

20 · 21

SINFÓNICA JUVENIL · COLOMBIA

FUNDACIÓN BATUTA

'Músicas de la diversidad'

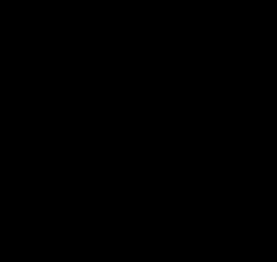
Concierto de celebración de los 30 años de la Fundación Nacional Batuta

Orquesta Talentos Batuta Puerto Asís
Orquesta Talentos Batuta Bogotá

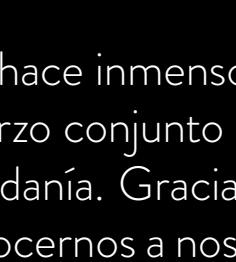
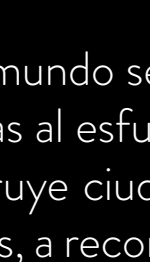
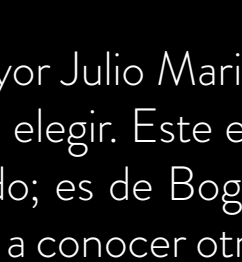
PULEP- JK8421



ALIADO TRANSVERSAL



COGESTOR PRIVADO



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

La música no conoce fronteras. Al contrario, guarda en sí misma el valor de reconocer lo diferente. Esa capacidad de desdibujar límites geográficos y simbólicos es protagonista en el concierto *Músicas de la diversidad*, en el que las agrupaciones de la Fundación Nacional Batuta de Puerto Asís y Bogotá se unen para interpretar música que invita al encuentro.

El programa que se presenta recoge el trabajo realizado por los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Batuta que desafiaron las dificultades de la pandemia con el apoyo de sus profesores: un reflejo de la resiliencia que ayuda a agenciar el arte.

De esta manera, el concierto es también un mensaje de positividad y esperanza con el que celebramos los 30 años de existencia de la Fundación Nacional Batuta y sus esfuerzos por construir país desde la formación, la práctica y el disfrute de la música, bajo una visión de inclusión y democratización de las prácticas artísticas.

REPERTORIO

ORQUESTA DE CUERDAS

Adagio en sol menor para orquesta y órgano
Tomaso Albinoni (1671-1751)
Remo Giazzotto (1910-1998)
Arreglo: Lauren Keiser

Andante festivo
Jean Sibelius (1865-1957)

Concierto grosso Op. 6, n.º 8
Arcangelo Corelli (1653-1713)

Zumba que zumba con periquera
Claudia Calderón (1959)
Obra con maracas llaneras

Río y selva (bambuco)
Luis Gabriel Coral (1953)
Arreglo: Ricardo Meneses

Karaway
Tradicional indígena
Arreglo: Germán Ruiz
Obra con cantante solista.

La gota fría
Emiliano Zuleta (1912-2005)
Arreglo: Victoriano Valencia*

Obra con percusión, caja vallenata, guacharaca y wood block.

*Obra comisionada por el Ministerio de Cultura a Victoriano Valencia.

ORQUESTA SINFÓNICA

Bocapunte y el hormiguero
Torbello tradicional
Arreglo: Pedro Sarmiento

Pompa y circunstancia
Edward Elgar (1857-1934)
Arreglo: Nicholas Haare

Temas de Sheherazade
Nikolai Rimsky-Kosakov (1844-1908)
Arreglo: Richard Meyer

La gran puerta de Kiev y Hopak
Modest Mussorgsky (1839-1881)
Arreglo: Edmund J. Siennicki

DURACIÓN: 2 HORA

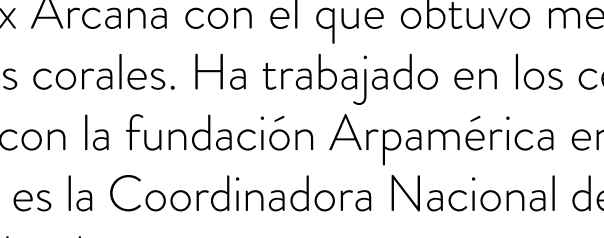
FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA

La Fundación Nacional Batuta (FNB) es una entidad sin ánimo de lucro creada en 1991, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia, mediante una formación musical de excelencia, centrada en la práctica colectiva, desde una perspectiva de inclusión social, derechos y diversidad cultural.

