

LUGAR TEATRO ESTUDIO

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

CL. 170 N°. 67-51, BOGOTÁ

Código PULEP: BKQ499

Boletería: www.teatromayor.org

ORGANIZADOR

TEATRO MAYOR Julio Mario Santo Domingo

ALIADO

ALIADO TRANSVERSAL Bancolombia









ALCALDESA DE BOGOTÁ Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ

llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

REPERTORIO

Climbing up the Mountain Traditional Spiritual Arreglo: Alejandro Zuleta

A Little Jazz Mass

Bob Chilcott (1955)

Nobody Knows the Troubles I've Seen Traditional Spiritual Arreglo: Susan Kochanek

African-American Spiritual Arreglo: Russell Robinson Carry me Home

Traditional Spiritual

Arreglo: Susan Thrift

Deep River

Go down Moses Traditional Spiritual Arreglo Ruth Morris Gray

Traditional Spiritual Arreglo: Alejandro Zuleta Kumbaya

Everytime I Feel the Spirit

African-American Spiritual

Arreglo: Robert Townsend

I'm gonna Sing

Traditional Spiritual Arreglo: Paul Sjolund Shine on Me

Arreglo: Rollo Dilworth This is the Day Gospel song

Arreglo: Gerald T. Smith

DURACIÓN:

Traditional Spiritual

1 HORA Y 15 MINUTOS



escuela que brinda formación musical a niños y jóvenes en la práctica de las artes relacionadas con la Liturgia de la Iglesia. Los pueri cantores, seleccionados por audición, reciben una educación musical con énfasis en técnica vocal, gramática musical y práctica coral gregoriana y polifónica. La función de la Schola es acompañar musicalmente las celebraciones en la Catedral a lo largo del Año Litúrgico. Adicionalmente a su participación en las celebraciones de la Catedral Primada, la Schola Cantorum realiza permanentemente temporadas de conciertos en los cuales difunde la música sacra de grandes compositores. La Schola Cantorum cuenta hoy en día con un amplio repertorio que abarca el canto gregoriano, obras del renacimiento, el barroco, el clasicismo, el romanticismo, y un extenso repertorio de música sacra de siglo XX y

Durante diez años de actividad ininterrumpida la Schola Cantorum se ha insertado en la dinámica artística de la ciudad, distinguiéndose por la transparencia de sonido, la expresividad y la versatilidad para abordar repertorios de diversas épocas y estilos. En junio del 2017 participó en el XLI Congreso de la Federación Internacional de Pueri Cantores en Río de Janeiro, siendo uno de los coros elegidos para participar en el concierto de gala que tuvo lugar en el Auditorio

Cecilia Meireles, y en septiembre tuvo la oportunidad de cantar en la misa que el Santo Padre Francisco celebró

en el Parque Simón Bolívar, durante su visita a Bogotá. En septiembre de ese mismo año, con un concierto en

la Biblioteca Luis Ángel Arango, presentó su primer disco compacto, Canticum Novum, que reúne algunas de las

XXI. Es de destacar la inclusión en su repertorio de obras de compositores colombianos contemporáneos entre

las cuales se encuentran el Canticum Novum de Diego Vega; el arreglo, hecho para la Schola por Juan Antonio

Cuéllar, del Ave María que se cantó en la Eucaristía del papa Francisco en Bogotá, y el motete Vera Madre.

La Schola Cantorum, fundada por el cardenal Rubén Salazar Gómez, arzobispo de Bogotá, en el 2011, es una

más representativas obras sacras para voces blancas y órgano. En el 2020, en medio de la situación de pandemia generada por el coronavirus, la Schola continuó su actividad de manera virtual. Durante este período ha tenido la oportunidad de compartir su trabajo en formato de coro virtual produciendo algunos audios y videos preparados por cada uno de sus miembros en la intimidad de sus casas y "vueltos coro" gracias a la tecnología. Un ciclo completo de estos videos hace parte de los diferentes conciertos

INTEGRANTES Alejandra Mendoza, Brayan Sánchez, Chiara Castaño, Dulce María Prado, Gabriel León, Isabel López-Torrijos, Isabel Zuleta, Isabella Carvajal, Juan David Calceto, Juan David Pedraza, Juanita Calceto, Juan José González, Laura Malpica, Laura Camila Ortiz, Laura Isabella Charcas, Laura Sofía Giraldo, Lorena Carrillo, María Alejandra Hidalgo, Mariana Hidalgo, María Angélica Álvarez, María Juanita Álvarez, Sara Tolosa, Sarah Marie Cantillo, Sara

ALIADOS MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR

virtuales de la Sala de conciertos de la Luis Angel Arango.

Valentina Peñuela, Valentina Ávila y Violetta Poveda.



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Alcaldesa de Bogotá Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa

Benjamín Villegas Jiménez Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Nicolás Montero Domínguez

Directora General

del Instituto Distrital de las Artes

Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital

COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

de Cultura, Recreación y Deporte Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV

Gonzalo Córdoba Mallarino Directora Ejecutiva

de las Fundaciones Ramírez Moreno Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor Ramiro Osorio Fonseca