TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VIERNES
12
MARZO
8 P.M.

Claudia Nayibe López Hernández, Alcaldesa de Bogotá. Foto: Prensa Alcaldía de Bogotá

Foto: Fundación Teatro Mayor

20 · 21
GRANDES CONCIERTOS

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Director invitado: Mark Laycock · Estados Unidos
Solista: Santiago Cañón Valencia, violoncelo · Colombia

ENTRADAS DESDE: $10.000
PLAZP · UNIMAR

A RIO MA | sura

ALIADOS MEDIÁTICOS: Semana Más | CANAL OFICIAL: Capital | Sura | Orfeo Orquesta Sinfónica de Bogotá | Unimar | Bogotá

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ambito público y privado; en la Bogotá, en la de la ciudad y ponatrque ciudadania. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

REPERTORIO

· Wolfgang Amadeus Mozart ·
(Austria 1756 – 1791)

Sinfonía N° 24 en Si bemol, K 182 (1773)
Allegro assai
Andante grazioso
Allegro

· Franz Joseph Haydn ·
(Austria 1732 – 1809)

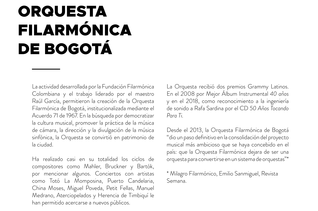
Concierto para violoncelo en Do mayor N° 1, Hob VII, B1
(1761 – 1765)
Moderato
Adagio
Allegro molto

Solista: Santiago Cañón Valencia, Violoncelo

· Wolfgang Amadeus Mozart ·
(Austria 1756 – 1791)

Sinfonía 31 en Re mayor, "París", K 297 (1778)
Allegro assai
Andante
Allegro

DURACIÓN:
1 HORA Y 20 MINUTOS



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institucionalizada mediante el Acuerdo 71 de 1967. En la búsqueda por democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, la Orquesta se convirtió en patrimonio de la ciudad.

Ha realizado casi en su totalidad los ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas como Yoo La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Pablo Felipe, Manuel Medrano, Atercopelados y Herencia de Timbiquí le han permitido acercarse a nuevos públicos.

La Orquesta recibió dos premios Grammy Latinos. En el 2008 por Mayor Album Instrumental 40 años y en el 2010, como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el CD 50 Años Tocando Para Ti.

Desde el 2013, la Orquesta Filarmónica de Bogotá "da un paso definitivo en la consolidación del proyecto musical más ambicioso que se haya concebido en el país: que la Orquesta Filarmónica deje de ser una orquesta para convertirse en un sistema de orquestas."*

* Milagro Filarmónico, Emilio Sanmiguel, Revista Semana.

Sigue a la Orquesta Filarmónica de Bogotá en sus redes sociales, haciendo caída una de los iconos

Foto: Prensa Teatro Mayor

MARK LAYCOCK
Director · Estados Unidos

El maestro Mark Laycock hizo su debut como director a los 21 años con la Orquesta de Filadelfia, siendo director invitado en varias ocasiones. Ha dirigido más de 2.000 obras con amplio bagage de distintas orquestas y compañías de ópera, de Europa y Asia, así como en Israel, América del Norte, Centro América y Sur América, con orquestas de Londres, París, Berlín, Zúrich, Moscú, Kiev, Montreal, Ciudad de México, Seul y Taipei, entre otras.

Laycock ha dirigido a la English Chamber Orchestra en varias ocasiones en Londres y en los Estados Unidos, además es un invitado frecuente de la Werner Kemmer Orchester, la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica y la Gustavo Enesco Philharmonic en Bucarest. En el 2013, dirigió a la Filarmónica de Filadelfia con un aclamado regreso después de una ausencia de casi 20 años. Su participación de la Novena sinfonía de Beethoven con la Werner Kemmer Orchester y el coro Sinfónico Westminster fue grabada por la disquera Naxos Records para el lanzamiento del CD.

Con los años, el maestro Laycock se ha hecho a una gran reputación al tener la capacidad de subirse a un escenario con una orquesta sin haber ensayado, con montajes como Carmina Burana y Ein Heldenleben (Una Vida de Héroe), las sinfonías de Brahms de memoria y una producción completa de Solomé y Carmen todas aclamadas por el público.

Laycock ha sido el único director en ser reconocido con el premio y el título William H. Schiede Conductor Laureate, otorgado por el renombrado estudioso y filósofo de Bach.

