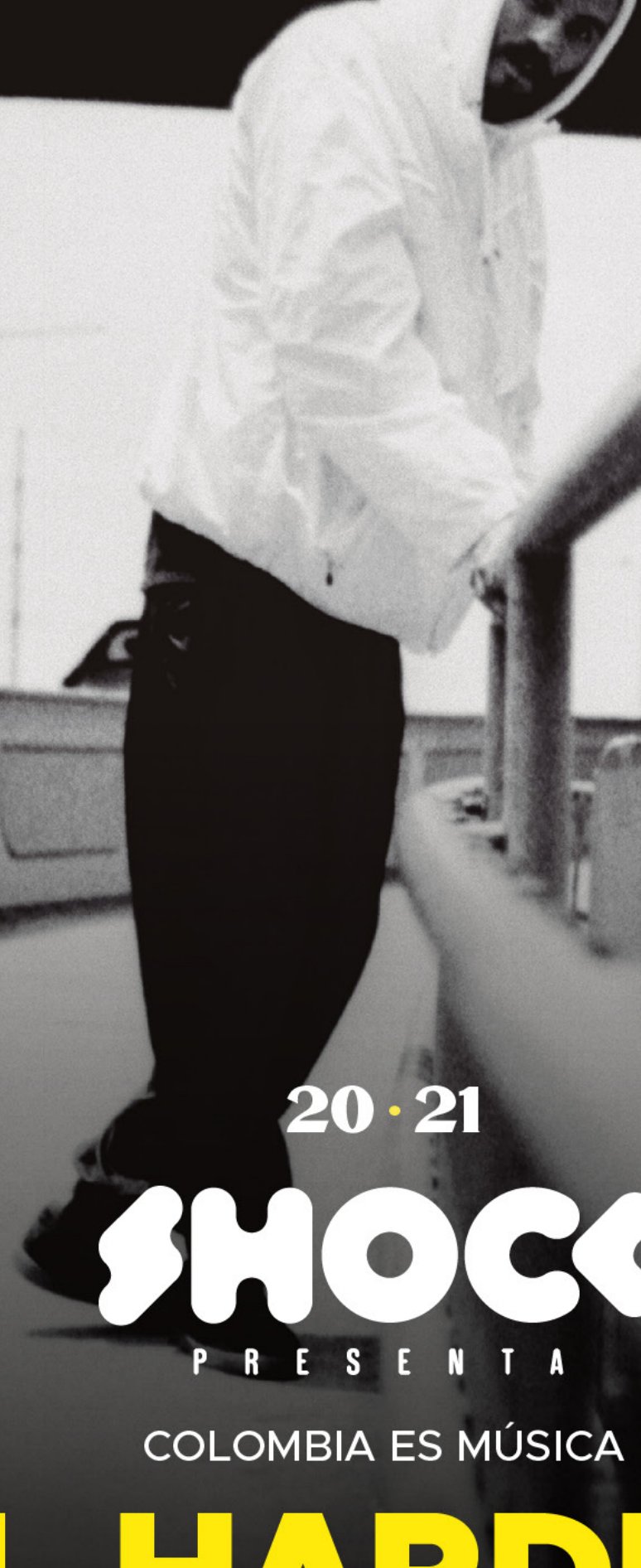


Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres  
Fotografía: Archivo del artista



20 · 21  
**SHOCK**  
PRESENTA  
COLOMBIA ES MÚSICA  
**N. HARDEM**

ENTRADAS DESDE \$20.000  
PULEP-QHI171

ALIADO TRANSVERSAL  
**Bancolombia**

COGESTOR PRIVADO  
**CARACOL TELEVISIÓN**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

**BOGOTÁ**

**CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ  
ALCALDESA DE BOGOTÁ**

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

**‘Verdor’**

N. Hardem presenta este trabajo como su álbum debut pues no es más un EP o trabajo colaborativo como han sido las entregas anteriores, éste es su primer larga duración en solitario.

Incluye producciones de AvenRec, El Arkeólogo, Ruzto, Alma y el mismo N. hardem. Colaboraciones con Edson Velandia, Gambeta, Lianna, Briela Ojeda y Pablo Watusi dan cuerpo y voz a un disco esperado en la escena de la música independiente nacional y de varios países de varios países de Latinoamérica.

En palabras de N. Hardem, “El propósito espiritual del disco es la sanación, la búsqueda y el encuentro con la voz propia. Me deshago o intento deshacerme de estructuras invisibles, de cosas que he creído o he querido creer, hay un vínculo evidente con la naturaleza, el arraigo, la selva, la herencia, la familia, la sangre, el mestizaje. Estéticamente, el disco bebe de las influencias de afuera de toda la vida. Jazz, rap, pero trata de proponer desde acá a partir de otras sonoridades, ritmos y voces. Quiero juntar las herramientas de lo que he aprendido en el camino y darle una voz desde aquí, a vivir y hacer desde acá.”

La palabra es el centro gravitacional en el que orbitan los demás elementos de este disco: el cuidado del fraseo, las ideas ancestrales, y modernas se filtran

entre las formas seseadas del canto, la poética de los espacios, la inteligencia de las rimas, los nombres animales; “albatros, alba atroz”, la tradición del rap y del jazz de EE.UU. y Latinoamérica, el ojo aguzado con el habla popular de la periferia.

