TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

MARTES
16
FEBRERO
7 P.M.

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, José Torres

20 · 21
SINFÓNICA JUVENIL

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Director: Manuel López-Gómez · Venezuela

PULEP-NED791

Fotografía © Kike Barona · Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALIADO TRANSNATIONAL
Bancolombia

COAUSPICIO PRIVADO
CARACOL TELEVISIÓN

SPONSO DE TEMPORADA
sura

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

BOGOTÁ

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

REPERTORIO

· Franz Joseph Haydn ·
(Austria 1732 – 1809)

***Sinfonía nº 44 en mi menor* (1772)**
Allegro con brio
Menuetto: Allegretto
Adagio
Finale: Presto

***Sinfonía nº 88 en sol mayor* (1787)**
Adagio - Allegro
Largo
Menuetto: Allegretto
Finale: Allegro con spirito

DURACIÓN:
1 HORA

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Fotografía © Kike Barona · Orquesta Filarmónica de Bogotá

Conformada por 40 jóvenes, la Orquesta Filarmónica Juvenil incluye en su repertorio obras del período clásico y romántico, particularmente de compositores como Beethoven, Mozart, Haydn, Mendelssohn y Brahms, entre otros. Ha participado en producciones de gran exigencia como las óperas *Falstaff*, de Verdi; *Candide*, de Bernstein; *Sueña de una noche de verano*, de Britten; *Cenicienta*, de Rossini; *El caballero de la rosa*, de Strauss; *Madama Butterfly*, de Puccini y *La pequeña zorrita astuta*, de Leoš Janáček. Como directores invitados la Orquesta Filarmónica Juvenil ha contado con la participación de los maestros Germán Gutiérrez, Adrián Chamorro, Rodolfo Fischer, Alejandro Roca, Ricardo Jaramillo y Andrés Felipe Jaime y Luis Guillermo Vicaría; entre los solistas: Alexis Cárdenas, Vicente Amigo, Pablo Hurtado, Pedro Salcedo, Aníbal Dos Santos y la agrupación Herencia de Timbiquí. Desde su creación y hasta el 2018 estuvo dirigida por el maestro Carlos Villa.

Sigue a la Orquesta Filarmónica de Bogotá en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos

MANUEL LÓPEZ-GÓMEZ
Director · Venezuela

Fotografía © Richard Termine

Luego de exitosos conciertos con la Washington National Symphony, Detroit Symphony, Philharmonique de Radio France, Gothenburg Symphony, Sydney Symphony, Rotterdam Philharmonic, Seoul Philharmonic, Czech Philharmonic, Moscow Philharmonic, Simón Bolívar Symphony Orchestra, Opéra de Paris and Frankfurt hr-Sinfonieorchester; el maestro Manuel López es reconocido como un director de orquesta con visionarias e inspiradoras capacidades.

Su temporada 2014-2015 incluyó conciertos con la Orchestre Philharmonique de Radio France, Royal Liverpool Philharmonic, Nordwestdeutsche Philharmonie, Württembergische Philharmoniemania y National Symphony Orchestra, en el Kennedy Center.

Dirigió y grabó para Universal Music Italia, el estreno mundial de la ópera *Atahualpa*, de Carlo Enrico Pasta. Por más de quince años, ha colaborado con el maestro Gustavo Dudamel en proyectos sinfónicos y óperas como *La bohème*, *La Traviata* y la *Octava Sinfonía* de Mahler, en Caracas; *Don Giovanni*, en Los Ángeles; las Sinfonías de Brahms en París y *West Side Story*, en el Festival de Salzburgo.

En la temporada 2019-2020, hizo su debut en Arabia Saudita junto a la Orquesta Sinfónica de Guanghou y Lang Lang, dirigió la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y próximamente hará su debut operístico en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, dirigiendo *El barbero de Sevilla*, de Rossini.

López-Gómez comenzó sus estudios musicales de violín, piano, música de cámara, composición y dirección de orquesta en el reconocido programa de educación musical, El Sistema en Venezuela. Fue violinista de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar durante varios años y su talento como director de orquesta fue nutrido desde temprana edad por su mentor el maestro José Antonio Abreu.

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

Violín I
Liz Valentina Muñoz, Sebastián Gaviria, Lina Rubio, Sofía Leva, Lina María Casa y Juan Sebastián González

Violín II
Camilo José Trujillo, María de los Ángeles Hoyos, Juan Sebastián Rivera, Alejandro Sánchez y Luisa Fernanda Morales

Viola
Lorenzo Mejía, Tania Cristina Ladino, Marlon Andrés López y Juan Diego Vega

Violonchelo
María Elvira Hoyos, Laura Mendoza, Luis Felipe Sepúlveda y Juan Pablo Castañeda

Contrabajo
Johan Alexander Rivas, Diego Cubillos y Laura Vélez

Flauta
Michael Johnnie Pérez

Oboe
Juan David Gómez y Karen Lizeth González

Percusión
Kevin Nixon Pineda

Corno
Miller Anthony Muñoz y Juan Pablo Castaño

Fagot
Steven Remolina y Nicolás Correa

Trompeta BFJ
Andrés Felipe Estrada

Trompeta
Samuel Felipe Cañas

ALIADOS MEDIÁTICOS
EL ESPECTADOR
blu

CANAL OFICIAL
Capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valtenir
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca