mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Alegría

Alegría rinde homenaje a la gente de la Colombia natal de Samuel Torres, , así como a otras naciones

latinoamericanas. La música de este trabajo es una respuesta al anterior álbum de Torres, Forced Displacement

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se

llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre

el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por

aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros

Sin embargo, a través de Alegría, la respuesta es de esperanza y elogio al espíritu resistente y la notable capacidad de su pueblo para sacar lo mejor de una mala situación. Inspirada en las vibrantes escenas de la música latina y urbana de Colombia, este álbum ejemplifica cómo la gente usa el lenguaje de la música para expresar esos sentimientos de optimismo y fe. El más reciente

(2015), que fue influenciado por la violencia y los disturbios en su país.

el primer percusionista en recibir esta beca.

trabajo de Torres fusiona las tradiciones del jazz clásico con sonidos urbanos latinos más contemporáneos y estilos de música popular como el boogaloo, la cumbia y el jazz afrocubano. La producción de Alegría fue posible gracias al aporte del programa de la Chamber Music America New Jazz Works Commissioning, financiado a través de la generosidad de la Doris Duke Charitable Foundation.

Dos veces galardonado con este prestigioso premio (en el 2012 y el 2017), Torres tiene la distinción de ser

REPERTORIO

Salsa, Jazz y Choke The Strength to Love

> Preludio a un Abrazo Little Grasshopper

> > Bolero

Alegría

Barreto - Power

Anga

DURACIÓN:

1 HORA Y 30 MINUTOS

Samuel Torres Samuel Torres es un célebre percusionista, compositor y arreglista, ganador del aclamado Grammy Latino. Nació en Bogotá, Colombia. Se crio artísticamente en esta metrópolis bulliciosa y sofisticada donde el jazz y la música clásica comparten escenario con la salsa y una variedad infinita de sonidos folclóricos. La primera exposición de Torres a la música fue en casa, gracias a una extensa familia de artistas y al acceso a una gran cantidad de géneros

colombianos, desde los contagiosos ritmos de la cumbia y el vallenato hasta estilos que reflejan una variedad de

Una gran inspiración para Torres fue Edy Martínez, su tío, que saltó a la fama en la escena de la salsa de la ciudad

de Nueva York a principios de la década de 1970 como pianista y arreglista del aclamado conguero Ray Barretto.

Torres además cita a Barretto como una influencia principal y atribuye la exposición a dos álbumes de Barretto

en los que participó su tío, el clásico de jazz latino The Other Road y el álbum icónico de salsa Indestructible, como

A los 12 años, Torres ya tocaba con varios conjuntos de Bogotá, desarrollando técnicas que le permitieron adaptarse

rápidamente a las exigencias del jazz, la música pop y la salsa. Percusionista de formación clásica, obtuvo un título

en Composición Musical de la Universidad Javeriana de Bogotá. Antes de partir hacia Estados Unidos en 1999, el

influencias africanas, indígenas y europeas, incluyendo el porro, bambuco y pasillo.

catalizadores para estimular su interés en convertirse en músico.

ingenioso artista se había convertido en una figura establecida en la agitada escena musical de Colombia, respaldando a los principales artistas nacionales mientras se desempeñaba como arreglista y director musical de telenovelas y películas de gran prestigio de su país. Poco después de llegar a Estados Unidos, su carrera dio un giro dramático cuando el virtuoso de la trompeta cubana

Angeles Philharmonic y la Nashville Symphony.

problemas trágicos que ocurren en su amado país.

School of the Arts para estudiar trompeta y guitarra.

Michael continuó sus estudios de trompeta con una

beca completa en la Universidad de Miami.

su último trabajo titulado Alegría.

MICHAEL

de vanguardia.

productor más talentoso que ha conocido en más de 25 años.

leyenda del jazz mientras pulía sus talentos en constante expansión y atraía la atención de una larga lista de artistas de renombre con los que eventualmente colaboraría. Con el tiempo, tocaría, haría arreglos, produciría y/o grabaría con la verdadera crema y nata del mundo del jazz, el pop latino y la salsa, incluidas luminarias como Tito Puente, Paquito D'Rivera, Chick Corea, Alejandro Sanz, Ricky Martin, Don Byron, Richard Bona, Lila Downs, Jeff 'Tain' Watts, Angelique Kidjo, Marc Anthony, Rubén Blades, Fonseca, Andrés Cepeda, Thalía y la superestrella internacional de su país, Shakira.

Su talento también ha aparecido en conciertos con orquestas clásicas como la Berlin Symphoniker, City of London

Sinfonia, Boston Pops, Filarmónica de Bogotá, Filarmónica de Medellín, Delaware University Orchestra, Los

Completan el currículum del músico colombiano su actuación espectacular para la edición 2000 del Concurso

Internacional de Jazz Thelonious Monk, donde quedó en segundo lugar, y su asociación con Latin Percussion, Inc.,

para la que produjo el DVD Drum Solos Revisited. Martin Cohen, el fundador de LP que ha colaborado con los

mejores percusionistas del mundo latino durante las últimas cuatro décadas, elogia a Torres como el arreglista y

Arturo Sandoval lo eligió para unirse a su grupo. Torres pasó cuatro años recorriendo el mundo y grabando con la

En el 2006, Torres lanzó Skin Tones, su disco debut, que rápidamente solidificó su reputación como uno de los percusionistas más creativos del jazz latino. El esfuerzo fue anunciado por la revista JazzTimes como "inteligente, sofisticado y explosivo a la vez". Luego vino Yaundé, la tan esperada sesión de seguimiento. La grabación es incluso más aventurera estilísticamente

que su predecesora, con trece pistas vigorizantes que se basan en la reserva aparentemente inagotable de

tradiciones folclóricas colombianas que Torres ha cultivado, así como sonoridades africanas y matices de funk y jazz

En el 2010, Torres interpretó su primer concierto para orquesta y congas titulado Ciudad Oculta con la Filarmónica

de Bogotá. Luego de una aclamada respuesta, fue invitado a realizar el mismo concierto con la Filarmónica de Cali

como parte del festival de jazz Ajazzgo en el 2011. Ese mismo año, estrenó su obra Cíclico con una orquesta de cuerdas y conga en Mansion House en Londres con la Sinfónica de Londres. El concierto fue en honor a Juan Manuel Santos, el entonces presidente de Colombia. En el 2012, el percusionista y compositor multifacético recibió una Beca New Jazz Works de Chamber Music

America, por la que compuso Forced Displacement (Zoho Music), una suite de 10 movimientos que aborda los

En el 2017 Chamber Music America otorgó a Torres por segunda vez la Beca New Jazz Works, bajo la cual surgió

En el 2017 Torres también grabó el disco Regreso con la Nueva Filarmonía de Bogotá, que incluye sus dos conciertos

Cíclica y Regreso, este último se estrenó en Alemania con la Sinfónica de Berlín en 2014. Regreso es una de las

mejores obras de Torres y ha sido recientemente galardonada con el prestigioso premio Grammy Latino en la

categoría de Mejor Álbum Clásico. Después de haber participado en una serie de producciones nominadas y

ganadoras de premios Grammy, Grammy Latino y Emmy, Torres continúa cultivando una exitosa carrera musical que sin duda tiene muchos hitos por venir. Actualmente, Samuel Torres está interpretando su proyecto más reciente, Alegría, que fue lanzado con gran éxito de crítica en el reconocido Dizzy's Club en el Lincoln Center. Sigue a Samuel Torres en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos

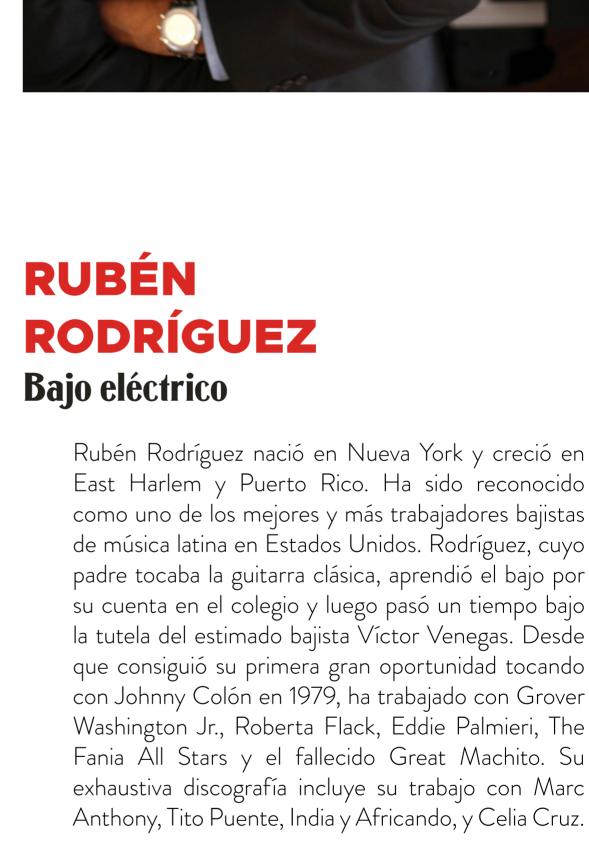
RODRÍGUEZ Trompeta y fliscorno Trompetista y compositor, Michael Rodríguez nació el 14 de julio de 1979 en Queens, Nueva York. A los 8 años, se mudó a Miami con su familia y allí comenzó a estudiar guitarra clásica. Con apoyo de su familia empezó a tocar la trompeta en la escuela secundaria y luego fue aceptado en la prestigiosa New World High

> **ROMAN** FILIÚ Saxofón alto y soprano Roman Filiú vive actualmente en Nueva york y ha sido saxofonista, director de orquesta y compositor



Piano y Fender Rhodes

consecuencias", dice Perdomo. "La palabra 'unidad' es apropiada porque, aunque el grupo actual es un trío, realmente no tiene por qué limitarse a eso. Podría tener un formato diferente, dependiendo de lo que requiera la música ".



Saxofón barítono, clarinete bajo y flauta

Nacido en Ponce, Puerto Rico y criado en Coamo,

Puerto Rico, Ivan Renta se ha convertido en uno

de los principales saxofonistas en la industria del

Jazz, Jazz Latino y Música Latina. Su capacidad para

adaptarse a cualquier situación musical lo ha llevado

al escenario en muchos de los lugares y festivales

de música más prestigiosos del mundo. Su recorrido

incluye actuaciones y grabaciones con artistas como

Tito Puente, Wynton Marsalis, Eddie Palmieri, Willie

Colón, Ron Carter, Marc Anthony, Jennifer López,

Jimmy Heath, Ray Baretto, The Vanguard Jazz

Orchestra y Bebo Valdez, por nombrar algunos. Iván

Renta también ha actuado con Al Jarreau, Tom Odell,

Stevie Van Sandt y Hall & Oates y ha colaborado en

tres grabaciones ganadoras de premios Grammy.

Renta es también un educador musical activo.