Foto: Prensa Teatro Mayor

SANTIAGO CAÑÓN-VALENCIA
Violoncelo · Colombia

Medalla de plata y premio de favorito de la audiencia en el XVI Concurso Internacional Tchaikovsky, San Petersburgo 2019, Santiago Cañón-Valencia ha sido elogiado como uno de los jóvenes violoncelistas más prometedores de su generación y rápidamente se está forjando una reputación internacional como artista de gran potencial. Realiza estudios profesionales con Wolfgang Emanuel Schmidt en la Academia Kronberg para jóvenes solistas. Ganador del premio Stärker 2018, tercer premio en el Concurso Internacional Queen Elisabeth 2017 y primer premio en el Carlos Prieto 2016.

Se ha presentado en prestigiosos escenarios incluido el Wigmore Hall de Londres, Carnegie Hall de Nueva York, Berlín Konzerthaus y en el 2021 hará su debut en el Alte Oper de Frankfurt, bajo la dirección de Christoph Eschenbach. Ha trabajado con directores como Valery Gergiev, Stephane Denève y Muhai Tang, entre otros.

Ha sido solista con la Marinsky Orquesta, Filarmónica de Bruselas, Sinfónica de la Radio Hungara, Orquesta Real de Cámara de Wallonie, Sinfónica de Tokyo, Solistas de Moscú y la Orquesta de Cámara Orpheus, por mencionar algunas.

Patrocinado desde el 2011 por la beca Mayra & Edmundo Esquenazi a través de la Fundación Salei. En el 2017 recibió el premio Monini en el Festival de Spoleto, Italia.

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Director Musical Asistente:
Andrés Felipe Jaime · Colombia

VIOLINES I
Luis Martín Niño (Concertino Principal), Mauricio González (Concertino Alterno), Todor Haralanov (Concertino Alterno), Marilyn Prasl, Blanca Vivana Niño, Luz Stella Rojas, Liana Parra, Martha Romero, Jorge Valencia, Rodrigo Cotzier, Ángela Sierra, Giuseppe Tejeiro, Pablo Hurtado, Douglas Isaas y Luis Enrique Betancourte

VIOLINES II
Taeko Dietche*, Olga Medina**, Mari Luz Monsalve, Lenin Lozano, Víctor González, Luciano Herrera, Beatriz Arroyo, Oscar Avendaño, Carlos Benavides, Julio César Guevara, Juliana Bello, Luis Antonio Rojas, Herminson García y Luisa Barrosa

VIOLAS
Anibal Dos Santos*, Esperanza Mosquera**, Sandra Arango, Johanna Gutiérrez, Guillermo Isaza, Ricardo Hernández, Robinson Avila, Ligea Ospina, Julián Linares, Luz Helena Salazar y Olga Lucía Hernández

VIOLONCHELOS
Camilo Benavides*, Juan Gabriel Monsalve**, Victoria E. Delgado, Andrea Fajardo, Olga Ospina, Cecilia Palma, José Marco Giraldo, Ana Isabel Zorro, Juan Pablo Martínez y Jonathan Paul Luther

CONTRABAJOS
Alexander Sankó*, Julio Rojas**, Mónica Suárez, Juan Miguel Celis, Jorge Cadena, Julián Gil Cuartas, Andrés Sánchez y David Arenas

FLAUTAS
Cristian Guerrero*, Fabio Londoño**, Martha Rodas y Luis Pulido

OBOES
Orlin Petrov*, Amilkar Villanueva** y Edna Barreto

OBOE/CORNO INGLÉS
Luz del Pilar Salazar

CLARINETES
Guillermo Mora*, Alcides Jauregui** y Edwin Rodríguez

CLARINETE/CLARINETE BAJO
Ricardo Carlón

FAGOTES
Pedro Salcedo* y Eber Barbosa**

FAGOT/CONTRAFAGOT
Sandra Duque Hurtado

CORNOS
Jorge Mejía*, Jhon Kevin López**, Carlos Rubio, Gerney Díaz, Miguel Enrique y Deicy Johana Restrepo

TROMPETAS
George Pinchera*, Guillermo Samper** y Leonardo Parra

TROMBONES
Nestor Slavov*, Luz Amparo Mosquera**, Nelson Rubio y Yinglito González

TUBA
Fredy Romero

PERCUSIÓN
William León*, Diana Melis**, Rossitza Petrova, Víctor Hugo López y Santiago Suárez

ARPA
Martha Liliana Bonilla

PIANO
Sergio Sotkov

Jefe de Grupo*
Asistente Jefe de Grupo**

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Presidencia
Benjamín Villegas Jiménez

Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Director General del Instituto Distrital de las Artes
Carolina Valencia Tobón

Delegado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valores
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Consejo CV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Director Ejecutivo de las Confederaciones Nacionales
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramón Chacón Fonseca

ALIADOS MEDIÁTICOS: EL ESPECTADOR
CANAL OFICIAL: Capital