

DAVID MORALES Y LA COMPAÑÍA DE DANZA DEL TEATRO MAYOR

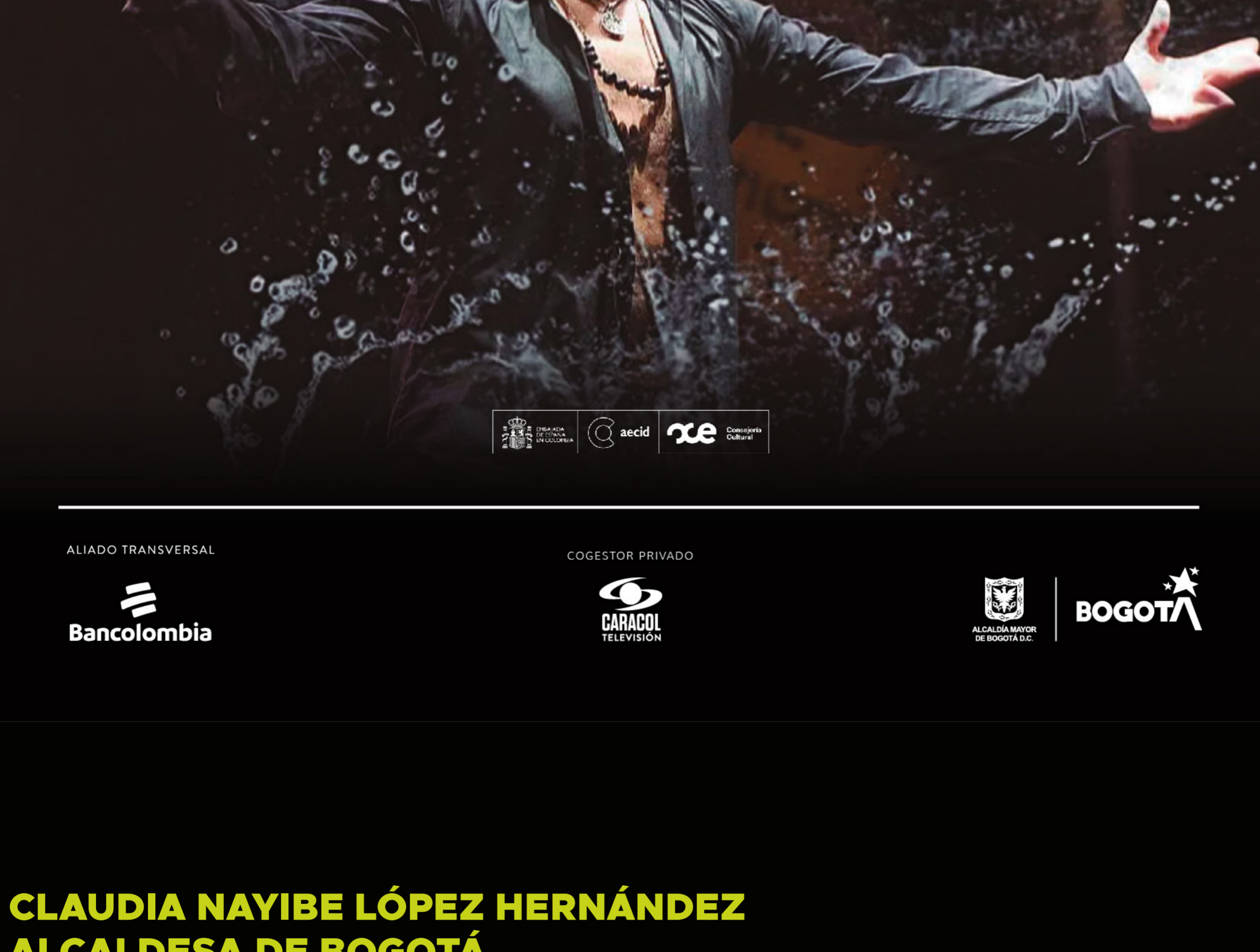
‘Mirando al sur’

MARTES 19 DE OCTUBRE 8 P.M.