Con acciones prioritarias hacia aquellos menos favorecidos o vulnerados, la FNB trabaja de la mano con el Gobierno Nacional, los gobiernos locales, la empresa privada y otras organizaciones sin ánimo de lucro mediante equipos de trabajo constituidos por maestros de música y profesionales de diversas disciplinas.

La FNB trabaja por el desarrollo integral y la mejora de la calidad de vida de niños y jóvenes en zonas vulnerables, por la construcción de tejido social, la generación de espacios de reconciliación y convivencia, construcción de capacidades individuales útiles para ejercer una participación activa en la sociedad. De igual forma, por la democratización del acceso de niños, jóvenes y comunidades a una oferta cultural; por la integración social, por fortalecer los procesos culturales y educativos en el territorio nacional y por la promoción de la diversidad cultural.

Sigue a la Fundación Batuta en sus redes sociales, tocando cada uno de los iconos



DIRECTORES

Carolina Guzmán-Rincón

Directora de orquesta y de coros. Estudió con la maestra Teresa Hernández en la Cátedra Integral de Dirección de Orquesta CIDO del Sistema de Orquestas de Venezuela, en donde además trabajó como Directora Musical. Complementó sus estudios en la Maestría en Dirección de Orquesta en la Universidad Simón Bolívar con el maestro Alfredo Rugeles.

Anteriormente estudió dirección de coros con el maestro Alejandro Zuleta (Q.E.P.D) en la Universidad Javeriana en Bogotá. Fundó y dirigió el Coro Vox Arcana con el que obtuvo mención de honor a mejor trabajo de grado y con el que debutó en diversos festivales corales. Ha trabajado en los centros orquestales y el proyecto escolar de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y con la fundación Arpamérica en la conformación de la Orquesta Infantil y Juvenil de Villa de Leyva. Actualmente es la Coordinadora Nacional de Coros de la Fundación Nacional Batuta y es directora asistente para CIDO - Colombia.

Ricardo Alfonso Meneses

Realizó estudios superiores de Viola, Canto, Pedagogía y Dirección Coral en el Conservatorio de la Universidad del Cauca, donde formó parte del Coro Universitario desempeñándose como tenor solista y como instrumentista de viola en la Orquesta de Cámara Universitaria.

Fue integrante de la Camerata de la Universidad de Nariño, así como profesor de Viola y Orquesta Infantil en la Red de Escuelas de Música de la Ciudad de Pasto. En 2009, la Gobernación Departamental del Cauca le otorgó la distinción del Bicentenario "Francisco José de Caldas" en reconocimiento a su vida y trayectoria como gestor de la Identidad Caucana.

En este año se vincula a la Fundación Nacional Batuta dirigiendo el proyecto sinfónico del Centro Musical "Lleras" de Buenaventura, como coordinador musical y docente de cuerdas altas. Participó en el staff técnico y de producción en la Gira Europa 2012 "La Via dei Concerti" acompañando a la Orquesta Sinfónica Juvenil del Valle del Cauca en Italia, Francia y España. En 2018 terminó sus estudios de Maestría en Dirección Orquestal, recibiendo el título de Magister en Música de la Universidad del Cauca. Actualmente se desempeña como Coordinador Musical de la Regional Occidente de la Fundación Nacional Batuta con sede en la ciudad de Cali.

AGRUPACIONES

Orquesta de Cámara Talentos Batuta de Puerto Asís

La Camerata de Cuerdas de Batuta Puerto Asís fue creada en 2017 con el fin de potenciar las capacidades musicales de los estudiantes más destacados del Centro Musical Sinfónico de la Fundación Nacional Batuta en Puerto Asís, quienes han representado al Putumayo en eventos académicos y musicales a nivel nacional e internacional, y continúan su representación musical en las áreas instrumentales de violín, viola, violonchelo y contrabajo.

Gracias al apoyo de importantes entidades como el Plan Fronteras de La Cancillería, Vetra Colombia Energy, Alcaldía Municipal de Puerto Asís, Amerisur, y La Nueva Amerisur, además de los 22 integrantes que conforman esta agrupación, se ha atendido a la fecha una población cercana a los 600 niños, niñas y jóvenes provenientes de diferentes sectores vulnerables y no vulnerables de Puerto Asís y del municipio vecino de Puerto Caicedo. Esta propuesta musical, como factor de formación cultural, ha tenido un impacto positivo que se nutre de la disciplina, la solidaridad y la armonía de cada uno de los integrantes, fomentando la expresión musical como principio de construcción del tejido social en territorio.

