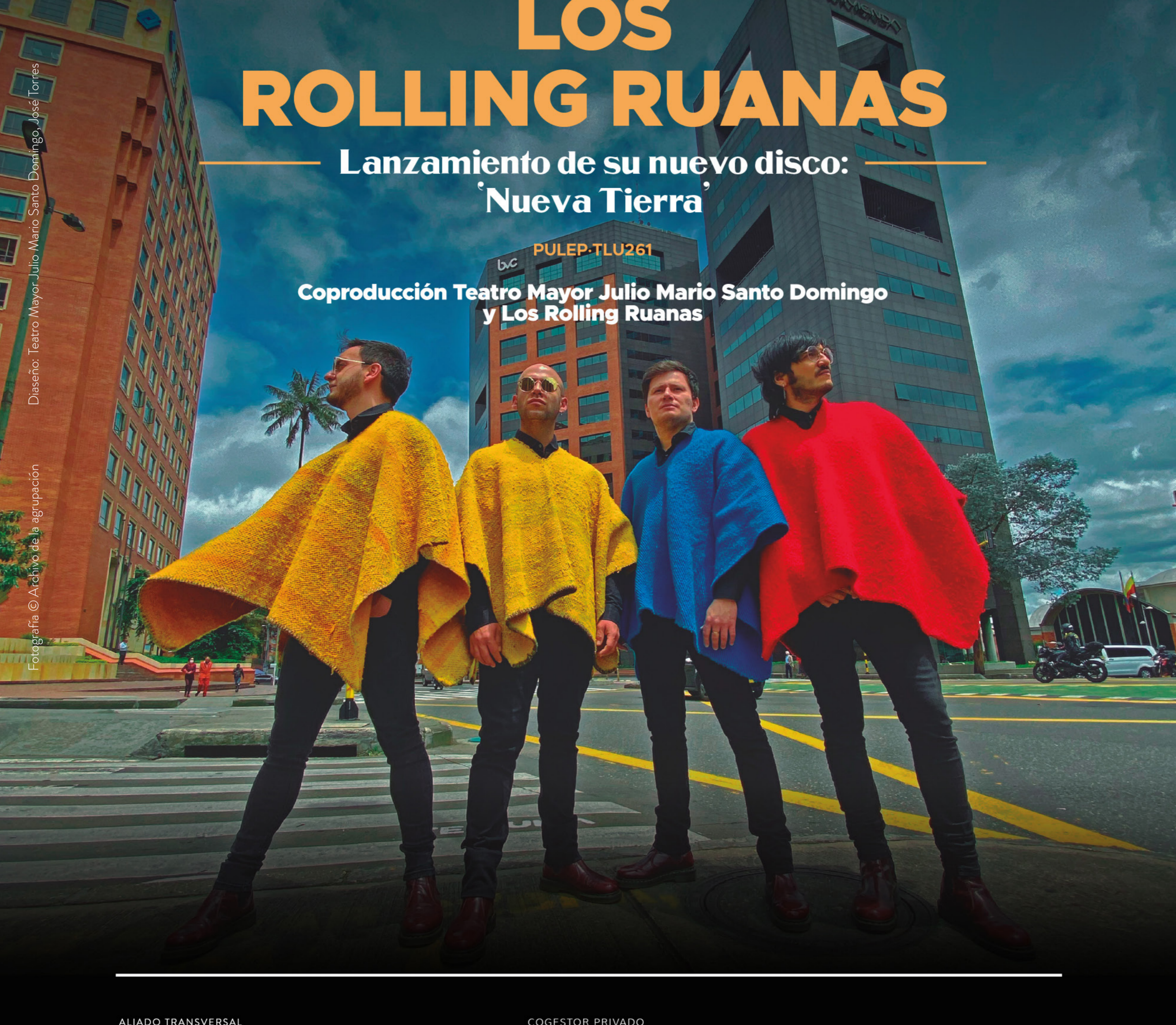


20 · 21
COLOMBIA ES MÚSICA

LOS ROLLING RUANAS

Lanzamiento de su nuevo disco:
'Nueva Tierra'

Coproducción Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
y Los Rolling Ruanas



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

'Nueva Tierra'

Los Rolling Ruanas se reencontrarán con el público el miércoles 23 y el jueves 24 de junio con dos conciertos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con los que lanzará su nueva producción discográfica: *Nueva Tierra*.

Después de cantarle al núcleo de la familia de Colombia con el disco *La casa de la Abuela*, Los Rolling Ruanas regresan con su más reciente producción titulada *Nueva Tierra*.

Con el momento único, difícil y coyuntural que vive el país, los Ruanas han decidido dejar ver, a través de su nuevo disco, la responsabilidad artística que asumen en los actuales tiempos turbulentos.