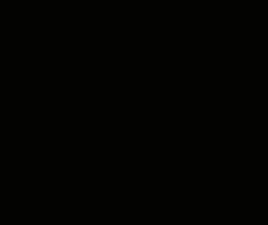
PULEP · CJC964

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres

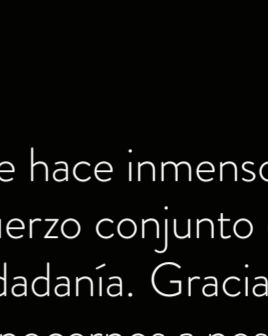
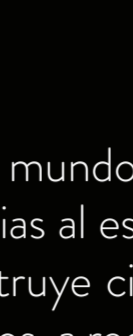
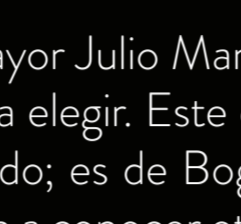
Fotografía: © Archivo del artista



ALIADO TRANSVERSAL



COGESTOR PRIVADO



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

‘Mirando al sur’

El artista flamenco David Morales, en colaboración con la Compañía de Danza del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, celebra sus más de 40 años de profesión con el espectáculo *Mirando al sur*, en el que hará un recorrido a través de los momentos más emblemáticos de sus tres últimos espectáculos: *El indiano*, *bailes de ida y vuelta*; *Lorca*, *muerto de amor*, y *Amor en libertad*. Además, el bailarín flamenco realizará alguna de las coreografías más importantes de su carrera profesional.

Con *Mirando al Sur* Morales realiza una retrospectiva de los momentos más importantes de su carrera artística. A la vez, el artista reafirma su defensa del espíritu mestizo del flamenco y recuerda el arte como el mayor punto de encuentro y hermanamiento entre los pueblos.

El espectáculo contará con el acompañamiento en la guitarra de Salvador Andrades, el canto de Antonio Carrasco y Juan Fariñas, el violín de Miguel Ángel Guevara y la percusión de Diego Cadavid, estos dos últimos artistas colombianos.

REPERTORIO

‘MIRANDO AL SUR’

Acebuchal
Salvador Andrades

Amor de Luna
Salvador Andrades

Bajadilla
Salvador Andrades

Pescadores
Salvador Andrades

En el espejo del agua
Salvador Andrades y David Morales

Caminos de Libertad
Salvador Andrades y David Morales

Por tus ojos
Salvador Andrades

DURACIÓN: 2 HORAS

DAVID MORALES

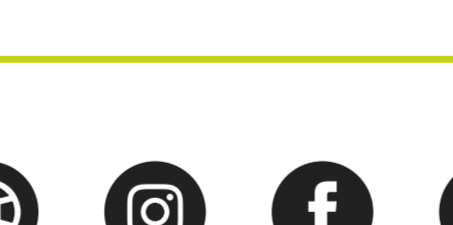
España

Bailador autodidacta y coreógrafo, David Morales nació en La Línea de la Concepción (Cádiz), en 1971. Empezó a la edad de tres años bailando sevillanas. A los seis años pisó por primera vez un escenario en el Primer Festival Flamenco de Los Barrios, donde compartió cartel con Camarón de la Isla, que acababa de grabar *La Leyenda del Tiempo*, con Antonio Fernández Fosforito, en plena madurez de su arte.

A los diez años, comenzó su primera gira internacional que lo llevó a Arabia Saudí, Reino Unido y Holanda, donde la prensa le bautiza como “el niño de los pies de oro”. En Londres actuó en el Hammersmith Palace ante más de 3.000 personas y también en el Barbican Theatre. Desde entonces, el éxito se enamoró de su forma de entender el arte. Cree en la constancia y en el trabajo, lo que le ha servido para consolidarse como primera figura de multitud de festivales nacionales e internacionales. Ha recorrido más de 20 países, y 4 continentes. Logró un sold out con su espectáculo *Lorca*, *muerto de amor*, y *Amor en libertad*, en el Carnegie Hall de New York, y una ovación de más de 5 minutos, en pie, de las 3.000 personas que asistieron a la función.