Orquesta de cuerdas Batuta Bogotá

La Orquesta de Cuerdas Batuta Bogotá fue creada en 2020 con el objetivo de constituir un espacio para que instrumentistas de cuerdas frotadas pertenecientes a los procesos en los centros musicales de Batuta en Bogotá fortalezcan su cultura de ensamble a un nivel superior de exigencia a partir de las demandas técnicas y artísticas que impone un formato reducido.

Su repertorio incluye obras del barroco, el clasicismo, y la música colombiana. Se ha presentado en el auditorio Teresa Cuervo Borda de Museo Nacional de Colombia y en el Movistar Arena de manera presencial, así mismo ha grabado obras como resultado de su trabajo académico virtual. Actualmente está conformada por integrantes entre los 12 y 19 años bajo la dirección de la maestra Carolina Guzmán-Rincón.

Orquesta Talentos Batuta Bogotá

La Orquesta Talentos Batuta Bogotá está integrada por estudiantes del programa de formación orquestal sinfónica de la Fundación Nacional Batuta en Bogotá, por miembros de la Orquesta de Cuerdas Batuta Bogotá, y por invitados de la Camerata de Cuerdas de Batuta Puerto Asís, con edades entre los 10 y 20 años, quienes han realizado un proceso riguroso de preparación virtual y presencial para este concierto con el apoyo del equipo de profesores, coordinadores musicales y la maestra Carolina Guzmán-Rincón.

INTEGRANTES DE LAS AGRUPACIONES

Flauta traversa: Samuel Ramírez (B)** y Jesús Padilla (B)	Violonchelo: Natalia Rodríguez (P.A.)*, Soleiny Bermúdez (B)**, Estefany Garcés (P.A.), Santiago Tovar (P.A.), Arnold Vaca (P.A.), María Luisa Bautista (B), Catalina Posada (B), Valeria Vargas (B) y Manuela Roncancio (B)
Oboe: Sara Arenas (B) ** y Carolina Toro (B)	Contrabajo: Brayan Collazos (P.A.)*, Jerónimo Ocampo (B)**, Santiago Camargo (B) y Valentina Atehortúa (B)
Clarinete: Rafael Duque (B) ** y Carlos Ramírez (B)	* Concertino o jefe de fila orquesta de cuerdas ** Concertino o jefe de fila orquesta sinfónica
Fagot: Miguel Flórez (B)	(B): Estudiantes Bogotá (P.A.): Estudiantes Puerto Asís
Saxofón: Camilo Martínez (B)	PROFESORES
Corno francés: Camilo Gómez (B)** y Keyler Ospina (B)	Cuerda alta: Carlos Andrés Camacho, Julián Arias, Luis Carlos Méndez.
Trompeta: Fabián Vargas (B)	Cuerda baja: Iliane Bogotá, Heidy Andrea Campo
Trombón: Sebastián Acosta (B)** y Jesús Hernández (B)	Vientos maderas: Josué Duarte
Tuba: Ámbar Sofía Aponte (B)	Vientos metales: Juan Carlos Tejada
Percusión Sinfónica: Daniel Reyes (B)***, Karen Bermúdez (B) y Santiago Romero (B)	Percusión sinfónica: Mario Rene Patiño
Violín I: Danilo Daza (P.A.)*, Nahomy Rodríguez (B) **, Carlos Villarreal (P.A.), Shellys Ordóñez (P.A.), Dayanna Vera (P.A.), María Paula Ramírez (P.A.), Mariana Álvarez (B), Tomás Rubio (B), Valentina Torres (B), Luis Felipe Perdomo (B) y Natalia Gómez (B)	Coordinadores musicales cargos musicales: Isabel Andrés Camacho, María Jimena Burgos, Andrea Isabel Cruz, Yenny Lorena Méndez, Heidy Andrea campo González.
Violín II: Ángel Isaac Angulo (P.A.)*, Stepany Prada (B) **, Tiffany Rascos (P.A.), Luisa Gaviria (P.A.), Hary Rodríguez (P.A.), Zara Rodríguez (P.A.), Amir Quijano (P.A.), Diana Portilla (P.A.), Juan Diego Rojas (B), Ana María Celis (B), María Angélica Carrillo (B) y Juan Diego Rojas (B)	Asistentes administrativas: Ana Amalia Tovar, Ana Cecilia Caicedo, Jasmine Quiroga, Deicy Espinosa, Diana Rodríguez, Andréina Barco.
Viola: Juan David Hernández (P.A.)*, Jaider Gaviria (B) **, Andreina Barco (P.A.), Kelly Viáfara (P.A.), Diego Camacho (P.A.), David Micolta (P.A.) y María Paula Jiménez (B)	Producción: Jorge Ernesto Ariza, Mitchel Alexander García

