



20 · 21

TEATRO COLOMBIANO

FUNDACIÓN TCHYMINIGAGUA Y COMEDIANTS

'Qasikay Gasgua'
"Paz Verdadera"

Escrita y dirigida por: Jaime Bernadet, Cesar Grande y Venus Albeiro Silva

**Lanzamiento del XXXIII FAICP - Festival Artístico Internacional
Invasión de Cultura Popular 'Carnaval de la Alegría'**

ENTRADA LIBRE / PULEP - DOP741

ALIADO TRANSVERSAL



COGESTOR PRIVADO



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

'Qasikay Gasgua'

"Manos de luz. Desde el alba de los tiempos hay almas buenas que zurcen la paz desgarrada. En la mayoría de los casos son manos femeninas las que anudan los hilos sociales rotos por manos masculinas armadas".

La más reciente producción de la Fundación Tchyminigagua, Colombia, en coproducción con el emblemático grupo de Cataluña Comediants, España. 22 artistas, música en vivo, grandes estructuras, acrobacia, zancos, ritmo, fuerza, ritmo energía y alegría.

Qasikay gasgua en lengua rústica significa "Paz verdadera". Es un tejido que, a lo largo de los siglos, millares de personas anónimas han ido restaurando una y otra vez, desde el ayer al mañana. Sobre este lienzo, hombres y mujeres, bordan las letras de la educación, los signos del arte y las filigranas de la cultura. Hasta que un nuevo arrebato irracional, lo destruye de nuevo. Y vuelta a empezar, manos de luz de mujeres y hombres anónimos, sabios desconocidos, colectivos sociales, remiendan los desgarros, le cantan a la vida, a la tierra, al sol, a la noche, a la naturaleza, a la humanidad. El canto por la paz verdadera no tiene fin.



FUNDACION TCHYMINIGAGUA

Colombia

Fundada en 1985 con el objetivo de crear identidad con teatro y cultura popular para la transformación social y paz fundamentados en el trabajo artístico político y empresarial. La han dirigido Manuel Neira, Venus Albeiro Silva y, actualmente, César Grande. Su trabajo es producido por dramaturgos, directores, actores, acróbatas, bailarines y músicos; profesionales; autodidactas formados integralmente en la fundación. Se preparan, ensayan, investigan y fortalecen la técnica teatral de Tchyminigagua: teatro popular, acrobático y festivo, con un lenguaje de energía, ritmo, fuerza y alegría por el que es reconocida internacionalmente y por los zancos en patines (invención suya patentada a nivel mundial). Creadora de más de 40 obras y espectáculos escénicos de calle, sala y espacios no convencionales, sello de calidad e identidad teatral

a todo nivel en 36 años de teatro y cultura popular de transformación social y paz. En el 2013, realizó una segunda gira a Polonia como parte del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior 2012 de la Cancillería y la Embajada de Colombia en Varsovia, presentándose en la Sala de Conciertos de la Filarmónica de Varsovia, con Beatriz Mora y Mario Sarmiento como solistas, y con obras de Blas Emilio Atehortúa, German Borda, Gustavo Parra y otros. También ha hecho parte de los proyectos Recreando a Vivaldi, El Retablo de Manuel de Falla, el concierto para la Embajada de Polonia en el marco de la celebración de cambio de cadencia de la Presidencia de la Unión Europea y los Conciertos en homenaje al dúo de música andina Silva y Villalba en el Teatro Colsubsidio y Teatro Jorge Eliecer Gaitán.

Sigue a la Fundación Tchyminigagua en sus redes sociales, tocando cada uno de los iconos



COMEDIANTS

España

Compañía de teatro española, sus espectáculos se han presentado en ciudades como Buenos Aires, Tokio, Nueva York, Madrid y París, entre otros. La compañía se ha presentado en eventos masivos como la clausura de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, la Exposición Universal de Sevilla 1992, la Expo de Lisboa '98, la Expo de Hanover '00 y el Fórum de Barcelona '2004.



FESTIVAL ARTÍSTICO INTERNACIONAL INVASIÓN DE CULTURA POPULAR 'CARNAVAL DE LA ALEGRÍA'

Este año se celebrarán 33 años del festival en Bogotá, del 19 de noviembre al 19 de diciembre. En esta versión especial de conmemoración, y convertido en un evento cultural metropolitano, participaran 33 países (España, Estados Unidos, Palestina, Francia, Holanda, Italia, Australia, Turquía, Corea, India, Marruecos, Rusia, China, Bélgica, Suiza, Alemania, Costa Rica,

Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Perú, El Salvador, Honduras, Ecuador, Paraguay, Venezuela, México, Bolivia, Panamá y Cuba), 1901 artistas, 301 funciones (100 internacionales, 200 nacionales). Habrá programación en 31 teatros, 7 parques metropolitanos, 130 salones comunitarios y culturales, 31 parques zonales o barriales.



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Nicolás Montero Dominguez

Directora General
del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte

Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS
MEDIÁTICOS



CANAL OFICIAL

