

20 · 21

MÚSICA · COLOMBIA/ESPAÑA

A MI CIUDAD NATIVA: MÚSICA, POESÍA Y VIDEOMAPPING PARA DESCUBRIR EL UNIVERSO DE JAIME LEÓN

Patricia Caicedo: Soprano / Nikos Stavlas: Piano
Fernando Mora: Artista transmedia

· TEATRO ESTUDIO ·
PULEP · JWS485

ALIADO TRANSVERSAL
Bancolombia

COGESTOR PRIVADO
CARACOL TELEVISION

BOGOTÁ
ALCALDÍA DE BOGOTÁ

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

‘A mi ciudad nativa’

En *A mi ciudad nativa*, Patricia Caicedo, Nikos Stavlas y Fernando Mora-Ángel sumergen al espectador en un viaje en el tiempo y el espacio para descubrir el rico universo de Jaime León Ferro, uno de los músicos colombianos más relevantes de todos los tiempos.

A través de la música, la poesía, el video y el video mapping viajarán en el tiempo, recorriendo junto a León las calles de su Cartagena natal, los escenarios de Nueva York en donde se formó y dirigió la American Ballet Theater Orchestra y los paisajes bogotanos en donde dirigió numerosas orquestas y compuso algunas de sus obras más importantes. Darán a conocer un universo musical y poético y el recorrido vital de uno de los grandes músicos universales del siglo XX nacido en Colombia.

REPERTORIO

Jaime León Ferro

(Cartagena de Indias, 1921 - Bogotá, 2015)

A mi ciudad nativa
Luis Carlos López (1879-1950)

Evocación
Daniel Lemaître (1883-1962)

Cartagena
Adolfo Mejía
Arreglo: Jaime León

La casa del lucero
Eduardo Carranza (1913-1985)

Todo pasó
Rafael Maya (1897-1980)

Para la mano izquierda

A ti
José Asunción Silva (1865-1896)

Siempre
Alfredo Gómez Jaime (1878-1946)

Más que nunca
Maruja Viera (1922)

Rima
Eduardo Carranza (1913-1985)

Algún día
Dora Castellanos (1924)

Tema y variaciones

- I. *Pequeña pequeñita* – Francisco Delgado Santos (*1950)
- II. *El muñeco dormilón* – Francisco Delgado Santos (*1950)
- III. *Viaje* – Renán de la Torre (?)
- IV. *Caballito de madera* – Francisco Delgado Santos (*1950)
- V. *La tunda para el negrito* – Adalberto Ortiz (1914-2003)
- VI. *El columpio* – Renán de la Torre (?)

DURACIÓN:
1 HORA Y 15 MINUTOS

PATRICIA CAICEDO

Soprano · España / Colombia

Patricia Caicedo es una de las más reconocidas intérpretes e investigadoras del repertorio vocal Ibérico y latinoamericano. La hispano-colombiana ha actuado en escenarios de Alemania, Italia, España, Portugal, Rusia, Holanda, Dinamarca, Estados Unidos, Canadá y América Latina. Su repertorio abarca desde música antigua hasta obras de compositores contemporáneos, muchas escritas para ella. Se especializa en la canción artística en castellano, catalán, portugués y lenguas indígenas.

Como experta en la historia e interpretación del repertorio vocal iberoamericano frecuentemente presenta clases magistrales y conferencias en universidades de los Estados Unidos y Europa. Ha publicado diez libros de referencia en su área y once CDs. Parte de su investigación se dedica a la figura de Jaime León (1921-2015) de quien publicó dos libros con su obra vocal y dos CDs acompañada por el pianista Nikos Stavlas.

Patricia es la fundadora del Barcelona Festival of Song®, curso de verano y ciclo de conciertos dedicado al estudio de la historia y la interpretación del repertorio vocal Ibérico y latinoamericano en español, catalán y portugués. Por su valioso aporte a la historia desde 2008 fue incluida en la prestigiosa publicación *Who's Who in America* y a partir del 2010 en *Who's Who in American Women* and *Who's Who in the World*. Patricia es doctora en Musicología por la Universidad Complutense de Madrid y médica por la Escuela Colombiana de Medicina. Es miembro del comité ejecutivo del Consejo Internacional de la Música, organización asociada a UNESCO.

www.patriciaicaicedo.com

NIKOS STAVLAS

Piano · Grecia

Nació en Grecia en 1983 e inició estudios de piano en el Conservatorio Nacional de Tesalónica y posteriormente en la Universidad de Macedonia en donde se graduó con honores. Posteriormente obtuvo un Máster de piano en Royal College of Music de Londres siendo alumno de Yonty Solomon y Kathron Sturrock.

Hizo un doctorado en piano bajo la supervisión de Keith Potter y Andrew Zolinsky, en la Universidad de Goldsmiths en Londres. Su tesis doctoral se centra en el estudio de la obra Ludwig van, título que comparten un film y una composición del director y compositor argentino Mauricio Kagel.

A lo largo de su carrera ha ganado numerosos concursos, actuado como solista con orquestas en Grecia, UK, España y Albania. Ha ofrecido conciertos de cámara en importantes salas de Grecia, Albania, Alemania, Italia, España, Bélgica, EE.UU. y el Reino Unido.

Es miembro del Vladimir&Estragon Piano Duo con el que actúa frecuentemente. Nikos vive en Londres en donde mantiene una activa agenda de conciertos. Desde el 2014 forma parte del grupo de profesores del Barcelona Festival of Song y colabora con Patricia Caicedo con quien ha grabado cinco CDs.

FERNANDO MORA-ÁNGEL

Artista transmedia · Colombia

Nacido en Envigado, Colombia, Fernando es tiplista, guitarrista, compositor y artista transmedia. Su trabajo musical integra las músicas tradicionales colombianas y americanas con las músicas eruditas y populares, utilizando técnicas compositivas contemporáneas. Integra su formación como ingeniero explorando las músicas electroacústicas y la generación algorítmica de ideas musicales derivadas de técnicas de inteligencia artificial, en especial, la computación evolutiva.

Como compositor, instrumentista ha obtenido diversos premios en festivales nacionales. En el campo transmedial ha desarrollado diversas obras que combinan música con técnicas como el video mapping, live coding e interfaces cerebro computadora. Su Cantata Humboldtiana, estrenada en Medellín en el 2019, une música y video mapping en una propuesta multimedia unificada.

Mora Ángel ha sido jefe del departamento de Música de la Universidad de Antioquia, director de Planeación de la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango de Envigado y Vicedecano de la Facultad de Artes y Humanidades del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín. Actualmente es docente e investigador del grupo Valores Musicales Regionales en la Universidad de Antioquia. Es Maestro en Guitarra, Ingeniero de Sistemas y Magister en Artes por la Universidad de Antioquia.

CRÉDITOS

Voz: Patricia Caicedo
Piano: Nikos Stavlas
Videomapping: Fernando Mora-Ángel
Dirección, guión e investigación: Patricia Caicedo
Voz en off: Alexis Trejos
Videos Cartagena: Fabián Rengifo

Entrevista a Jaime León: Patricia Caicedo
Obras pictóricas: Pepa Poch, Aurora Valero y Jorge Caicedo
Fotografías de Jaime León: archivo fotográfico de Patricia Caicedo
Copyright de la música: Mundoarts Publications

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldía
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS MEDIÁTICOS
EL ESPECTADOR

CANAL OFICIAL
Capital