JUNTA DIRECTIVA FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA

Dra. Angélica Mayolo Obregón Ministra de Cultura	Silvana Rovida Giraldo Gerente de desarrollo
Dra. Susana Correa Borrero Directora general de Prosperidad Social	Luz Maritza Amaya Hurtado Directora jurídica
Dra. Margarita Díaz Casas Directora de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño	Adriana Mercedes Hurtado Ruiz Directora de planeación
Dr. Pablo Gabriel Obregón Director de la Fundación Mario Santo Domingo	Pilar Chacón Preciado Directora de comunicaciones
Dr. Dominique Reyes Kling Directora de la Fundación Bavaria	GERENCIAS REGIONALES
Dr. Fernando Cortés McAllister Director ejecutivo de la Fundación Bolívar Davivienda Vicepresidente de Responsabilidad Social Grupo Bolívar	GERENCIA ORIENTE Fray Martín Contreras Forero Gerente regional Carlos Alberto Ramirez Baquero Coordinador musical
Dr. Juan Andrés Rojas Castillo Director Ejecutivo Filarmónica Joven de Colombia	GERENCIA OCCIDENTE Lucy Espinosa Díaz Gerente regional John Daniel Ruiz Moreno Coordinador musical
Dr. José Antonio Vargas Lleras Presidente ENEL-CÓDENSA	GERENCIA NORTE Lucy Espinosa Díaz Gerente regional John Daniel Ruiz Moreno Coordinador musical
Dr. Fernando Cuevas Ulitzsch Director de Egresados de la Universidad Central	GERENCIA OCCIDENTE María José Durán de la Roche Gerente regional Ricardo Alfonso Meneses delgado Coordinador musical
Dr. Guberek Sherman Presidente de Fuera de Serie	GERENCIA ANTIOQUIA Y CHOCÓ Luz Amparo Ramírez Ordóñez Gerente regional Gabriel Jaime Arango Rodríguez Coordinador musical
Dr. Jaime Dornbusch Wagenberg Gerente de Indorco	DIRECCIÓN ACADÉMICA Víctor Hugo Guzmán Lengua Director departamento de educación musical Jorge Ernesto Ariza Trujillo Director departamento producción, biblioteca y publicaciones Ramón Orlando González Jaimes Coordinador nacional de ensambles Carolina Elizabeth Guzmán-Rincón Coordinadora nacional de coros Adriana Cardona Cano Coordinador nacional de gestión social Andrea del Pilar Rodríguez Sánchez Profesional nacional de gestión social
Dra. Catalina María Martínez Guzmán Directora Ejecutiva Fundación ANDI	GERENCIA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA Gladys Garzón Cifuentes Directora Financiera Sandra Moreno Silva Directora de Gestión Humana Diana Milena Vivas Muñoz Director de compras, logística y servicios administrativos
Maestra Carmen Barbosa Luna Coordinadora Maestría en Musicoterapia de la Universidad Nacional de Colombia	
Dr. Roberto Pizarro Sector Privado	
Dr. Isabella Barrios Morales Sector Privado	
Dra. Alba Lucía Jaramillo de Dupont Gerente de Corporación Batuta Risaralda	
Dra. Olga del Socorro Serna Gerente de Fundación Batuta Caldas	

FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA

María Claudia Parías Durán
Presidenta ejecutiva

Catherine Surace Arenas
Directora académica

Licette Moros León
Gerente administrativa y financiera

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

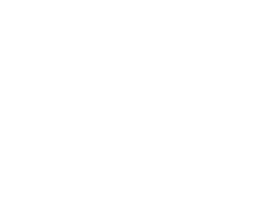
Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente de Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramirez Moreno
Mónica Moreno Bajarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS MEDIÁTICOS



CANAL OFICIAL

