

20 · 21

GRANDES CONCIERTOS · COLOMBIA

ORQUESTA DE VIOLAS DEL FESTIVAL INTERVIOLAS BOGOTÁ

Director: Miguel Casas · Colombia

Solistas: Marc Sabbah · Estados Unidos / Danka Nikolic · Serbia / Daniel Ruggiero · Argentina

PULEP · QNX904

ARMONIA
GRANDES CONCIERTOS

sura



ALIADO TRANSVERSAL
Bancolombia

COGESTOR PRIVADO
CARACOL TELEVISION

ALIADO DE TEMPORADA
sura

ALCALDIA DE BOGOTÁ

BOGOTÁ

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

VI Festival Interviolas Bogotá

En el 2010 se creó este espacio con el fin de acoger a toda la comunidad de violistas colombianos y latinoamericanos. El festival brinda una variedad de clases y talleres sobre temas prácticos y enriquecedores, reúne un panel nacional e internacional de violistas distinguidos y realiza actuaciones en reconocidos auditorios de la ciudad. Desde entonces el festival se realiza cada dos años en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia y es gestionado por la maestra Sandra Arango en compañía de un equipo de violistas colombianos: Carlos Parra, Yenny Mendoza y Lina Cáceres.

En su última versión (2019) unió a más de 100 violistas, entre ellos estudiantes, profesores y profesionales de orquesta de Colombia y Latinoamérica. Abarca un repertorio extenso con obras de la música clásica universal, música latinoamericana y música colombiana. Ha tenido la oportunidad de ser dirigida por los violistas-directores Ricardo Hernández y el holandés Mikhail Zemtsov.

Este año el festival le apostó a la presencialidad y a la virtualidad gracias al apoyo del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, la Universidad Nacional de Colombia, la Fundación Bolívar Davivienda; Filarmónica Joven de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad de los Andes, el Festival de Música Sacra, Lmusicconnections y el colegio El Carmelo. Para el cierre de su VI versión, el festival cuenta con la batuta del colombiano Miguel Ángel Casas, los solistas Marc Sabbah, Danka Nikolic y Daniel Ruggiero, y 40 violistas de diferentes instituciones de la ciudad.

El Festival Interviolas Bogotá cuenta con el apoyo del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, la Universidad Nacional de Colombia, la Fundación Bolívar Davivienda, la Filarmónica Joven de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Universidad Jorge tadeo Lozano, el Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá, la Universidad de los Andes y LMUSICconnections.

REPERTORIO

• Antonio Vivaldi •
(Italia 1678 - Austria 1741)
Concierto para viola d'amore RV 393 (s.f.)
Solista: Danka Nikolic (viola d'amore)

• Ludwig van Beethoven •
(Alemania 1770 - Austria 1827)
Coriolan Overture

• Max Bruch •
(Alemania 1838-1920)
Romanza para viola y orquesta (1911)
Solista: Marc Sabbah (viola)

• Peter Warlock •
(Reino Unido 1894-1930)
Capriol Suite (1926)

• Astor Piazzolla •
(Argentina 1921-1992)
Adiós Nanino
Violentango
Libertango
Solista: Daniel Ruggiero (bandoneón)

• José Ignacio Camacho •
(Colombia 1926-1982)
Mosico Festival Colombiano (s.f.)

DURACIÓN:
1 HORA Y 10 MINUTOS



MIGUEL CASAS

Director · Colombia

Es violinista y director de orquesta de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica de la Policía Nacional, Banda Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta de Cámara del Tolima, Banda Sinfónica de Cundinamarca, Corporación Orquesta Filarmónica de los Andes, Orquestas juveniles del Conservatorio del Tolima, Banda Sinfónica Javeriana, Orquesta Sinfónica de la Fundación Festival Internacional de Violín y Viola, Banda de la Universidad Pedagógica Nacional, Orquesta Universidad Javeriana, Orquesta Universidad Pedagógica, entre otras agrupaciones sinfónicas.

Su labor pedagógica en la cátedra de dirección sinfónica la ha desarrollado en instituciones como la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Javeriana. Además, es asesor en el área de dirección en el Plan Nacional de Música del Ministerio de Cultura, programa Colombia Creativa, y ha dado clases magistrales, conferencias y talleres de dirección en todo el país.

Actualmente es profesor de la cátedra de dirección, análisis musical, director de la Banda Sinfónica en la Universidad Pedagógica Nacional y director de la Fundación Festival Internacional de Violín y Viola.



MARC SABBABH

Viola · Estados Unidos

Marc Sabbah nació en 1988 en Nueva York, Estados Unidos. Es solista de viola, músico de cámara, profesor y desde el 2021 es músico de viola de la Orquesta Nacional de Bélgica.

Descrito como "un músico magnífico" por el legendario director Zubin Mehta, Marc Sababh es invitado regularmente como violista principal invitado de la Filarmónica de Israel. Desde septiembre del 2017 es profesor en el Real Conservatorio de Mons, Bélgica. Desde el 2016, Marc colabora con la pianista belga Eliane Reyes formando el Dúo Sabbah-Reyes, un dúo único dedicado a explorar el repertorio de viola y piano y es el fundador y director musical del festival de música de cámara de Kasteaux que se celebra en Bélgica.

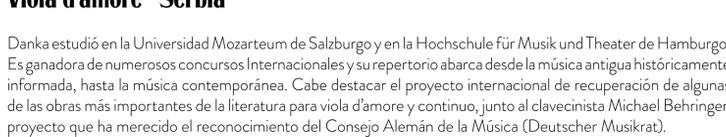


DANKA NIKOLIC

Viola d'amore · Serbia

Danka estudió en la Universidad Mozarteum de Salzburgo y en la Hochschule für Musik und Theater de Hamburgo. Es ganadora de numerosos concursos Internacionales y su repertorio abarca desde la música antigua históricamente ignorada, hasta la música contemporánea. Cabe destacar el proyecto internacional de recuperación de algunas de las obras más importantes de la literatura para viola d'amore y continuo, junto al clavecinista Michael Behringer, proyecto que ha merecido el reconocimiento del Consejo Alemán de la Música (Deutscher Musikrat).

Danka es fundadora y directora del Festival Internacional de Música de Cámara de Isla Cristina.



DANIEL RUGGIERO

Bandoneón · Argentina

Bandoneonista, compositor, arreglista y director del Quasimodo Trío, desde el 2004.

En cuanto a su formación bandoneonística cursó durante 4 años en la Escuela de Música Popular de Avellaneda de Buenos Aires (EMPA) con Walter Castro y Rodolfo Mederos, y en forma particular con Pascual Cholo Mamone, Néstor Marconi, Julio Pane, Alejandro Zarate y Carlos Lazzari. Tempranamente cursó con Hernán Merlo en Audio Perceptiva y Daniel Juaregui en Improvisación y Armonía, y con los maestros Rodolfo Alchourron y Roberto Pansera.

Completó estudios de dirección orquestal (Proyecto Encuentro) dirigido por Mauricio Waintraub, desempeñándose luego como docente de dicha materia y creando el colectivo Tango de Batuta.

Sigue al Festival Interviolas de Bogotá en sus redes sociales, tocando cada uno de los iconos



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamin Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS MEDIÁTICOS
EL ESPECTADOR

CANAL OFICIAL
Capital

