

20 · 21

VOCES DEL MUNDO · PERÚ

MARÍA ELENA PACHECO

Violín

ERNESTO HERMOZA

Guitarra

'Música de la Costa del Perú'

· TEATRO ESTUDIO ·

PULEP.YTV284



ALIADO TRANSVERSAL

Bancolombia

COGESTOR PRIVADO

CARACOL TELEVISIÓN

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

BOGOTÁ

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

Acerca del concierto

María Elena Pacheco y Ernesto Hermoza son dos virtuosos músicos a quienes les une la pasión por los ritmos tradicionales del Perú y el culto a las cuerdas. Su trayectoria musical tiene un largo recorrido por variados círculos musicales, habiendo acompañado a diversos artistas nacionales e internacionales; pero es la música criolla la que los ha llevado a emprender como dúo de violín y guitarra varios proyectos artísticos.

En el 2015 producen su primer CD *Con Garbo y Picardía* y en el 2019 *Qué lisura!*, CDs de música criolla en formato de violín y guitarra, cuyo éxito los ha llevado a recorrer varias ciudades del Perú y del Mundo, habiendo hecho en el 2019 una exitosa gira por Europa.

REPERTORIO

El Membrillito
Andrés Soto

Fina Estampa
Chabuca Granda

El Mayoral
Wilfredo Franco Laguna

El Plebeyo
Felipe Pinglo

Canto a mi Tierra
Oscar Avilés

A la Huacachina
F. Pérez Anampa

El Surco
Chabuca Granda

Quiero que estés conmigo
Juan Mosto

Lima de Novia
Mario Cavagnaro

Zamba Malató
Recopilación de Nicomedes Santa Cruz

Así baila mi Trujillana, La Veguera
Juan Benites, Carlos Ramírez Montalvo

Himno Nacional del Perú
Bernardo Alcedo

DURACIÓN:
1 HORA

MARÍA ELENA PACHECO

Violín

Fotografía © Archivo de la artista

Violinista peruana, estudió con Ruth Sereque, Yolanda Kromberger y Enrique Costa. Se graduó en la Musikhochschule Detmold en Alemania, siendo alumna del Profesor Lukas David. Fue miembro de la Orquesta de Cámara de Tibor Varga y durante ocho años, miembro titular de la Orquesta Nordwestdeutsche Philharmonie-Herford.

De regreso al Perú fue invitada a formar parte de la Orquesta Sinfónica Nacional como capo de los Segundos Violines. En diversas oportunidades fue también Concertina de la OSN, además de tocar como solista. Ha tocado también como solista con la Orquesta Ciudad de los Reyes, Orquesta Nacional de Trujillo, Orquesta de Piura, etc. Es profesora de Violín de la UPC desde el 2010 y de la Universidad San Ignacio de Loyola desde marzo del 2020.

Ofrece regularmente conciertos de Música de Cámara, especialmente con el Trío Pacheco, el Cuarteto Lima, Cuarteto Paracas, o a dúo con José Pacheco, Katia Palacios y Fernando Valcárcel. También ha hecho música de cámara con Lynn Kabat, Marcela Mazzini, Carlos Johnson, Carlos Rivera, Juan José Chquisengo, Carlos Costa y familia, etc.

Pacheco es Violín Principal de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú y profesora en las Universidades UPC y USIL. Ha sido invitada del conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica. Además, ha participado en diversos Festivales como el de Lukas

David, Música de Cámara ICPNA, Festival de Música Contemporánea, Festival de Flauta, Festival de Música Antigua, Festival de Jazz Peruano, Festival de Cajón, Festival de Flamenco, Festival Claro, etc. Por treinta años hizo giras con la Orquesta de James Last, con quien tocó hasta su deceso.

Ha formado parte del grupo Susana Baca en sus giras por el mundo por muchos años. Acompaña regularmente a Cecilia Bracamonte en sus conciertos nacionales e internacionales.

Tiene un CD de Violín Andino *Nueva Sangre* producido por Sayari. Además, dos CDs de música criolla *Con Garbo y Picardía* y *Qué lisura!* a dúo con el guitarrista Ernesto Hermoza, los cuales han presentado por diversas partes del mundo.

Ha participado en diferentes proyectos y grabaciones con: Susana Baca, Cecilia Bracamonte, Lucho Quequezana, Lucho Gonzales, Lito Vitale, Damaris, Saywa, Alborada, los Kjarkas, Raul di Blassio, Diego Torres, Gianmarco, Andrea Boccelli, Pauchi Sasaki, Kenyara, Michael League, Karen Zielinski, Líbido, We the Lion, Pelo Madueño, Susan Ochoa, Perú Negro, Alejandro y María Laura, José Luis Madueño, Eva Ayllón, Desiree Mandrile, Magali Solier, Jeanette, La Sarita, Marú, Voces del Sol, Yuri Juárez, Mónica Gastelumendi, Luz María Carriquiry y Myriam Quiñones; entre otros.

ERNESTO HERMOZA

Guitarra

Fotografía © Archivo del artista

Músico y compositor autodidacta que desde 1991 viene desarrollando un género apasionado, existiendo un mestizaje entre los géneros criollo, el flamenco y el jazz. Guitarrista de sesión para las principales casas de publicidad, ha musicalizado además diversas obras teatrales.

Ha grabado para diversos artistas como: Joaquín Sabina, Susana Baca, Jorge Drexler, Cecilia Bracamonte, Eva Ayllón, Pedro Suárez Vertiz, Micky Gonzales, Jean Pierre Magnet, Lucho Quequezana, entre otros, obteniendo tres nominaciones al Grammy Latino y 1 disco de oro.

Ha representado al Perú en diversos Festivales de Guitarra por el Mundo, compartiendo con músicos de talla mundial como: Quincy Jones, Ralph Towner, Frank Bungarten, Marco Pereira y El Cigala, entre otros.

Ha acompañado a diversos intérpretes de la danza flamenca en España, Japón, Francia, Venezuela, Brasil, Argentina, Chile y Panamá, entre otros.

Publicó 6 discos: *Vivencias*, *Entre dos mares*, *Herencia Flamenca*, *Puerta del Sol* (grabado y producido con Cecilia Bracamonte), *Puerta del Sol* (grabado y producido con Cecilia Bracamonte), *Entre dos mares*, *Herencia Flamenca*, *Puerta del Sol* (grabado y producido con Cecilia Bracamonte), *Entre dos mares*, *Herencia Flamenca*, *Puerta del Sol* (grabado y producido con Cecilia Bracamonte).

Ha tenido a su cargo la dirección, composición y arreglo de diversas entregas de la Gala del Caballo de Paso Peruano. En el 2018 obtuvo una nominación al Grammy Latino a mejor grabación por el tema *El Surco*, grabado en el disco *A Chabuca* acompañando a Jorge Drexler.

Actualmente es director y arreglista de la gran intérprete Cecilia Bracamonte, tiene a su cargo la dirección musical de las más importantes Compañías de Danza flamenca en el Perú y trabaja como productor musical en su estudio en Lima, Perú.

FOCO PERÚ

Este concierto hace parte del Foco Perú de la programación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. Con esta franja, el Teatro Mayor se une a la celebración del Bicentenario de la Independencia de esta nación hermana.

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Dominguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramiro Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

