

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP - YFS271

Diseño editorial: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres.

Portada: Archivo de la compañía



CUENTOS DE UN CIEMPIÉS

UNOS VAN DE CANTO, OTROS DEL REVÉS

¡CONCIERTO DIDÁCTICO
PARA ACORDEÓN,
TROMBÓN Y PERCUSIÓN!



GOBIERNO
DE ESPAÑA

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



FOCO CULTURA
ESPAÑA
COLOMBIA
2018/2019

ALIADOS



cien mil
Niños
al mayor

MINCULTURA



Evento Apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

Amigos del Teatro Mayor: estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una Bogotá Mejor para Todos.

Enrique Peñalosa Londoño
Alcalde Mayor de Bogotá D.C.

Cuentos de un Ciempiés, unos van de canto, otros del revés



Querido Ciempiés Mío:

Es invierno y hace frío.
No te puedes constipar
ni tampoco resfriar.
Por eso te envío estos calcetines
son hechos a mano y de colorines.
Antes de calzarlos, mira lo que hay dentro
puede ser que encuentres un bonito
cuento.
Unos van de canto, otros del revés
cuéntalos despacio, creo que van bien.
Estas tardes frías, quiero que te rías
y si te entristeces... ¡come pan con nueces!
recibe un abrazo y un fuerte besazo.
Firmado: La Tramontana Rosana

Al sacar los calcetines, comprueban que, efectivamente, de algunos salen historias mágicas y de otros, melodías y canciones maravillosas. Así van pasando las horas... hasta que llega el momento de volver a casa. ¡Qué lástima!

¡Pero mira que aquí hay un montón de calcetines!
¿Quieres ver lo que hay dentro?

DURACIÓN: 1 HORA



Compañía Pasadas las 4

Fotografía: Archivo de la compañía

LA COMPAÑÍA

Pasadas las 4 se crea en el año 1994 y, desde entonces, han trabajado tanto en el teatro de adultos como en el teatro infantil, escolar y familiar. Si alguien se asoma a la ventana de sus casas o salas de ensayo cuando se encierran para crear los espectáculos, podrá escuchar el ojear de atlas y diccionarios, el soniquete de versos rípidos de los más absurdos, el sonido de las

teclas de un computador que cada vez manejan mejor, el crujir de las galletas que acompañan el café... pero sobre todo, escuchará muchas, muchas, muchísimas carcajadas. Con la intención de que el público disfrute tanto como ellas siguen preparando espectáculos teatrales y musicales con las más diversas temáticas.

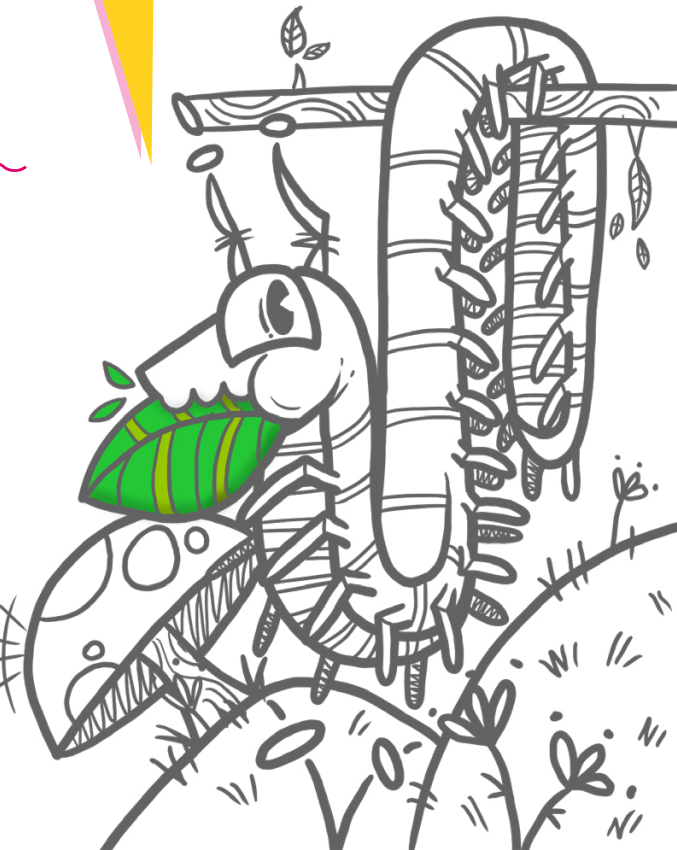
CANCIONES

Arabesque n.º 1 · Claude Debussy
Pedro y el lobo (Melodía de Pedro) · Sergei Prokofiev
La pantera rosa · Henry Mancini
El vals del calcetín · Paco Iglesias
La canción del zapatero · Popular
La retahíla de Camila · Gorka Pastor
Mi canción · Los Trilocos

FICHA ARTÍSTICA

Actrices: **Belén Otxotorena e Inma Gurrea**
Acordeón: **Eduarne Ariz**
Trombón: **Eneko Azparren**
Percusión: **Txus Eguílaz**
Arreglista: **Gorka Pastor**
Diseño espacio escénico, utilería y vestuario: **Javier Sáez**
Confección de vestuario: **Marisol García**
Diseño iluminación y técnico asistente: **Santos García**
Construcción escenografía: **GLOBAL/ARTETELA**

Sabías que existen más de 2.500 especies de ciempiés. Algunos son muy largos y pueden llegar a tener hasta 170 pares de patas. Cuanto mejor se alimenta un ciempiés, más anillos tiene.



Actividad

Este ciempiés ha comido tantas hojas que se indigestó, por eso tiene tantos anillos y patas. Ponle un nombre y escríbelo poniendo una letra en cada anillo. Y dale vida con llamativos colores.

EL MUNDO al revés



A veces los calcetines tienen la manía de camuflarse y no hay manera de saber si te los estás poniendo al derecho o al revés. De todas formas si todo estuviera siempre al derecho sería muy aburrido.

En Mundilandia, un país al que viajaremos el día del concierto, todo se hace al revés:

Tú también puedes imaginar un mundo al revés o si quieres, para empezar, un colegio al revés: las mesas patas arriba, el profesor/a en tu pupitre y para almorzar... ¡qué rico me sabe el papel aluminio!



Dibuja tu salón de
clases al revés



VIENTOS Y MÁS VIENTOS

La tramontana es un viento del Norte y Rosana es el nombre que le han puesto Luisa y Marisa simplemente para que rime y... porque tienen la manía de ponerle nombre a cualquier cosa. Tramontana significa "más allá de los montes"

¿Qué te parece jugar con la voz para imitar el sonido del viento?

¡CONVIÉRTETE EN VIENTO
POR UN DÍA!

Utiliza pequeños objetos para conseguir efectos sonoros todavía más interesantes: hojas de papel, cajas de pinturas frotadas con las manos, sillas que se arrastran por el suelo...

¡COMPÁRTE!

Toma fotos de tus creaciones y
envíalas a slee@teatromayor.org

