

20 · 21  
FAMILIA · COLOMBIA

# CANTURRIANTES

'Pasajes marinos'

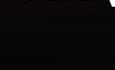
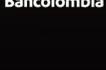
DOMINGO 27 DE JUNIO 11 A.M.

ENTRADAS DESDE \$20.000  
PULEP. WTH443



ALIADO TRANSVERSAL

COGESTOR PRIVADO



## CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

## 'Pasajes marinos'

"Había una vez un barquito chiquitico, que no sabía navegar, pasaron un, dos, tres, cuatro, cinco y seis semanas, y aquel barquito navegó."

Y cuando por fin pudo navegar salió a recorrer el gran océano; en este concierto vamos a descubrir historias que llegan de esos lugares, de animales que tocan tambor, de cañas de pescar que atrapan cosas extrañas y hasta remedios para curar el frío.

Pasajes marinos es un concierto nacido del trabajo cotidiano con niños de primera infancia, de sus intereses particulares por la vida que hay en el mar, en sus profundidades y su superficie. Así se fueron construyendo canciones para poder jugar con ellos; esta puesta en escena los invita a cantar, a tocar con su propio cuerpo, a recrear situaciones de emoción y hasta peligro que tendrán que resolver acudiendo a sus conocimientos o a la creatividad.



Como este viaje es también sonoro, transita por varios géneros musicales característicos de una costa u otra, interpretados con los instrumentos necesarios para lograr esa sonoridad tan particular que nos transporta a esos lugares. Canturriantes hará currulaos, cumbia, calipso, carnavalito e incluso un arrullo de papá y todo esto unido por un canto de tradición oral. Para *Pasajes marinos*, el grupo diseñó y construyó una escenografía en madera que además tiene movimiento, un "juguete" con manivelas y mecanismos que funciona sin pilas, energía eléctrica o algún combustible, simplemente con un poco de la fuerza de una mano.

### REPERTORIO

**El barquito chiquitico**  
Tradición popular

**Prende tu luz**  
Champeta  
Jorge Luis Valencia Chica

**El aguamala**  
Currulao  
Jorge Luis Valencia Chica

**De pesca (la caña del pescador)**  
Arrullo  
Jorge Luis Valencia Chica

**Hace mucho frío en este lugar**  
Carnavalito  
Jorge Luis Valencia Chica

**Como cardúmen**  
Merengue vallenato  
Jorge Luis Valencia Chica

**El pulpo**  
Calypso  
Jorge Luis Valencia Chica

**Desbaratado**  
Samba brasileira  
Jorge Luis Valencia Chica

**Estando en la mar un día (el tiburón)**  
Currulao  
Jorge Luis Valencia Chica

**DURACIÓN:**  
1 HORA

## CANTURRIANTES

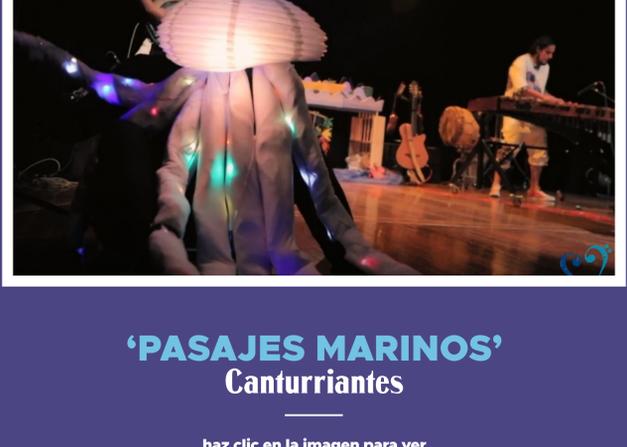
Canturriantes nació en Manizales en el 2006 a raíz del trabajo que en ese entonces desarrollaba en un hospital de niños de la ciudad. Canturriantes es algo así como una tradicional colcha de retazos, hecha con telas de muchas partes, cosidas con hilos de historias y bordada con música para formar una manta única e irreplicable. Unas "telas" nos llegan de la literatura infantil y sus grandes expositores: Maurice Sendak, Shel Silverstein, Antony Browne, Peter H. Reynolds, Ana María Machado, Ivar da Coll y muchos, muchos más. Tenemos "paños" hechos de música de muchos géneros y grupos muy diversos, de Puerto Candelaria a Gardel, desde el jazz hasta Los Luthiers. Algunas "telas" son también juguetes, unos tangibles, como instrumentos no convencionales, cotidianos y construidos con diferentes materiales y como cada colcha se teje contando historias. La nuestra entre sus "trapos" tiene juguetes intangibles, hechos de palabras: rimas, trabalenguas, retahílas, algunos de la tradición oral y otros que hemos hecho durante estos años ayudados por nuestro público.

### STAFF

- Jorge Luis Valencia**  
Guitarra, voz y dirección general
- Christian Fernandez "Wilcho"**  
Percusión
- Saxofón Valencia**  
Saxofón, acordeón, quena, gaita colombiana.
- Andrés "Chato" Olaya**  
Percusión colombiana
- Alejo Contreras**  
Bajo eléctrico
- Haida Ramos**  
Asistente escenográfico
- Edwin Luna**  
Asistente de producción
- Esteban Ordoñez**  
Ingeniero de luces
- Armando Caravallo**  
Ingeniero de sonido



Sigue a Danza Común en sus redes sociales, tocando cada uno de los iconos



## 'PASAJES MARINOS'

### Canturriantes

haz clic en la imagen para ver el trailer del espectáculo

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO  
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

ALIADOS MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL



Alcalde de Bogotá  
**Claudia López Hernández**

Representante de la Alcaldesa  
**Benjamín Villegas Jiménez**

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte  
**Nicolás Montero Domínguez**

Directora General del Instituto Distrital de las Artes  
**Catalina Valencia Tobón**

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

**Brigitte Baptiste**

Presidente de Valorem  
**Carlos Arturo Londoño Gutiérrez**

Presidente Caracol TV  
**Gonzalo Córdoba Mallarino**

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno  
**Mónica Moreno Bejarano**

Director General del Teatro Mayor  
**Ramiro Osorio Fonseca**