:

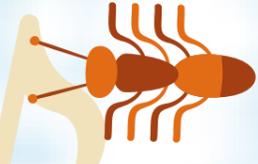
Ayer- Hoy – Mañana

2 – 4 – 6

Mañana – Tarde – Noche

B – C – D

Desayuno – Almuerzo...





DESPEINADOS

(Letra y música: Paula Ríos)

Bienvenidos sean todos, yo soy el león feroz:
este tour encantará, aquí todo es genial.

Somos peli parados, odiamos que nos cepillen.
Si alguien trata de peinarnos, mejor lo devoramos.

Despeinados, despeinados.

El orangután bebé tiene todo el pelo parado,
la cebra es chica punk, tiene un genial peinado.

La oruga peluche tiene pelo venenoso,
y al oso hormiguero no le cabe ni un pelo.

Despeinados, despeinados.
Despeinados, despeinados.

Agitamos las cabezas para mejorar peinados,
porque siempre es mejor ser los más despeinados.

Despeinados, despeinados.
Despeinados, despeinados.

Lince, cebra, orangután
jabalí gigante, oso perezoso,
tití cabeza blanca, mono babuino
gallina sedosa del Japón.
Puercoespín, periquito plumero,
caballo gitano, vaca mullida,
conejo angora, pollo polanco
y el león es el mejor.

Despeinados, despeinados.
Despeinados, despeinados.

JUEGO TEMÁTICO

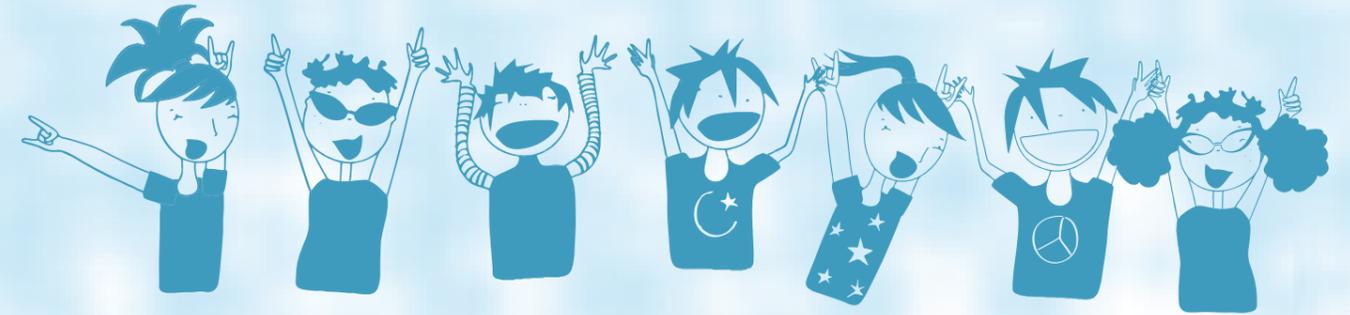
Para esta canción, Paula investigó sobre los animales más despeinados del mundo. Puedes hacer tu propia investigación acerca de un tema que te interese, por ejemplo ¿cuáles son los animales con las narices más grandes? ¿Cuáles son las flores más grandes? ¿Qué animales tienen bigotes? ¿Cuántos planetas hay en el universo? ¿Cuáles son las plantas venenosas?... ¡Seguro tú también tienes preguntas muy interesantes!

¿TE HAS DIVERTIDO?

Esperamos que nuestras ideas te inspiren muchas otras; y puedas jugar con nuestras canciones, tu familia y tus amigos.

Gracias por acompañarnos, por leer, por participar y por intentar.
¡Gracias por hacer parte de Tú Rockcito!

Sabes que cuentas con nosotros desde hace diez años; y por muchos años más.



**Esta guía fue desarrollada por:
Angélica Díaz, con el apoyo de Paula Ríos (Tú Rockcito)**

**Diagramación y Diseño:
Gerardo Rodríguez**

CIBERGRAFÍA:

-musicideasmolonas.com
-vocalstudio.es
-masbosques.org

REFERENCIAS MUSICALES

-Tú Rockcito. Somos Ruidosos 2017
-De la Cuna a la Jungla 2015

www.rockcito.com
elrockcito@gmail.com

YouTube: <https://www.youtube.com/user/Turockito>

Radiorockcito Emisora infantil Online <https://www.spreaker.com/search?query=radiorockcito>
<https://open.spotify.com/show/5qkks4yjLN5SbxCYVPkEdM>

Algunas páginas para escuchar música infantil:

www.maguare.gov.co (Ministerio de Cultura)
www.musicalibre.com.co (Cantoalegre)