

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

VIERNES

13

AGOSTO
8 P.M.

20 · 21

CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR · COLOMBIA

MÓVIL TEATRO LABORATORIO

'Casa de luciérnagas'

Director: Jose Vicente Garcés · Colombia

ESTRENOS NUEVA ESCENA COLOMBIANA - MEDIANA TRAYECTORIA 2021

ENTRADAS DESDE \$20.000
PULEP · HIB254

TEATRO
JORGE ELIÉCER GAITÁN

ALIADO TRANSVERSAL



COGESTOR PRIVADO



CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

'Casa de luciérnagas'

Si hay algo que nos une es la capacidad de abandonar. Otra paradoja: nos hundimos en la muela de algún paisaje para distraernos. Celebramos el olvido para no tener que vernos cara a cara con la realidad. Y sin embargo, en medio de todo eso, sonreímos con la luz de una luciérnaga que se posa en el costado, con la sombra que se levanta contra el hierro roto de la casa, con el anhelo que nos viste para los funerales y los nacimientos. Será porque en algún momento todos partimos y nos quedamos solo con el aliento de muchas visitas.

Casa de luciérnagas es un montaje escénico que integra los lenguajes artísticos del teatro gestual, el circo, la danza, el arte plástico y la tecnología en un ejercicio interdisciplinar que habla sobre la fragilidad de la condición humana y la forma en como dichas fragilidades cambiantes se encuentran en el tiempo y en el espacio.

A través de una construcción convencional, el equipo de trabajo desarrolla una propuesta que explora las posibilidades del cuerpo como principal vehículo para la producción de sentido. El uso de diversos recursos escénicos posibilita el diálogo con el espectador desde una mirada amplia de las relaciones entre el equilibrio y el desequilibrio no solo desde el punto de vista físico sino también emocional. Encuentros y desencuentros tejen desde la poética gestual una serie de eventos que desde la simpleza cotidiana proponen una reflexión profunda sobre la condición humana, valiéndose de una mirada multidimensional que a partir del estudio corporal expone la fragilidad de nuestra naturaleza como habitantes de espacios donde el movimiento expresa a través de su gramática una forma ineludible de relacionarse con el otro.

El concepto de diseño vivo como propuesta desde el concepto plástico sugiere una concepción más allá de la simple ocupación física del espacio. Los elementos que componen la puesta en escena en sí mismos tienen vida y movimiento y mediante un diseño novedoso se incorporan a la línea narrativa de la propuesta para construir sentido. Los objetos se transforman en tanto que su funcionalidad se transfigura, pasando de ser un instrumento plástico aislado a un discurso potente que articulado con los intérpretes y sus historias confrontan al espectador desde la realidad que cada uno habita. Los personajes se debaten entre la tensión natural de quien está aferrado al suelo por la gravedad pero que al mismo tiempo es empujado en multitud de direcciones, recordándonos que algunas veces somos más livianos aunque nunca podamos tocar el cielo.

MÓVIL TEATRO LABORATORIO

Agrupación creada en el 2013 como laboratorio de investigación teatral que orienta su exploración desde el lenguaje corporal escénico. Dentro de las puestas en escena realizadas por la compañía se encuentran: *Ene* (un espectáculo para ver con quien ya no está), montaje que gira en torno al concepto de nostalgia realizado junto a Tierradentro Artes Escénicas y Audiovisuales; *Volver*, rutina acrobática gestual sobre el concepto de regreso; *A punto*, número de malabares basado en los encuentros y desencuentros durante una cena, y

Habitar, montaje que aborda el tema de la soledad y la forma en como nos reclinamos en los espacios cotidianos.

La propuesta de la agrupación se nutre de las fuentes del teatro clásico, el circo, la danza y el teatro físico y gestual realizando puestas en escena que exploran la construcción poética desde el movimiento y que involucran el lenguaje audiovisual y el tratamiento del espacio como elementos fundamentales para la construcción de sentido.

Sigue a Móvil teatro Laboratorio en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos



JOSE VICENTE GARCÉS JAIMES

Director

Maestro en artes escénicas con énfasis en actuación, egresado de la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB), actualmente Facultad de Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Diplomado en Laboratorio de Creación en Teatro Gestual por la Universidad del Bosque y Tutoría Virtual de Curso Académico por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Durante su formación ha realizado estudios con maestros nacionales e internacionales en las áreas de producción y gestión teatral, teatro físico y gestual, circo, dramaturgia, movimiento y entrenamiento corporal.

de entidades como el Instituto Distrital de Artes (Idartes) y el Ministerio de Cultura. Ha participado como director, dramaturgo, productor e intérprete en espectáculos, encuentros y festivales de distintos formatos a lo largo de veinte años de labor escénica ininterrumpida.

Es fundador y director de la agrupación Móvil Teatro Laboratorio con la cual realiza una exploración en torno al lenguaje corporal escénico y que vincula dentro de su propuesta el teatro no verbal, el circo, la danza y las nuevas tecnologías.

Ha recibido distinciones a nivel distrital y nacional por su trabajo en el campo del teatro, el circo y la literatura

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009



Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández
Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez
Secretario Distrital de Cultura,
Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez
Directora General
del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital
de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste
Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez
Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino
Directora Ejecutiva
de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano
Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres

Fotografía © Archivo de la compañía