TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

MARTES
5
OCTUBRE
8 P.M.

20 · 21

MÚSICA DE CÁMARA · COLOMBIA

MINISTRILES DE LA NUEVA GRANADA

· TEATRO ESTUDIO ·

PULEP · DWM742

Fotografía © Archivo de la agrupación

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres

ALIADO TRANSVERSAL

Bancolombia

COGESTOR PRIVADO

CARACOL TELEVISIÓN

ALCALDÍA DE BOGOTÁ | BOGOTÁ

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

MINISTRILES DE LA NUEVA GRANADA

Los Ministriles de la Nueva Granada es una agrupación creada en el 2015 con el objeto de investigar, recopilar, difundir e interpretar el repertorio que se abarcó con el sacabuche del siglo XVI al siglo XVIII. Se dedica especialmente al rescate de la herencia musical dejada por maestros de capilla en el Virreinato de la Nueva Granada, en lo que hoy es Colombia.

Este grupo trata de revivir la tradición del sacabuche, instrumento antecesor del trombón moderno, como instrumento histórico, precursor y protagonista del quehacer musical en la antigua Santafé. La agrupación se ha presentado en diversos escenarios y al lado de músicos de renombre internacional. Además, está conformada por artistas de importantes agrupaciones como la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Camerata Renacentista de Caracas, el Conservatorio Superior de Música de Lyon, el Conservatorio Internacional de Música de París, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Pontificia Universidad Javeriana, en Bogotá.

El ensamble hizo su debut en el 2015 en la sala de conciertos Tadeo Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en Bogotá, con motivo a la inauguración de la Asociación Colombiana de Trombonistas, y compartió escenario con el renombrado trombonista internacional Jacques Mauguer, profesor del Conservatorio Superior de París. Posteriormente realizó un concierto especial en el Primer Simposio Colombiano de Trombón, donde los miembros de la agrupación realizaron clases y charlas acerca del instrumento; desde entonces ha participado en las cuatro ediciones que el simposio ha tenido hasta hoy. También se ha presentado en dos ediciones del Festival de Música Antigua de Villa de Leyva, en el ciclo de conciertos de la Iglesia Museo Santa Clara, en la Casa Sáenz de la Ópera de Colombia, en el Simposio de Trombones de Medellín, el Festival de Metales de Barranquilla, el Festival de Música Religiosa de Marinilla y el Festival de Música Sacra de Bogotá, además de diferentes ciclos de conciertos y exposiciones programados en varias ciudades y universidades de Colombia.

Asimismo, se han presentado en el Festival de Trombón Pura Vida en Costa Rica, en el Festival de Música Antigua de Guatemala y en el Encuentro de Músicas de El Salvador, además de haber presentado exposiciones para diferentes universidades de Costa Rica, Guatemala, Panamá, Ecuador, Venezuela , México, Chile y Perú.

Los Ministriles de la Nueva Granada es la primera agrupación dedicada al sacabuche de manera exclusiva en Colombia después de una ausencia del instrumento por más de 350 años en el país. Esta agrupación pretende contribuir al rescate del acervo musical colombiano y latinoamericano como patrimonio de la memoria musical y artística de los pueblos colombianos y del repositorio musical de la Catedral de Bogotá.

INTEGRANTES:
Juan Camilo Araoz, Camilo Jiménez Vera, Óscar Bueno y Jonathan Franklin Sánchez

REPERTORIO

REPERTORIO INSTRUMENTAL Y SACRO UNIVERSAL

· Andrea Falconieri ·
(1585-1656)

Pasacaglia

· Dario Castello ·
(1602-1631)

Sonata Seconda

· Giovanni Martino Cesare ·
(1590-1667)

La famosa

· Gaspar Sanz ·
(1640-1719)

Canarios

REPERTORIO SACRO/ CATEDRALICIO DE SANTAFÉ

· Alonso Torices ·
(1635-1684)

Toca la flauta

· José Cascante ·
(1618/1625 – 1702)

Cruz Soberana
Armarle quiere el demonio
Detente asombro veloz

· Juan de Herrera ·
(1665-1738)

A la Fuente de Vienes – A Nra. Sra. del Topo

· José Cascante ·
(1618/1625 – 1702)

A ver el rey

· Juan de Herrera ·
(1665-1738)

De la Alta Providencia

· Fray Manuel Blasco ·
(1628-1695)

Versos para chirimías

· Juan de Herrera ·
(1665-1738)

El verte favorecido y asistido
A esta fiesta he venido

· José Cascante ·
(1618/1625 – 1702)

Villancico a Nuestra Señora del Topo

DURACIÓN:
1 HORA Y 20 MINUTOS

Sigue a Ministriles de la Nueva Granada en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos

ALIADOS MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR

blu radio

CANAL OFICIAL

Capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca