

20 · 21
FAMILIA · COLOMBIA

EL BAÚL DE LA FANTASÍA

'El pájaro de fuego'

OBRA GANADORA DE LA BECA DE CREACIÓN ESCÉNICA MULTIDISCIPLINAR PARA LA PRIMERA INFANCIA

SÁBADO 11 DE DICIEMBRE 11 A.M. Y 5 P.M.

· TEATRO ESTUDIO ·

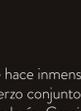
PULEP·YUC536



ALIADO TRANSVERSAL



COGESTOR PRIVADO



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

'El pájaro de fuego'

'El pájaro de fuego' está inspirado en el cuento popular ruso del mismo nombre, donde el protagonista debe cumplir una proeza para convertirse en héroe. En la obra, Iván, el protagonista, con algo de ímpetu y dulzura, debe enfrentarse a reyes poderosos, pasar por lugares sorprendentes y tomar decisiones para realizar la tarea que le fue encomendada: atrapar al pájaro de fuego que ha robado una manzana de oro de su padre, el rey Manzano.

REPERTORIO

Rey Manzano

Pájaro de fuego

Hijo Mayor

Hijo Mayor – Hijo del Medio

Hijo del Medio

Hijo del Medio - Iván

Iván

Iván – Pájaro de fuego

Caballo

Lobo

Rey Fauno

Rey Gusano

Reino tenebroso

Iván - Briosia

Regreso Rey Gusano

Regreso rey Fauno

Muerte Iván

Despedida Lobo

Final

Música incidental original de Hernán Londoño Gil

DURACIÓN: X HORA Y XX MINUTOS

EL BAÚL DE LA FANTASÍA

El Baúl de la Fantasía es una de las compañías de teatro de titeres más representativas del país. Fue fundada en 2005 por Magdalena Rodríguez y Sergio Murillo, quienes desde entonces trabajan en la creación, formación, circulación, difusión, investigación y producción de este arte.

La compañía tiene un amplio repertorio de obras de alta calidad artística dirigidas a público infantil, juvenil y familiar, con las cuales crea universos, donde se enlazan la apreciación, el disfrute, el juego y la imaginación en el marco de los derechos y los valores humanos, la paz y la diversidad.

Con sus obras El Baúl de la Fantasía ha representado a Colombia en más veinte festivales internacionales y en más de setenta festivales nacionales, ganando distintos premios a nivel internacional, entre los que se destacan el Premio a la Mejor Dirección por la obra 'Circo de las maravillas' en el marco del X Festival Iberoamericano de Teatro Infantil y Juvenil (República Dominicana, 2019) y el Premio a la Mejor Obra a 'Valentina y la sombra del diablo' en el marco del I Festival Internacional de Titeres para Adultos (Lima, Perú, 2012).

Sigue a El Baúl de la fantasía en sus redes sociales, tocando cada uno de los iconos



SERGIO MURILLO

Director general de la obra

Sergio Murillo es antropólogo de la Universidad Externado de Colombia y magister en Estudios Avanzados de Teatro de la Universidad Internacional de La Rioja, España. Es codirector de la compañía El Baúl de la Fantasía, con la cual ha representado a Colombia en países como México, República Dominicana, Perú, Turquía, Brasil, Argentina y España. Ha dirigido múltiples obras de teatro dirigidas a público infantil y familiar entre las que se destacan 'El viaje de Tato', 'La abuela Chifloreta y Caperucita Roja' y 'El Yeitotol'.

MAGDALENA RODRÍGUEZ

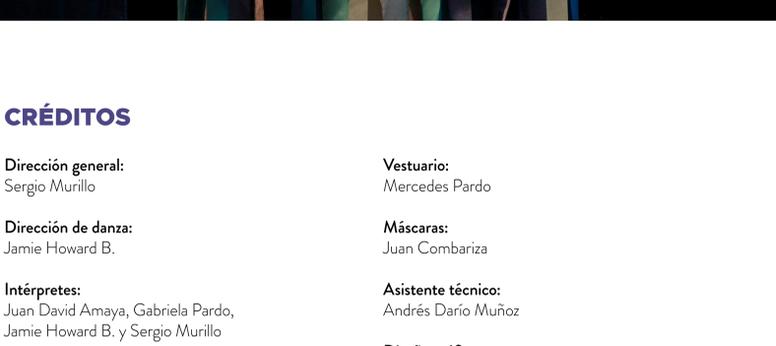
Directora de El Baúl de la Fantasía

Con 55 años de experiencia, Magdalena Rodríguez es la titerera con mayor experiencia y trayectoria del país. Ha dirigido más de treinta montajes y ha escrito más de 17 obras. Por su amplia experiencia recibió el Premio Mariona Masgrau, otorgado por el Centro de Documentación de Titeres de Bilbao, España, en 2011.

JAMIE HOWARD

Directora de danza

Comunicadora social y artista escénica. Directora de la compañía de danza en espacios no convencionales Entrecalles. Integrante de la colectiva de acción artística Veladas. Intérprete y coreógrafa en obras de danza y teatro. Ha participado en planeación, ejecución y evaluación de proyectos pedagógicos relacionados con arte.



CRÉDITOS

Dirección general:
Sergio Murillo

Dirección de danza:
Jamie Howard B.

Intérpretes:
Juan David Amaya, Gabriela Pardo, Jamie Howard B. y Sergio Murillo

Asistente de dirección y escenografía:
Magdalena Rodríguez

Asesoría pedagógica y poesías:
Alejandra Castañeda

Música:
Hernán Londoño

Vestuario:
Mercedes Pardo

Máscaras:
Juan Combariza

Asistente técnico:
Andrés Dánico Muñoz

Diseño gráfico:
Julio Gómez

Redes sociales y videos:
Alfredo Parra

Producción general:
El Baúl de la Fantasía

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

ALIADOS MEDIÁTICOS



CANAL OFICIAL



Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca