20.21

MÚSICA DE CÁMARA · COLOMBIA

Academia Filarmónica de Flautas

PIANO: JUAN CARLOS DE LA PAVA Y SERGEI SICHKOV PULEP: JCQ919





ALIADO TRANSVERSAL







COGESTOR PRIVADO







CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se

llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

Orquesta Filarmónica de Bogotá

MÚSICA DE CÁMARA

Ante las restricciones impuestas por los protocolos de bioseguridad, la Orquesta Filarmónica de Bogotá diseñó una programación de música de cámara a cargo de agrupaciones conformadas por miembros de la orquesta misma.

formato como tríos, cuartetos y el Quinteto Filarmónico Femenino. De esta manera, la Orquesta Filarmónica de Bogotá ofrece a la audiencia capitalina y allende las fronteras lo mejor de la música universal y colombiana de manos de sus más autorizados intérpretes.

REPERTORIO

Esto, con el objetivo de realizar una serie de conciertos presenciales y virtuales con agrupaciones de pequeño

Piotr Ilich Tchaikovski

Lensky Aria from Eugene Onegin (1879)

Paul Taffanel

(1844 - 1908)

Gran fantasía sobre la ópera Mignon (1866)

Flauta: Santiago Ruiz Guampe

(1840 - 1893)

Arreglo: Guy Braunstein Flauta: Karoll Bermúdez

> (1832-1903) Carnaval de Venecia Op. 14 (1872) Flauta: Cristian Guerrero

Paul Agricole Génin

Danza de los espíritus - Orfeo y Euridice Flauta: Juan Sebastián Pardo Gómez

Arreglo de Paul Agricole Génin (1832-1903)

Cristoph Willibald Gluck

(1714-1787)

Fantasía de Carmen Arreglo: Davide Formisano

Giuseppe Verdi

(1813-1901)

Fantaisie sur la traviata, Verdi.

Flauta: Elizabeth Osorio

Pablo Sarasate

Franz Doppler

(1821 - 1883)

Karl Doppler

Flauta: Cristian Guerrero

(1825 - 1900) Fantasía sobre la ópera Rigoletto, Op. 38.

Flautas: Esteban Orozco y Santiago Ruiz

DURACIÓN:

1 HORA Y 15 MINUTOS

Dúo concertante para dos flautas y piano

La Academia Filarmónica de Flautas es un espacio dirigido a todos los flautistas de las diferentes agrupaciones de la institución y también egresados de las mismas. Con el fin de realizar un trabajo en grupo enfocado a la escuela flautista y a la música de cámara, se brinda la oportunidad de abordar las obras del repertorio camerístico que es

ACADEMIA FILARMÓNICA

Orquesta Filarmónica de Bogotá

DE FLAUTAS

una parte fundamental de la formación musical y complementaria del trabajo orquestal. La academia ha realizado diferentes conciertos de música de cámara junto al maestro pianista Juan Carlos de la Pava como fueron los conciertos Las Sonatas Románticas y Sonatas de Bohemia.

Flautas: Cristian Guerrero, Elizabeth Osorio, Karoll Bermúdez, Santiago Ruíz, Sebastián Pardo y Esteban Orozco Piano: Sergei Sichkov y Juan Carlos de la Pava

Sigue a la Orquesta Filarmónica de Bogotá en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos

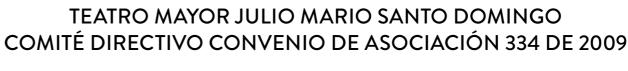
INTEGRANTES:











Alcaldesa de Bogotá Claudia López Hernández Representante de la Alcaldesa

Benjamín Villegas Jiménez Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Nicolás Montero Domínguez

Directora General

del Instituto Distrital de las Artes

Catalina Valencia Tobón

de Cultura, Recreación y Deporte **Brigitte Baptiste**

Presidente de Valorem Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Designada de la Secretaría Distrital

Presidente Caracol TV Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor Ramiro Osorio Fonseca



ALIADOS

MEDIÁTICOS





CANAL OFICIAL