Aunque cumplió sus 40 años de profesión en el 2019, la pandemia no le ha permitido conmemorar esta efeméride como merece. En ese mismo año estrenó en España *Amor en libertad* y realizó la primera actuación de flamenco de todos los tiempos en la mítica taberna The Cavern (Liverpool), donde Los Beatles actuaban. También realizó una presentación en la Base de Paz de las Naciones Unidas Miguel de Cervantes, en El Líbano.

Sigue a David Morales en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos



Este evento es posible gracias al apoyo de la Embajada de España en Colombia y de Repsol, Indra, Ayesa, Ferrovial y Sacyr.



COMPAÑÍA DE DANZA DEL TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

La Compañía de Danza del Teatro Mayor es la compañía de danza contemporánea residente del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. La agrupación nació en el 2019 después de cuatro años de desarrollo del programa *Alma en Movimiento*, un proyecto destinado a la profesionalización de jóvenes bailarines en el país.

La Compañía estuvo en el Festival de Danza en la ciudad, la Bienal de Danza de Cali, el Festival Internacional de Piano de la Universidad Industrial de Santander, la Muestra Laboratorio de Creación Coreográfica de la Facultad de Artes de la Universidad Javeriana y el Encuentro Distrital Ballet del Teatro Mayor. En el 2019, realizó una gira nacional con su obra *El Sueño de Lilith*, con la cual pisaron escenarios en Medellín, Bucaramanga, Cali y Barranquilla.

Su repertorio incluye también las obras *300 millas*, *Lilith*; *el despertar* e *Incluso la noche misma está aquí*, dirigidas por Sarah Storer; *Retorno*, dirigida por el coreógrafo

colombiano Yovanny Martínez (Cortocinesis), y el videodanza *Ímpeto*, en colaboración con Monarca Producciones y Nicolás García Ruiz.

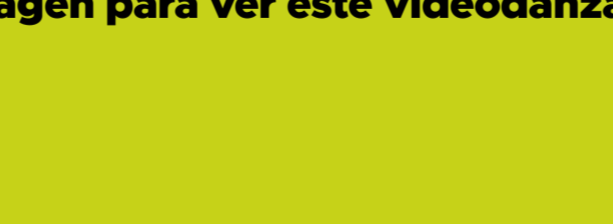
COMPAÑÍA DE DANZA DEL TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Dirección artística: Sarah Storer
Asistente de dirección: Santiago Mariño

Bailarines: Milena Salazar, Verónica Arteaga, Frey González, Sofía Negret, Santiago Mariño, Santiago Rojas, Juan David Cárdenas y Bryan Corredor

Área de relacionamiento e innovación social
Dirección: María Teresa Calderón
Subdirección: Laura Escobar
Asesoría educativa: Luz Helena Cano
Producción: María Zaquea Cote
Comercial: Sonia Esquerrena

Sigue al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos



‘ÍMPETO’ Compañía de Danza del Teatro Mayor

haz clic en la imagen para ver este videodanza de la compañía

CRÉDITOS

DAVID MORALES

Guitarra
Salvador Andrades

Cante
Antonio Carrasco
Juan Fariñas

Violín
Miguel Ángel Guevara

Percusión
Diego Cadavid

COMPAÑÍA DE DANZA DEL TEATRO MAYOR

Directora artística y coreógrafa
Sarah Storer

Asistente de dirección
Santiago Mariño

Bailarines
Milena Salazar, Verónica Arteaga, Frey González, Sofía Negret, Santiago Mariño, Santiago Rojas, Juan David Cárdenas y Bryan Corredor



ALCALDESA DE BOGOTÁ

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Brigitte Baptiste
Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Cordoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009