

20 · 21
GRANDES SOLISTAS · FRANCIA

THIBAUT CAUVIN

Guitarra

· TEATRO ESTUDIO ·

PULEP · BRO359



AMBASSADE DE FRANCE EN COLOMBIE
INSTITUT FRANÇAIS

ALIADO TRANSVERSAL



COGESTOR PRIVADO



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

REPERTORIO

Bamako

Ballaké Sissoko, Thibault Cauvin

Bombay - A Night in Mumbai

Mathias Duplessy, Thibault Cauvin

Cap Ferret - Flots de l'âme

Thibault Cauvin, -M-, Jordan Cauvin

Granada - Oriental, Danza española n° 2

Enrique Granados, Thibault Cauvin, Christian-Pierre La Marca

Agades - Désert

Erik Truffaz, Kevin Seddiki, Thibault Cauvin

New York - Mad Rush

Philip Glass, Thibault Cauvin, Adélaïde Ferrière

Rio de Janeiro - Bate-coxa

Marco Pereira, Thibault Cauvin

Tokyo - Sakura, Theme and Variations

Yuquijiro Yocoh, Thibault Cauvin

Venezia - Si dolce è'l tormento, SV 332

Claudio Monteverdi, Thibault Cauvin, Lea Desandre

Berlin

Jordan Cauvin, Thibault Cauvin, Thylacine

Budapest - Csárdás

Vittorio Monti, Thibault Cauvin, Didier Lockwood

Istanbul - Koyunbaba

Carlo Domeniconi, Thibault Cauvin

DURACIÓN:
1 HORA Y 20 MINUTOS

THIBAUT CAUVIN

Guitarra · Francia



Fotografía ©FrankLorionou

Thibault Cauvin nació con una guitarra en sus manos, que le regaló su padre, quien era también músico. Desde ahí, siguió ese camino natural. Primero estudió en el Conservatorio de Burdeos y luego en el Conservatorio Nacional Superior de París, donde se graduó con honores. Se apasionó por los concursos internacionales, el único trampolín para un artista que quiere hacer carrera. Aclamado por su juventud, pasión y creatividad, no dejaba de ganar premios y, a los 20 años, había ganado en total 36 premios (13 de ellos, primeros puestos), más que cualquier guitarrista. Consiguió más y más compromisos en conciertos. El mundo quería escuchar al joven artista de las seis cuerdas.

Thibault ha realizado giras durante quince años, tocando tanto en las salas más prestigiosas como en las más increíbles del mundo. Prácticamente 130 países y 1000 conciertos como solista, con esa guitarra única que agita el Carnegie Hall de Nueva York, el Tchaikovsky Hall de Moscú, el Concert Hall de Shanghai y el Queen Elizabeth Hall de Londres, entre otros.

Como es amante de los momentos musicales especiales, Thibault eligió tocar en lugares simbólicos, atípicos y mágicos durante su Magic Tour 2017. Comenzó su recorrido en la Torre Eiffel en enero y luego llegó a la Ciudad Prohibida de Pekín, al Palacio de la Paz de La Haya, a las ruinas de Quito en Ecuador y al palmeral de Marrakech.

Sigue a Thibault Cauvin en sus redes sociales, tocando cada uno de los iconos



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General
del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte

Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