Todos estos elementos se dejan ver entre las capas tectónicas que la música propone. Las canciones de Hardem son complejas, por momentos se transparentan con la simpleza de lo tangible y cercano de la melodía, en ese caldo mestizo reside su chispa secreta, pues se aceptan las diferentes aguas de los sonidos extranjeros y los ritmos que se bailan en el Baudó. En ese punto extraño e indeterminado se produce el lugar de enunciación de la voz. Dice: yo estoy aquí y tengo para cantarles unas cuantas cosas. Con el tacto sumergido en las aguas del estuario que saben leer las diferentes tradiciones, con colaboraciones muy interesantes y diversas de otras voces, aparece una propuesta, hasta ahora inédita, en la poética callejera del rap latinoamericano.

Verdor tiene dos sencillos publicados en vinilo. *Free Play aka Orbe* producido por AvenRec que también se encuentra en digital desde enero del 2020, y *Virgo*, en colaboración con Gambeta producido por El Arkeólogo.

**REPERTORIO**

**Poder**

Daniela Lozada / Nelson Martínez

**Primera Fila**

Nelson Martínez / Mateo Avendaño

**2Soon**

Nelson Martínez

**Zaire 74**

Nelson Martínez / Mateo Avendaño

**Quest**

Nelson Martínez

**Inmune**

Nelson Martínez / Edson Velandia/ Mateo Avendaño

**Hannya**

Nelson Martínez

**Raheem aka Tambor**

Nelson Martínez

**Volcán**

Nelson Martínez / Gabriela Ojeda

**Virgo**

Nelson Martínez / Juan Fonnegra

**Shajtar Donetsk**

Nelson Martínez

**Heisenberg**

Julio César Piñeros / Juan Fonnegra

**Azúcar**

Nelson Martínez / Mateo Avendaño

**Lucro**

Nelson Martínez / Julio César Piñeros

**Free Play Remix**

Nelson Martínez - Gas Lab

**Na su Zisi**

Nelson Martínez / Jeffrey Martínez

**Cantil**

Pablo Martínez / Nelson Martínez

**Apolo**

Nelson Martínez / Juan Fonnegra

**DURACIÓN:  
1 HORA Y 30 MINUTOS**

**N. Hardem**

Activo desde el 2011, refleja influencias del party rockin' y el boom-bap de los 80's y 90's, estructuras poco convencionales y rimas astutas. Hace parte de una generación preocupada por desvincular la música hip hop local de varios estigmas, 'N' prevalece con un alto estándar de calidad y sustento creativo que se aprecia al primer contacto. Ligado directamente a la fértil efervescencia de la escena de música independiente de la ciudad sea con el hip-hop, aproximaciones al jazz, sonidos experimentales y más expresiones que suceden en el panorama actual. Hace parte del colectivo Sello Indio, cuenta con 5 piezas en su discografía y numerosas colaboraciones.

La trayectoria de N. Hardem como MC y productor lo ha consolidado como uno de los principales talentos en la escena del hip hop latinoamericano. Desde el jazz competitivo de *Cine negro* (2014) hasta la introspección de la serie *Tambor* (2015 y 2019), desde el boom-bap familiar de *Lo que me eleva* (2017) hasta la experimentación distópica de *Rhodesia* (2018), un 2020 que aún siendo lo que ha sido para el mundo entero ha servido de escenario de preparación para el personaje y la obra colaboraciones importantes, proyectos paralelos y sencillos dejaron en claro la solidez y magnitud de la propuesta.

**Sigue a N. Hardem en sus redes sociales,  
tocando cada uno de los iconos**



**SHOCK  
PRESENTA**

El Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y Shock crearon una plataforma para exponer el talento emergente local, abriendo un espacio para que agrupaciones seleccionadas presenten su propuesta musical a los asistentes. Este año, Shock presenta ha presentado a Isabel Armiera, 'La Muchacha', y al grupo Ramiréz, que agotaron la boletería de sus conciertos.



**‘SHAJTAR DONETSK’  
N. Hardem**

**haz clic en la imagen para ver  
este video de N. Hardem**

ALIADOS  
MEDIÁTICOS

**EL ESPECTADOR**



CANAL OFICIAL



TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO  
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcalde(a) de Bogotá  
**Claudia López Hernández**

Representante de la Alcaldesa  
**Benjamín Villegas Jiménez**

Secretario Distrital de Cultura,  
Recreación y Deporte  
**Nicolás Montero Domínguez**

Directora General  
del Instituto Distrital de las Artes  
**Catalina Valencia Tobón**

Designada de la Secretaría Distrital  
de Cultura, Recreación y Deporte  
**Brigitte Baptiste**

Presidente de Valorém  
**Carlos Arturo Londoño Gutiérrez**

Presidente Caracol TV  
**Gonzalo Córdoba Mallarino**

Directora Ejecutiva  
de las Fundaciones Ramírez Moreno  
**Mónica Moreno Bejarano**

Director General del Teatro Mayor  
**Ramiro Osorio Fonseca**