

20 · 21
COLOMBIA ES MÚSICA

LANZAMIENTO DEL FESTIVAL DEL PORRO

Juancho Torres y su Orquesta

ENTRADAS DESDE: \$40.000
PULEP · MFS254



ALIADO TRANSVERSAL



COGESTOR PRIVADO



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

FESTIVAL DEL PORRO

El Festival Nacional del Porro de San Pelayo nació en 1977, año en el que se realizó el primer Festival Nacional del Porro de San Pelayo – Córdoba, aprovechando la celebración del bicentenario del municipio. Desde ese año, el Festival se ha realizado con el objetivo de rescatar y promocionar el porro pelayero impulsando la creación de bandas de viento y la tradición musical, bailable y oral.

Fandango, tamboras, música, diablos bailarines, folclore y un sinnúmero de grupos artísticos importantes, están presentes con su toque y movimientos propios, recogiendo la tradición musical de las poblaciones de Sucre y Córdoba, siendo un lugar de encuentro para cientos de bandas de la región.

El lanzamiento del Festival del Porro se realiza desde el 2013 en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con la participación de agrupaciones musicales y artistas destacados de la música colombiana.

REPERTORIO

Atarraya

Victoriano Valencia
Porro de salón

Imágenes

Leonardo Gamarra
Porro
Arreglo: Dairo Nel Mesa

Tierra Santa

Armando Contreras
Fandango
Arreglo: Alejandro Muñoz

Gavilán garrapatero

Pacho Galán
Porro sinuano

La Margarita

José Ricardo Vergara
Porro
Arreglo: José Ricardo Vergara
Adaptación: Alejandro Muñoz

La mía

Gabriel Romero
Porro
Arreglo: Alejandro Muñoz

El mantero

Devaloy Acuña Zárate
Porro
Arreglo: Victoriano Valencia

La cama angosta

Armando Contreras
Fandango
Arreglo: Dairo Nel Mesa

A nuestro amor

Porro
Arreglo: Victoriano Valencia

Un sueño pelayero

Jossie Rangel
Porro palitiao
Arreglos: Jossie Rangel y Alejandro Muñoz

Mosaico de Juliana # 9

Yo me llamo Cumbia (Mario Gareña), La cumbia cienaguera (Luis Enrique Martínez), El africano (Calixto Ochoa y Wilfrido Martínez), La tabaquera (Luis Suaza Oriol)
Cumbia
Arreglos: Victoriano Valencia

La flor del bonche

Rafael Grandet
Porro
Arreglos: Dairo Nel Mesa

Jardín Villa Victoria

Lucho Bermúdez
Porro
Arreglo: Alejandro Muñoz

Soy sinceano

Fernando Iriarte Navarro
Porro
Arreglo: Alejandro Muñoz

Mosaico de Juliana # 10

Playa blanca (Luis Rivera B.), Cara E'piedra (Rufo Garrido), Vicentico Martínez (Luis A. Rodríguez), Montería (Peayo Torres)
Porro
Arreglos: Jim Martínez

DURACIÓN:
1 HORAS Y 15 MINUTOS



JUANCHO TORRES Y SU ORQUESTA

Juancho Torres y su Orquesta lleva 26 años rescatando el folclor de la costa caribe y representando a nivel nacional e internacional la música colombiana. Aún después del fallecimiento del maestro Juancho Torres en el 2018, su legado musical sigue intacto y su música más viva que nunca. Se han grabado 40 CDs que contienen aproximadamente 600 obras de diferentes compositores nacionales y otros del repertorio internacional, consiguiendo el reconocimiento como exponente de la música del caribe colombiano.

Actualmente, la agrupación es dirigida por el Alejandro Muñoz Garzón y su directora general es la hija de su fundador, Juliana Torres Berrocal.

En el marco del Lanzamiento del Festival del Porro 2021, Juancho Torres y su Orquesta interpretará un repertorio propio de la Costa Caribe, con temas de Lucho Bermúdez, Mario Gareña, Victoriano Valencia, Calixto Ochoa y Pacho Galán, entre otros.



JUANCHO TORRES

Juancho Torres nació en Sincelajo el 5 de enero de 1944. En 1967, viajó a Londres, a estudiar música. Allí se inscribió al Hamspead Garden Institute, y permaneció en la capital inglesa por más de 10 años, donde además terminó estudios de administración de empresas. En 1994 fundó su orquesta, conformada por 3 trompetas, 4 saxos, 2 trombones, 3 percusiones, bajo, piano y 3 voces. A ritmo de cumbia, porro, gaita y merecumbé, ritmos del interior (zona Andina) y de jazz. El maestro Juancho Torres falleció en el 2018 a sus 74 años, pero su legado sigue latiendo con su orquesta.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS MEDIÁTICOS



CANAL OFICIAL

