

Diseño: Teatro Mayor-Julio Mario Santo Domingo, José Torres
Fotografía © Archivo de la compañía



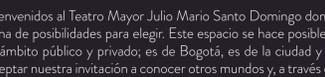
TEATRO COLOMBIA/MÉXICO

¿Y SI HAMLET FUERA ELLX?

Versión y dirección: Manuel Orjuela Cortés, Colombia
Basada en la obra 'Hamlet' de William Shakespeare

Coproducción Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Iberescena y Señor M.

TEATRO ESTUDIO
ENTRADAS DESDE \$30.000 - PULEP- UI6776



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

¿Y si Hamlet fuera ellx?

¿Qué "cuerpos" podrían habitar hoy la pregunta esencial de "ser o no ser"?

¿Qué "géneros" se esconden en la "hegemónica" aparición de cuerpos "masculinos" contemplados en el contexto de lo isabelino?

¿Hasta dónde tiene sentido hablar de "géneros"?

¿Tendremos que poner algún día todo "entre comillas"?



Palabras del director

Abordar a Hamlet siempre será un sueño para un director. Y al tener la oportunidad de sumarle en este momento tan interesante de la humanidad, he decidido asumir esta fábula como la soñé. Estoy cansado del realismo, de la continuidad, amo los espejos de los espejos en Shakespeare y me he dejado llevar por ellos y mis sueños, literalmente mis sueños en desvelo en esta inconexa trama que les propongo a ustedes espectadores, expectantes espejos. No esperen pues un sueño colectivo, es un sueño compartido por fieles y, a veces, incrédulos actores. A los tendenciosos del género me les excuso pues verán el reflejo de mi ingenuidad y de mis preguntas. Hamlet es mi juego preferido, lo puedo prestar, pero no entren en él con la lógica del tedio de la vida. A eso los invito.

Otros contenidos del proceso de creación

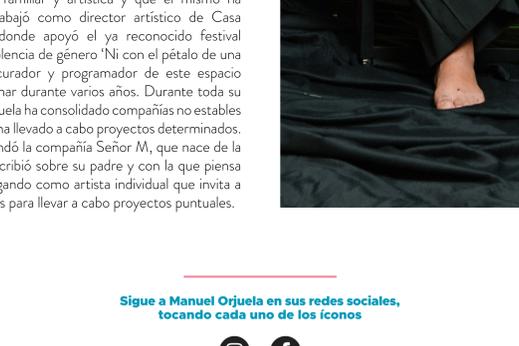


'INICIO' ¿Y si Hamlet fuera ellx?

Observa este video antes de ingresar a la sala, haz clic en la imagen.



DURACIÓN: 2 HORAS



'INTERMEDIO' ¿Y si Hamlet fuera ellx?

Observa este video antes de iniciar el segundo acto, haz clic en la imagen.

MANUEL ORJUELA CORTÉS Director y autor - Colombia

Director. Docente. Dramaturgo. Actor.

Por más de veinte años ha desarrollado su carrera en distintas facetas del mundo escénico. Como director ha creado más de veinticinco espectáculos de distinta índole. Nunca se ha querido circunscribir a ningún género. Ha montado mundos experimentales de pequeño formato, pasando por obras de entretenimiento de gran formato, hasta espectáculos dramáticos de profundo contenido, sobre todo en espacios no convencionales o "sin convencer", como él mismo los llama. Ha participado en varios festivales internacionales de teatro: Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (España) 1997, Festival de Teatro de Londrina (Brasil) 1998, Olimpiadas Teatrales de Shizuoka (Japón 2000), Festival Grec-Barcelona (España) 2006 y 2010, Feria de Teatro de Palma de Río 2007. Gira por veinte ciudades de España en el 2009, Festival Internacional de Teatro de Dublín (Irlanda) 2010, Festival de Teatro de Portoalegre (Brasil) 2010, Festival de Teatro de Berlín (Alemania) 2010, X Homes Johannesburgo (Sudáfrica) 2010, Gira por Francia 2015, Festival Radar Los Ángeles (Estados Unidos) 2017, Gira por Francia 2018 con varios de sus espectáculos.

Su labor dramática se ha concentrado en la adaptación de novelas donde las pasiones individuales frente a la muerte, la vejez o la enfermedad marcan una pauta preponderante. En ocasiones, su creación dramática lo ha llevado a textos basados en su propia vida familiar y artística y que él mismo ha actuado. Trabajó como director artístico de Casa Ensamble, donde apoyó el ya reconocido festival contra la violencia de género 'Ni con el pétalo de una rosa'. Fue curador y programador de este espacio multidisciplinar durante varios años. Durante toda su carrera, Orjuela ha consolidado compañías no estables con las que ha llevado a cabo proyectos determinados. En 2019 fundó la compañía Señor M, que nace de la obra que escribió sobre su padre y con la que piensa seguir navegando como artista individual que invita a otros artistas para llevar a cabo proyectos puntuales.



Sigue a Manuel Orjuela en sus redes sociales, tocando cada uno de los iconos



'FINAL' ¿Y si Hamlet fuera ellx?

Observa este video finalizado el segundo acto, haz clic en la imagen.

FICHA TÉCNICA ¿Y si Hamlet fuera ellx?

COPRODUCCIÓN TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO, IBERESCENA Y SEÑOR M.

Dirección y adaptación
Manuel Orjuela Cortés

Elenco
Ella Becerra Ramírez, Xiomara Galeano Ruiz, Ana María Nieto de Gamboa, Saeed Pezeski Pérez, Erik Joel Rodríguez Franco y Héctor Sánchez Gámez

Asistencia de dirección e investigación
Paula Romero Solano

Producción General
Giovanni Piragua Talero

Coreografía
Saeed Pezeski Pérez (México)

Diseño de escenografía
Mateo Rueda Cerón

Composición musical
Mateo Molano

Diseño de iluminación:
Giulia Ducci

Diseño de vestuario
Carla Zamora Predieri

Jefe de comunicaciones
Anna Orjuela Vasianovich

Registro audiovisual y edición
Mateo Gutiérrez Trujillo

Asistencia de producción
Sabina Orjuela Vasianovich

Diseño Gráfico
Mateo Rueda Cerón

Fotografía
Carmen Triana Agudelo

Textos de:
La tragedia de Hamlet príncipe de Dinamarca de William Shakespeare, traducida al español moderno por Joe Broderick

Ella Becerra Ramírez, Xiomara Galeano Ruiz, Ana María Nieto de Gamboa, Saeed Pezeski Pérez, Erik Joel Rodríguez Franco, Héctor Sánchez Gámez.

Entrevista de Elliot Page a Jair Bolsonaro, 2018. Cassandra de Sergio Blanco. Entrevista de Cayetana Álvarez de Toledo a Jordan Peterson. Memorias de Adriano de Marguerite Yourcenar.

Agradecimientos
Natalia Cuellar Giraldo
AHH Contenidos Creativos
Joe Broderick

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamin Villegas Jiménez

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramirez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS MEDIÁTICOS



CANAL OFICIAL

