Fotografía © Archivo de la entidad

Fotografía: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. José Torres

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

LA ABUELA CHIFLORETA Y CAPERUCITA ROJA

En el taller de costura está la abuela Chifloreta, ansiosa esperando a que lleguen sus nietos para contarles cuentos. De tantos cuentos que tiene en su despistada cabeza, comenzará a hacer una colcha de historias donde coserá los cuentos de: *Caperucita Roja*, *Blancanieves* y la *Bruja Baba Yaga*. Ha llegado el invierno y en la casa de Caperucita, se ha acabado el fuego. Caperucita se arriesgará a ir sola por el bosque con tal de llegar a casa de su abuela para que le de fuego, sin saber que con este acto estará desafiando a la engreída Reina. Caperucita en su misión de llevar de nuevo el calor a su hogar, se enfrentará con el peligroso lobo feroz, quien se la querrá comer. ¿Logrará Caperucita llegar a casa de su abuelita? ¿El lobo será más astuto en este cuento? ¿La engreída Reina qué hará para detener a la rebelde Caperucita? ¿Podrá Caperucita llevar de nuevo el fuego a su hogar?

Fotografía © Archivo de la compañía

EL BAÚL DE LA FANTASÍA

Compañía itinerante de teatro de títeres fundada en el 2005 que trabaja en la creación, formación, circulación, difusión, investigación y producción de este arte. Se caracteriza por un amplio repertorio de obras de alta calidad artística, dirigida a público infantil, juvenil, familiar y adulto, con las cuales ha creado universos donde enlaza la apreciación, el disfrute, el juego y la imaginación, en el marco de los derechos y los valores humanos, la paz y la diversidad.

Cada obra ha sido creada teniendo en cuenta las etapas de desarrollo e intereses de cada público. La agrupación rescata la tradición del teatro de títeres y lo pone a dialogar con nuevas tendencias artísticas, originando una visión ampliada de la realidad. Con sus obras, ha representado a Colombia en muchos lugares del mundo, como: México, Turquía, Ecuador, República Dominicana, Brasil, Argentina y Perú, entre otros.

Sigue a El Baúl de la Fantasía en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos

MAGDALENA RODRÍGUEZ
Directora

Inició en el mundo del arte gracias a la práctica del ballet clásico. Posteriormente, estudió Arte Comercial y publicidad. En 1965, fue cofundadora de la compañía The Puppets del Colombo Americano. En 1977, conoció a Eduardo Di Mauro, quien sería su gran mentor. Dirigió la sala estable de títeres del Instituto de Cultura y Bellas Artes de Boyacá. Estuvo a la cabeza de la compañía Cataplúm durante 15 años. Actualmente, es la directora de El Baúl de la Fantasía.

Ha escrito más de 17 obras y ha dirigido más de 30 puestas en escena, siendo una de las titiriteras más prolíficas del país. Ha participado en cientos de festivales de Colombia y en decenas alrededor del mundo. Por su amplio recorrido artístico, ha recibido múltiples premios y reconocimientos nacionales e internacionales, entre los que se destaca: Premio Mariona Masgrau, otorgado por el Centro de Documentación de Títeres de Bilbao, España. Rodríguez está celebrando 55 años de carrera artística ininterrumpida.

SERGIO MURILLO
Director

Realizó pregrado en Antropología en la Universidad Externado de Colombia, posteriormente Máster en Estudios Avanzados de Teatro de la Universidad Internacional de La Rioja, España. Desde el 2005, es codirector de la compañía El Baúl de la Fantasía. Ha dirigido y actuado en múltiples obras, logrando circular por países como: Argentina, Brasil, España, Perú, México, República Dominicana, Ecuador, Turquía, entre otros. Diseñó y coordinó 5 diplomados en teatro de títeres en el marco de los proyectos sectoriales de títeres de Bogotá, en convenio con el Instituto Distrital de las Artes.

Ha sido merecedor de distintas becas de creación e investigación tanto del Ministerio de Cultura, como de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes de Bogotá. Se ha especializado en teatro de títeres y clown, enfocado al público infantil, aprendiendo de maestros como: Magdalena Rodríguez, Paolo Nani, Verónica Maldonado, Cris Geris, Isabell Matter, Hélène Ducharme y Javier Swedzky, Salvatore Gatto, entre otros.

ALIADOS MEDIÁTICOS
EL ESPECTADOR
bluu

CANAL OFICIAL
Capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montera Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Otorio Fonseca