TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VIERNES **19** NOVIEMBRE 8 P.M.

SÁBADO **20** NOVIEMBRE 8 P.M.

20 · 21
TEATRO · PERÚ

'LA TERAPEUTA'

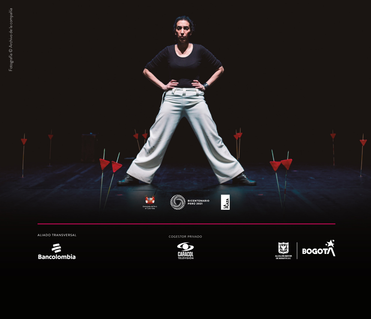
Teatro La Plaza

Autora y directora: Gabriela Yepes · Perú

PULEP. ASG994

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. José Torres

Fotografía © Archivo de la compañía



ALIADO TRANSVERSAL:
Bancolombia

COLECTOR PRIVADO
Colmena Seguros

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; en Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

FOCO PERÚ

Esta presentación hace parte del Foco Perú de la programación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. Con esta franja, el Teatro Mayor se une a la celebración del Bicentenario de la Independencia de esta nación hermana.

'La terapeuta'

Una madrugada, una mujer visita la casa de su padre y empieza a contarle la historia de otra mujer, a quien ella llama "la terapeuta", una abogada experta en derechos humanos, acostumbrada a resolver casos muy difíciles – esos que nadie quiere tomar– y que practica yoga en sus ratos libres. Un día, cuenta ella, un excolega suyo le hace a la terapeuta una propuesta irrechazable: dictar un taller de yoga a cinco líderes históricos de Sendero Luminoso y el MRTA que permanecen presos en el penal de la Base Naval del Callao: Miguel Rincón Rincón, Oscar Ramírez Durand, Peter Cárdenas Schulte, Víctor Polay Campos y Abimael Guzmán.

La terapeuta acepta la propuesta, aunque con profunda inquietud. Como abogada, sabe que todo preso debe acceder a servicios que le permitan rehabilitarse y reincorporarse a la sociedad, pero sus allumnos son los responsables directos de la guerra que afectó a su familia y desangró el país. ¿Cómo puede ella ofrecer bienestar a responsables de tanto dolor? ¿Cómo se le enseña yoga al enemigo? ¿Cómo se hace para mirar al mal directo a los ojos?

Esa noche la terapeuta empieza a recordar, porque ella también ha venido a ajustar cuentas con los demonios de su pasado, y a través de su relato ella empieza a dolorosa trabajo de memoria, un tortuoso viaje hacia su infancia y adolescencia, marcados por la violencia, el abandono y la soledad de una guerra que se vivía en la calle, pero también en casa.

'La terapeuta' fue desarrollada en el Taller de Teatro y Memoria que fue organizado por la Universidad del Pacífico y el Gaseihe Instituto, en Lima, Perú. Libre primera versión fue seleccionada por el Concurso de Dramaturgia Sala de Parto del 2017. Se hicieron dos lecturas dramatizadas en el 2018. En el 2019, Sala de Parto asumió la producción del montaje, el cual se estrenó el viernes 30 de septiembre en el Teatro de la Alianza Francesa de Miraflores y participó del Festival Sala de Parto 2019.

Fotografía © Archivo de la compañía

TEATRO LA PLAZA
Perú

La compañía abrió sus puertas en el 2003 bajo la dirección artística de Chela De Ferrari. El nombre "La Plaza" está inspirado en el deseo de convertirse en el espacio público que reúne democráticamente a sus pobladores y que como un espejo refleja todos los eventos humanos.

A través de textos de nueva dramaturgia, así como de clásicos bajo una mirada contemporánea, sus propuestas buscan formular preguntas claves que les permitan entender mejor su realidad, los agitados tiempos que se viven y la complejaa naturaleza humana. Por eso eligieron temas sensibles, actuales y profundamente necesarios.

Con la intención de colaborar en el desarrollo de la dramaturgia local, en el 2013 se crea Sala de Parto, un programa que estimula el nacimiento de obras y autores peruanos a través de asesorías o clínicas de guion, talleres de dramaturgia gratuitos, coproducción y publicación de obras y un festival anual.