Las canciones resaltan, por una parte, la introspección de procesos humanos que hablan de rupturas y desamores, pero con un ánimo de transformación y movimiento, para comenzar de nuevo en el amor propio y más allá de una simple historia o un mero despecho.

Por otra parte, el mensaje de *Nueva Tierra* se para frente a una problemática social, humana, ambiental y cultural, retratando entre textos y sonidos las realidades

que caracterizan a Colombia y que necesitan ser observadas a través de fotografías sonoras precisas. De esta manera, los temas dejan una huella en la memoria histórica del país y motivan a la transformación y a la toma de decisiones de todos quienes siguen a los cuatro 'enruanados'.

Nueva Tierra es un paso más en la evolución compositiva de Los Rolling Ruanas y, además, cuenta con colaboraciones especiales, con diferentes artistas de la escena nacional colombiana.

El proceso de estudio de composición que ha realizado Juan Diego Moreno, cantante de la agrupación, bajo la dirección del maestro y amigo Edson Velandia, quien ha sido una gran influencia artística para la banda y, por supuesto, para la construcción de varias canciones del disco. El disco fue grabado, producido y mezclado por Fernando Cely, requintista de la banda en su estudio, y masterizado por Julián Guerrero. La ilustración de la carátula fue hecha por Atauil.

Los conciertos de lanzamiento de *Nueva Tierra* cuentan con la dirección de escena de Daniel Calderón, director del grupo Deca Teatro.



LOS ROLLING RUANAS

Fieles a sus raíces, Los Rolling Ruanas adoptan la música campesina de los Andes colombianos, la carranga, la enlazan con diferentes ritmos de Latinoamérica y el mundo, para emprender una exploración sonora con el propósito de traspasar fronteras.

De la capital colombiana, Bogotá, Los Rolling Ruanas se formaron en el 2014 con Juan Diego Moreno (voz y guacharaca), Fer Cely (requinto y coros), Luis Guillermo González (guitarra y coros) y Jorge Mario Villasco (tiple y coros).

En su primer año de exploración, decidieron subir a YouTube singulares covers de The Beatles, Kiss y The Rolling Stones, convirtiéndose en fenómeno viral a finales del 2015. Al año siguiente, la búsqueda de un sonido propio dentro de su original fusión llevó a Los Rolling Ruanas a lanzar su primer EP de temas originales, titulado *Origen*, en el que demuestran su evolución musical y se posicionan como un importante referente de las nuevas músicas colombianas.

Su primer álbum *La balada del carranguero* se lanzó el 17 de marzo del 2017, en el cual vendieron la boletería completa en su show de lanzamiento, en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. El disco cuenta con importantes colaboraciones, tales como Catalina García de Monsieuz Periné y Edson Velandia. En el 2018, la banda lanzó su segundo larga duración titulado *Sangre Caliente*, el cual nuevamente llena todos los espacios en su show de lanzamiento, esta vez en el enigmático Teatro Colón de Bogotá. En este, la banda

abre su espectro e incluye sorpresas colaboraciones con los padres de la música andina latinoamericana, Inti Illimani de Bolivia, el trío de folk argentino Fémina y el dúo bogotano de rap Rap Gang Club. El disco fue producido por Mario Galeano, responsable de poner la música colombiana en el radar internacional.

Para este momento Canal Trece, lanza el documental *Sonidos de la montaña* dedicado a contar la historia de la banda, posicionándose como uno de los referentes más importantes de la música colombiana en la actualidad. Al mismo tiempo, la banda hace su primera gira por los Estados Unidos.

En el 2019, la banda fue invitada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá para ensambalar su más reciente sencillo a ese momento, titulado *Más allá del tiempo*, haciendo un majestuoso ensamble de la canción. En noviembre del mismo año, Los Rolling Ruanas hicieron su primera gira por Europa, visitando doce ciudades en Francia, España, Alemania, Austria e Italia.

En el 2020, el cuarteto bogotano lanza dos sencillos, y su primer disco navideño titulado *La casa de la Abuela*. Debido a las medidas de contingencia globales a causa de la pandemia, la banda se ve obligada a cancelar su gira a Europa programada para el verano.

Los Rolling Ruanas ahora regresan a los escenarios y a reencontrarse con su público con estos dos conciertos de lanzamiento de su disco *Nueva Tierra*.

Sigue a Los Rolling Ruanas en sus redes sociales, tocando cada uno de los iconos



'CHINITA' Los Rolling Ruanas

haz clic en la imagen para ver el más reciente videoclip de Los Rolling Ruanas

ALIADOS MEDIÁTICOS



CANAL OFICIAL



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldeza de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca