

20 · 21

FAMILIA · COLOMBIA

MARÍA DEL SOL Y CANTA CLARO

'Tomatina curatodo cura nada sin amor'

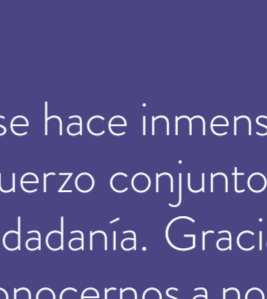
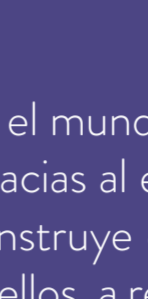
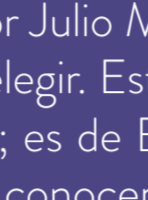
PULEP · OBV667



ALIADO TRANSVERSAL



COGESTOR PRIVADO



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

'Tomatina Curatodo, cura nada sin amor'

Este recital para bailar, cantar, contar y soñar en familia combina una divertida historia con bailes y ritmos del mundo. La señorita Curatodo se pasaba la vida ayudando a los demás. Desde muy temprano, todas las mañanas se veía una larga fila de pacientes en su puerta: que un dolor de muela, que un dolor del corazón, que una piedra en el zapato, que un amor me dejó, que el perro ya no come, que la lluvia ya no cae, que el sembrado no florece, que el malgenio me atrapó. Tantas quejas, tantos males y ¡Curatodo siempre con la solución en la mano, siempre tan atenta y sonriente, siempre dispuesta a escuchar. Sin embargo, ella sentía que algo le faltaba y una mañana ya no quiso atender a nadie más. No quería comer, no quería hablar y mucho menos escuchar. Por eso, esa misma mañana, Tomatina Curatodo puso un aviso en su puerta: "Cerrado". Y así, por el mundo en su bicicleta, a su amor decidió ir a buscar.

REPERTORIO

En un tiempo no muy lejano
Música: Juan Carlos Rivas
Letra: María del Sol Peralta

Wiki wak, wiki wak
Música: Felipe Aljure
Letra: María del Sol Peralta

Mi pequeño morral
Música y letra: Felipe Aljure y María del Sol Peralta

Si tan solo me escucharas, Tomatina...
Música y letra: Felipe Aljure

Siente el ritmo del bembé
Música: Felipe Aljure
Letra: María del Sol Peralta / Felipe Aljure

Y aquí estoy yo, y aquí estás tú...
Música y producción: Juan José Salazar
Letra: María del Sol Peralta

¡Yo soy!
Música: Felipe Aljure
Letra: María del Sol Peralta / Felipe Aljure

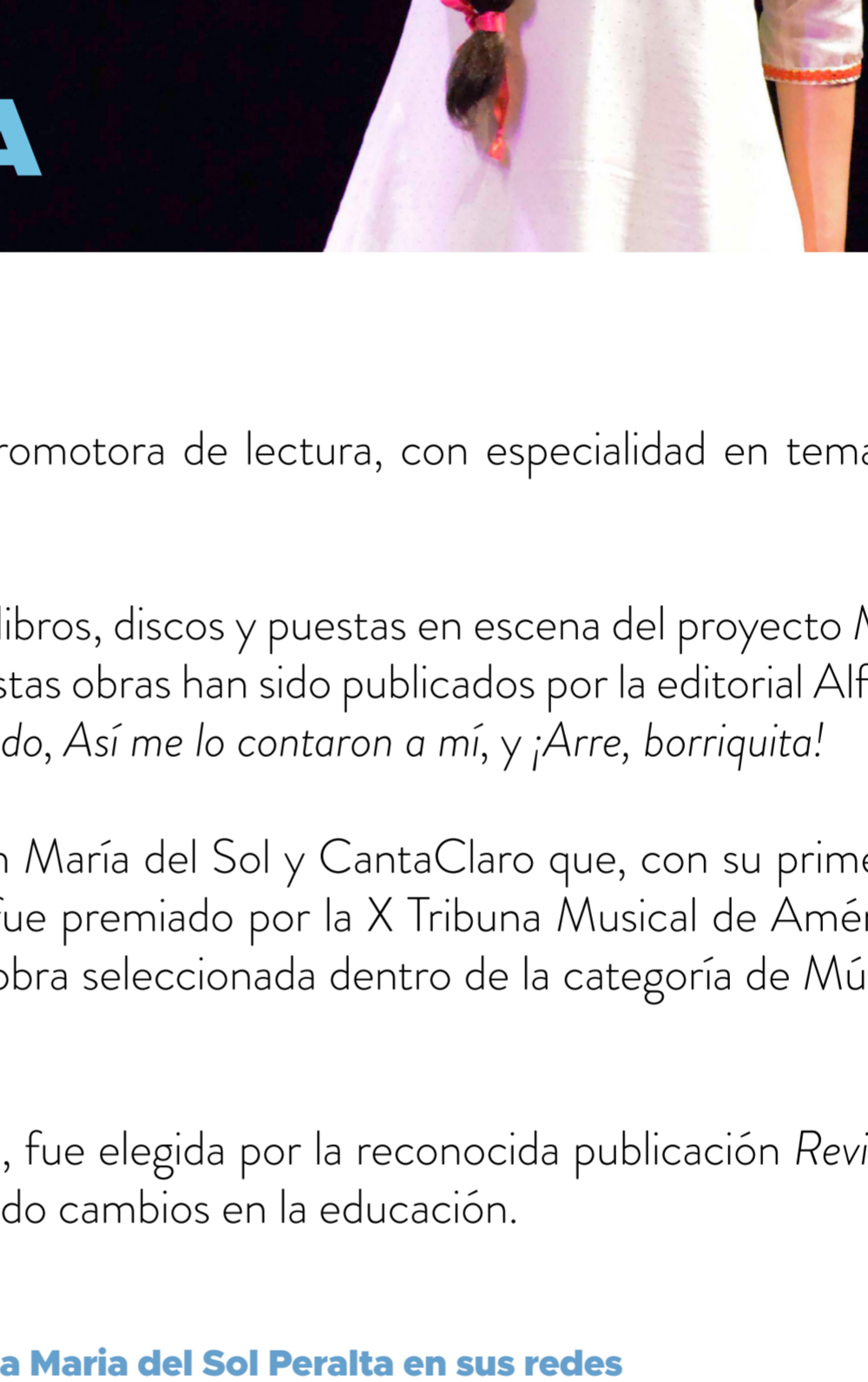
**¡Ya no busques más!
¡No viajes más!**
Música y letra: Felipe Aljure

Dicen que parezco
Música y producción: Juan José Salazar
Letra: María del Sol Peralta

Música, grabación y mezcla de cortinilla incidental Manouche: Juan José Salazar

Qué vida tan triste...
Música: Santiago Peralta
Letra: María del Sol Peralta

DURACIÓN:
1 HORA Y 20 MINUTOS



MARÍA DEL SOL PERALTA

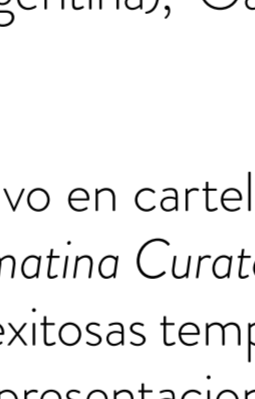
Pedagoga preescolar, escritora y promotora de lectura, con especialidad en temas relacionados con la música y la literatura para niños.

Autora, editora y productora de los libros, discos y puestas en escena del proyecto María del Sol, música y libros para la familia. Los títulos de estas obras han sido publicados por la editorial Alfaguara: *Sana que sana*, *Con... ¡cierto animal*, *Tomatina Curatodo*, *Así me lo contaron a mí*, y *¡Arre, borriquita!*

Desde el 2000 dirige la agrupación María del Sol y CantaClaro que, con su primer trabajo discográfico y editorial llamado *Sana que sana*, fue premiado por la X Tribuna Musical de América Latina y el Caribe (TRIMALCA - UNESCO), como obra seleccionada dentro de la categoría de Música para niños, por su aporte a la educación.

En una edición especial, en el 2018, fue elegida por la reconocida publicación *Revista Semana* como una de los 40 Transformadores generando cambios en la educación.

Sigue a María del Sol Peralta en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos



MARÍA DEL SOL Y CANTA CLARO

Gracias a sus guiones, el grupo María del Sol y CantaClaro ganó la beca de creación Umbral - 2000, otorgado por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo (Colombia).

Su primer trabajo discográfico y editorial (*Sana que sana*, en el 2002 fue premiado por la X Tribuna Musical de América Latina y el Caribe (Trimalca-UNESCO) como obra seleccionada dentro de la categoría de música para niños, por su aporte a la educación.

En el 2006, ganó el premio Convocatorias 2006 del Instituto Distrital de Cultura y Turismo, dentro del programa de música Ciclo de Conciertos para niños.

El grupo ha viajado por todo el país, además de haber dado recitales en el exterior: Montevideo, Paysandú y Piriápolis (Uruguay), Buenos Aires (Argentina), Oaxaca (México), Miami (Estados Unidos), Quito (Ecuador) y Madrid (España).

Su primer espectáculo, *Sana que sana*, estuvo en carteleras por más de cinco años a petición del público. Con sus montajes *Con... ¡Cierta Animal!*, *Tomatina Curatodo cura nada sin amor*, *¡Arre, borriquita!* y *Así me lo contaron a mí y así te lo canto a ti*, ha hecho exitosas temporadas en el Teatro Nacional de Colombia (Fanny Mikey y Teatro La Castellana), además de presentaciones en los principales teatros y auditorios del país: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Teatro Colón y Teatro Libre, entre otros.

Con la obra *Tomatina Curatodo*, la productora Área Visual ganó una beca para el desarrollo de guiones de largometraje infantil, del Ministerio de Cultura. Por otra parte, María del Sol y CantaClaro también ganó una beca con el Ministerio de Cultura para la realización de conciertos didácticos para público infantil.

Cada uno de estos montajes son parte del proyecto infantil de los libros con disco publicados y distribuidos por la Editorial Alfaguara, de la colección María del Sol, Música y Libros para la Familia, lanzada en el 2008.

El grupo ha formado parte de proyectos dirigidos a la primera infancia como Cuidarte (MEN), *Con mi cuento encanto* (Ministerio de Cultura), además de acompañar de cerca al Plan Nacional de Lectura y La Fiesta de la Lectura, entre otros.

EQUIPO DE TRABAJO

ARTISTAS

- María del Sol Peralta**
Narración y dirección general
- Felipe Aljure**
Voz, percusión y dirección musical
- Alejandro Morales**
Voz, cuatro, mandolina, acordeón, percusión, guitarra y asistente de dirección
- Daniel Díaz**
Violín y bajo
- Diana Álvarez**
Voz y baile
- Germán Ruiz**
Trombón
- Jorge Alvarado**
Saxofón
- Juan Carlos Rivas**
Voz, bajo
- Julián Nieves**
Voz y guitarra
- Lina Vanegas**
Bailarina
- Laura Martínez**
Bailarina

Maritza Ayure
Voz y clarinete

La Julieta Producciones (Juliana Reyes)
Diseño y confección de vestuario

Helena Melo Tovar
La Julieta Producciones (Juliana Reyes)
Escenografía

Mauricio Neira
Maquillaje

PRODUCCIÓN

- José Manuel Prieto**
Ingeniería de luces
- Milton Piñeros**
Diseño e ingeniería de sonido
- Tadeo Suárez**
Dirección de cámaras
- David Sánchez, Emiliano Prado, y Juan Camilo Rivas**
Asistencia de producción
- Pedro Ochoa**
Producción general

© Textos y creación de personajes: 2013, MARÍA DEL SOL PERALTA
© Ilustraciones: Helena Melo Tovar

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

<p>ALIANZAS MEDIÁTICAS</p> <p>EL ESPECTADOR</p> <p>canal oficial</p> <p>Capital</p>	<p>Alcaldesa de Bogotá Claudia López Hernández</p> <p>Representante de la Alcaldesa Benjamín Villegas Jiménez</p> <p>Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Nicolás Montero Domínguez</p> <p>Directora General del Instituto Distrital de las Artes Catalina Valencia Tobón</p>	<p>Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Brigitte Baptiste</p> <p>Presidente de Valorem Carlos Arturo Londoño Gutiérrez</p> <p>Presidente Caracol TV Gonzalo Córdoba Mallarino</p> <p>Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno Mónica Moreno Bejarano</p> <p>Director General del Teatro Mayor Ramiro Osorio Fonseca</p>
---	--	--