Sigue al Teatro La Plaza en Facebook tocando el icono de la red social

GABRIELA YEPES
Dramaturgia y dirección

Guionista y directora de cine y teatro. Ha escrito y dirigido la serie La Buena Tierra para las Naciones Unidas y Televisión Nacional del Perú, los documentales 'El camino de mi destino' para la Fundación Ford, 'Vivir es una obra maestra', sobre el poeta Jorge Eduardo Eielson y el cortometraje de ficción 'Danzak', inspirado en el cuento 'La agonía de Rasu Ñiri', de José María Arguedas, además de proyectos audiovisuales para el Estado y diversas ONG. En teatro, ha trabajado como asistente de dirección en 'Las tres viudas' y 'La odisea' (montajes del Teatro La Plaza y Los Productores) y como dramaturga en Camasca (montaje del Teatro Británico). Su segunda obra de teatro, 'La terapeuta', fue ganadora del Premio Sala de Parto 2017.

Gabriela es bachiller en comunicaciones de la Universidad de Lima y cuenta con una maestría en Dirección y Producción de Cine de la Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos. En la actualidad se encuentra escribiendo su primer largometraje.

ALEJANDRA GUERRA
Actriz

Licenciada en Bellas Artes con especialidad en Actuación de la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburgh. Seguió el curso completo de teatro con Jaime Lecoq en París y estudió danza en Miami. Formó la compañía Barely Ensemble con exalumnos de Lecoq, participando en el Festival de Teatro de Edimburgo.

Ha participado como actriz con la compañía Theatre de la Jeune Lune, formada por los miembros de la Escuela Lecoq, con sede en París y Minneapolis, en obras como 'Hamlet' de William Shakespeare, 'El viaje de Gulliver' de Kevin Kline, 'El pájaro verde' de Carlo Gozzi, entre otras. En Lima ha actuado en 'Flechas del ángel del olvido' de José Sanchis Sinisterra, dirigida por Sergio Llusera; en 'El tartufo', de Moliere, dirigida por Jorge Guerra; 'Un matrimonio de Boston', de David Mamet, dirigida por Alberto Isola; 'La familia Fernández', de Hugo Midón, dirigida por Marlene Banich, 'L'Effimeri', escrita y dirigida por Mariana de Althaus; entre otras producciones.

Ha sido nominada a los Premios Luces de El Comercio como mejor actriz por su actuación como Lunar en 'L'Effimeri', 'Úrsula en "Vincent en Londres', Milagros en la película 'Cuchillos en el cielo' y por 'El Dolor', de Marguerite Duras. Ganadora del Premio Ábal como mejor actriz por el papel de Úrsula en 'Vincent en Londres'. Es profesora a tiempo completo de la Pontificia Universidad Católica del Perú en la Facultad de Artes Escénicas en la especialidad de Teatro.

DANIEL WILLIS
Músico

Daniel es músico por tradición y decisión. Empezó como guitarrista y vocalista de la banda de rock Dimente Común a los catorce años. Ha musicalizado y postproducido diversos cortometrajes y series, incluyendo 'La gran sangre', 'Lobos de mar', 'Golpe a golpe', 'Hasta que regrese' y 'Este tipo se ha muerto y no se ha enterado'. Ha producido también los discos 'Islas', 'Underwood', 'Hecho para el fuego' y 'Muñecos de papi con el músico y escritor Alejandro Susti, y un disco sobre la música tradicional de la comparsa Qhaqac Qolla de Paucartambo. Desde el 2001, ha sido compositor, músico y postproductor de sonido para diversos proyectos de Gabriela Yepes, incluyendo la serie 'La buena tierra' y los cortometrajes 'Danzak' y 'Vivir es una obra maestra'.

FICHA TÉCNICA
'La Terapeuta'

Diseño de escenografía
Gabriela Yepes, en colaboración con Luis Alberto León.

Elenco
Alejandra Guerra y Daniel Willis (músico)

Diseño de vestuario
Gabriela Yepes

Diseño de iluminación
Jesús Reyes

Diseño de sonido
Daniel Willis

Dirección de movimiento
Patricia Salazar y Ángel Ferrero (asesoría en yoga), John Moreno y Andrés Sánchez Peralta (asesoría en capoeira)

Asistencia de dirección
Ana Claudia Moca

ALIADOS MEDIÁTICOS
El Espectador
bta

CANAL OFICIAL
Capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valoren
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca