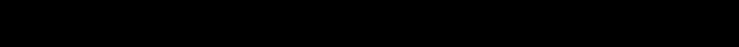




20 · 21 GRANDES CONCIERTOS · COLOMBIA CHABUCO FILARMÓNICO

Con la participación de la Orquesta
Filarmónica de Bogotá

PULEP · QAR827



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

Chabuco Filarmónico

José Darío Martínez Acosta, conocido como Chabuco, es un talento natural. Por sus venas corre la herencia musical de su padre, el extraordinario guitarrista Hugues Martínez, quien es una leyenda viviente del folclor de la región costeña de Colombia. Sus álbumes 'Morirme de amor', 'Clásicos café de la bolsa' y 'De ida y vuelta' son un viaje variado a través de diferentes géneros musicales y, además, ha realizado duetos con artistas como Alejandro Sanz, Rosana, Rosario y muchos más. En esta ocasión Chabuco hará un recorrido musical a través de sus principales canciones, en una emocionante versión con arreglos sinfónicos junto a la Orquesta Filarmónica de Bogotá, acompañado del cantaor flamenco Carmona.

CHABUCO

José Darío Martínez Acosta nació en Valledupar el 1 de junio de 1975. Criado en un hogar en donde transpiraba el arte entre pintores, compositores y músicos, comenzó a incursionar en la interpretación de la percusión, el acordeón y la guitarra para acompañar su extraordinaria voz en las tertulias musicales y corrandas de los sitios más tradicionales de la provincia colombiana.

Así, este talento innato se impregnó del folclor de sus raíces, de viva voz, por todos los grandes folcloristas de su pueblo. Sin embargo, su verdadera entrada al mundo musical la hizo con su arribo a Bogotá como vocalista del grupo Los Pelaos durante 1998, 1999 y

2000. El carisma inigualable de este artista lo llevó a realizar numerosas giras internacionales con su agrupación por 14 países europeos, entre ellos España, Italia Alemania y Suecia, así como por varios países de América, entre ellos México y, por supuesto, Estados Unidos, en donde se presentó en ocho ciudades.

Con la disolución de su grupo, Chabuco fue llamado a participar en los arreglos corales de varios artistas. Sus álbumes 'Morirme de amor', 'Clásicos café de la bolsa' y 'De ida y vuelta' son un viaje por toda la música. Chabuco ha participado en duetos con Antonio Carmona de Ketama, Alejandro Sanz en su último álbum, Rosana, Rosario, y muchos más.

Sigue achabuco en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos



CARMONA

Antonio Carmona nació en Granada, España, en 1965. Comenzó su carrera artística con Ketama, agrupación que lideró por más de 20 años, y en 2006 lanzó su primer trabajo discográfico solista, titulado 'Vengo venenoso'. Carmona ha colaborado con artistas como Lenny Kravitz, Juanes, C. Tangana, Gustavo Santaolalla, Alejandro Sanz, Concha Buika y muchos más. Además, es un destacado cantaor, compositor y referente del nuevo flamenco por su propuesta moderna y fresca del cante e interpretación.



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institucionalizada mediante el Acuerdo 71 de 1967. En la búsqueda de democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, la Orquesta se convirtió en patrimonio de la ciudad.

Ha realizado casi en su totalidad los ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Juanes, Aterciopelados, Herencia de Timbiquí, entre muchos otros, le han permitido acercarse a nuevos públicos.

Ha recibido dos premios Grammy Latinos: en el 2008 por Mejor Álbum Instrumental 40 años y en el 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el CD 50 Años Tocando Para Ti. Desde el 2013 la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio un paso definitivo para lograr lo que los expertos consideran la consolidación del proyecto musical más ambicioso del país: convertir a la Orquesta en un Sistema de Orquestas.

En el 2020 la Orquesta se enfrentó al enorme reto de seguir adelante, a pesar de la dramática coyuntura de la pandemia. Con el propósito de seguir manteniendo en alto el estado de ánimo de los habitantes del país

y de la ciudad, pasó de un momento a otro al terreno virtual: no abandonó su proyecto de formación y llegó a nuevos públicos con mega producciones como Soy colombiano, Pueblito viejo, conciertos con Juanes, el Cholo Valderrama y Monsieur Periné. Cerca de seis millones de personas han disfrutado de la música interpretada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que tiene 99 músicos, la Filarmónica Juvenil de Cámara, los niños, niñas y jóvenes del proyecto de formación musical y sus maestros, la Filarmónica de Música Colombiana, la Banda Filarmónica y otras agrupaciones del Sistema.

Los logros durante la pandemia llevaron a la Orquesta a ganar el Premio Nacional de Alta Gerencia en reconocimiento a su labor durante la coyuntura sanitaria. Asimismo, fue nominada junto con Juanes a Mejor Concierto Virtual en los Latin American Music Awards.

En el 2021, la Orquesta Filarmónica de Bogotá eligió a su nuevo Director Musical Titular, el sueco Joachim Gustafsson, quien es además director titular de la Orquesta Sinfónica de Borås de Suecia, director artístico del Festival Tommie Haglund, entre otros.

La Filarmónica de Bogotá tiene el compromiso de seguir desarrollando iniciativas culturales de primer nivel, democratizar la música sinfónica y apoyar las iniciativas dirigidas a mantener en alto el espíritu de los ciudadanos de Bogotá, Colombia y el mundo.

Sigue a la Orquesta Filarmónica de Bogotá en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos



Orquesta Filarmónica de Bogotá

Director Titular: Joachim Gustafsson · Suecia
Director asistente: Rubián Zuluaga · Colombia

VIOLINES I

Luis Martín Niño (concertino principal), Mauricio González (concertino alterno), Todor Harizanov (concertino alterno), Marilyn Prasil, Blanca Viviana Niño, Luz Stella Rojas, Liliana Parra, Martha Romero, Jorge Valencia, Rodrigo Cottier, Ángela Sierra, Giuseppe Tejeiro, Pablo Hurtado, Douglas Isasis, Luis Enrique Barazarte

VIOLINES II

Tzanko Dotchev*, Olga Medina**, Mari Luz Monsalve, Lenin Lozano, Víctor González, Luciano Herrera, Óscar Avendaño, Carlos Benavides, Julio César Guevara, Juliana Bello, Luis Antonio Rojas, Herminson García, Luisa Barroso

VIOLAS

Anibal Dos Santos*, Esperanza Mosquera**, Sandra Arango, Johanna Gutiérrez, Guillermo Isaza, Ricardo Hernández, Robinson Ávila, Ligeia Ospina, Julián Linares, Luz Helena Salazar, Olga Lucía Hernández

VIOLONCHELOS

Camilo Benavides*, Juan Gabriel Monsalve**, Victoria E. Delgado, Andrea Fajardo, Olga Ospina, Cecilia Palma, José Marco Giraldo, Ana Isabel Zorro, Juan Pablo Martínez, Jonathan Paul Lusher

CONTRABAJOS: Alexandr Sankó*, Julio Rojas**, Mónica Suárez, Juan Miguel Celis, Jorge Cadena, Julián Gil Cuartas, Andrés Sánchez, David Arenas

FLAUTAS

Cristian Guerrero*, Fabio Londoño**, Martha Rodas, Luis Pulido

OBOES

Orlín Petrov*, Amílkar Villanueva**, Edna Barreto

OBOE/CORNO INGLÉS

Luz del Pilar Salazar

CLARINETES

Guillermo Marín*, Alcides Jauregui**, Edwin Rodríguez

CLARINETE/CLARINETE BAJO

Ricardo Cañón

FAGOTES

Pedro Salcedo*, Eber Barbosa**

FAGOT/CONTRAFAGOT: Sandra Duque Hurtado

CORNOS

Jorge Mejía*, Jhon Kevin López**, Carlos Rubio, Gerney Díaz, Miguel Enríquez, Deicy Johana Restrepo

TROMPETAS

Georgi Penchev*, Guillermo Samper**, Leonardo Parra

TROMBONES

Nestor Slavov*, Nelson Rubio, Virgilio González

TUBA

Fredy Romero

PERCUSIÓN

William León*, Diana Melo**, Rossitza Petrova, Víctor Hugo López, Santiago Suárez

ARPA

Martha Liliana Bonilla

PIANO

Sergei Sichkov

* Jefe de Grupo
** Asistente Jefe de Grupo

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General
del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramirez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIAZOS
MEDIÁTICOS



CANAL OFICIAL

