

20 · 21
COLOMBIA ES MÚSICA

HERENCIA DE TIMBIQUÍ

'Homenaje al Pacífico'

PULEP · FGK481



ALIADO TRANSVERSAL



COGESTOR PRIVADO



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

'Homenaje al Pacífico'

El grupo Herencia de Timbiquí se formó en el año 2000 y se convirtió en uno de los mayores embajadores de la cultura del Pacífico Colombiano. No solo son participantes habituales en festivales como el Petronio Álvarez, también han puesto a sonar el ritmo del currulao, el bunde, los arrullas y muchos otros géneros tradicionales de la región en escenarios alrededor del mundo. En su concierto 'Homenaje al Pacífico' recordarán algunas de las canciones más reconocidas, como 'Río Timbiquí', 'Amanecé' y 'La vamo' a tumbar'.

REPERTORIO

Río Timbiquí

Compositor: Abelino Ocoro

Coca x coco

Compositor: Begner Vásquez

Nohecita

Compositor: Begner Vásquez

Arrechera

Compositor: Octavio Paneso

Quiero cantarte

Compositor: Begner Vásquez

Te invito

Compositor: Begner Vásquez

La mujer del campo

Compositor: Octavio Paneso

Amanecé

Compositor: Begner Vásquez

Negríto

Compositor: Begner Vásquez

La vamo' a tumbar

Compositor: Octavio Paneso

Vive a tu manera

Compositores: Begner Vásquez y Herencia de Timbiquí

Sabrás

Compositor: Herencia de Timbiquí

La pluma

Compositor: Pregoyo y su combo

DURACIÓN:
1 HORA Y 10 MINUTOS



HERENCIA DE TIMBIQUÍ

Herencia de Timbiquí es un grupo que se formó en el año 2000 por músicos afrodescendientes que se comprometieron con la tarea de retomar el conocimiento musical empírico del Pacífico colombiano y fusionarlo con elementos de la música urbana contemporánea, para así producir una sonoridad centrada en la raíz negra de esta región.

En sus inicios, el grupo interpretaba géneros tradicionales de la música del Pacífico y de Colombia —como currulao, bunde, juga, arrullas, abozos, berejú, bambazú y porro, entre otros— de manera autóctona, con instrumentos como la marimba, el bombo golpeador, el bombo arrullador, el cununo macho, el cununo hembra, tres voces y la guasa. Luego, debido al deseo de sus integrantes de encontrar un sonido original, optaron por partir de un conjunto básico típico y agregarle instrumentos musicales como bajo, teclados, trompeta, saxo, guitarra eléctrica y batería.

Los integrantes fundadores de Herencia de Timbiquí recogen elementos musicales propios de la tradición de las familias Amu y Harabalí que han sido reconocidos en generación en generación. Desde sus inicios en Herencia de Timbiquí se ha visto marcada por su participación en eventos de gran envergadura en el ámbito musical, como el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez y el Montreux Jazz Festival. La agrupación ha tenido diversos reconocimientos: fue la primera agrupación colombiana invitada al prestigioso Festival de Jazz de Copenhague, en Dinamarca; realizó junto a Manu Chao el tour La Ventura en el 2012; ganó una Gaviota de Plata en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar (Chile) en el 2013, y ese mismo año ganó los XV Premios Shock en la categoría a la mejor grabación del año con 'Amanecé'.

El grupo ha realizado conciertos en países como Emiratos Árabes, Suiza, España, Austria, Bélgica, Suecia, Noruega, Finlandia, Estados Unidos, México, Honduras, Argentina, Uruguay, Guatemala, Costa Rica y Nicaragua, entre otros, y ha hecho colaboraciones con artistas como Rubén Blades, Andrea Echeverry, Maluma, Carlos Vives, Cholo Valderrama, Fonseca, Fanny Lu, J Álvarez, Coral Group y Pipe Peláez. Actualmente, Herencia de Timbiquí está preparando su sexto álbum de estudio, 'Herencia Pacífica', el cual saldrá a la luz en el 2021.

Sigue a Herencia de Timbiquí en sus redes sociales, tocando cada uno de los iconos



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldeza de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

ALIADOS MEDIÁTICOS



CANAL OFICIAL