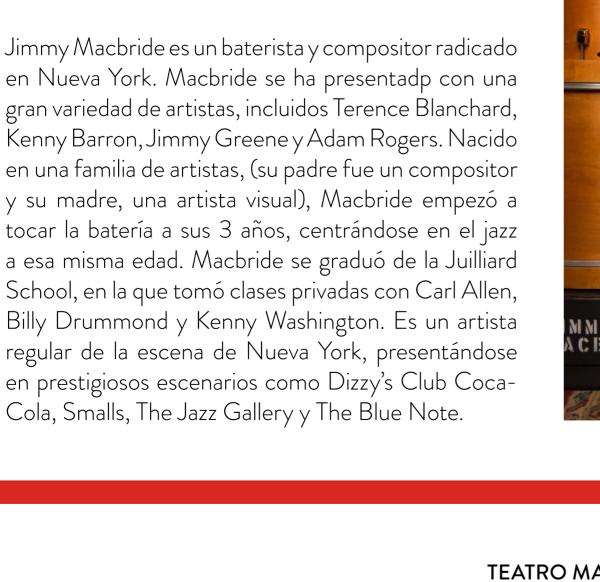
MMY ACBRIDE

NORRIS Trompeta y fliscorno Alex Norris creció en Columbia, Maryland, Estados Unidos, donde comenzó a estudiar música a los 9 años. En 1992, Norris se mudó a Nueva York para seguir una carrera como trompetista de jazz. Ahí encontró trabajo con la Orquesta de Jazz Village Vanguard, la Orquesta de Jazz de Toshiko Akiyoshi y la Banda de Maria Schneider. De 1994 a 1998, Norris fue miembro de Jazz Ahead de Betty Carter, convirtiéndose en director musical en 1998. Norris también ha actuado y grabado extensamente en las bandas de Lonnie Plaxico, Jason Lindner y Timbalaye de Ralph Irizarry. **MARSHALL GILKES Trombón** Solo teniendo en cuenta la variedad de música que Marshall Gilkes ha tocado a lo largo de su carrera, sería fácil asumir que el trombonista y compositor es un camaleón musical, capaz de alterar su sonido para adaptarse a cualquier situación en la que se encuentre. Después de todo, parece poco probable que un único sonido pueda expresarse en contextos tan diversos como el exuberante impresionismo de la Orquesta de Maria Schneider; el exótico jazz de cámara del trío del arpista colombiano Edmar Castañeda; o la ardiente combustión de la próspera escena de la música latina de Nueva York. durante más de 20 años. Nacido y criado en Santiago de Cuba, ha tocado, grabado y realizado giras por todo el mundo con una gran variedad de artistas. Actualmente es miembro del Ensemble Double Up de Henry Threadgill, y él mismo lidera varios grupos como Quarteria, que colabora con David Virelles, Ralph Alessi, Matt Brewer, Dayna Stephens, Yusnier Sánchez y Craig Weinrib, así como el Roman Filiú Quartet que en ocasiones colabora con Billy Hart, David Virelles y Thomas Morgan. **TROY ROBERTS**

Saxofón tenor

LUIS PERDOMO Desde que llegó a Nueva York en 1993 desde Venezuela, Perdomo se ha convertido en uno de los acompañantes más solicitados, como lo demuestra su célebre trabajo con una amplia gama de estrellas del jazz y la música latina, desde Ravi Coltrane hasta Ray Barretto, y por sus seis grabaciones aclamadas por la crítica. El lanzamiento de su nuevo CD debut con el sello Hot Tone, 22, presenta las líneas de bajo suaves y profundas de la bajista Mimi Jones y los ritmos de mercurio del baterista Rudy Royston, en un trío al que bautizó como The Controlling Ear Unit. "Quería crear un entorno en el que un intérprete sensible pudiera

tomar sus propias decisiones musicales, sin temor a las



Benjamín Villegas Jiménez

Secretario Distrital de Cultura,

Recreación y Deporte

Nicolás Montero Domínguez

Directora General

del Instituto Distrital de las Artes

Catalina Valencia Tobón

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009 Alcaldesa de Bogotá Designada de la Secretaría Distrital Claudia López Hernández de Cultura, Recreación y Deporte Brigitte Baptiste Representante de la Alcaldesa

Presidente de Valorem

Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV

Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva

de las Fundaciones Ramírez Moreno

Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor Ramiro Osorio Fonseca



JIMMY

Batería

MACBRIDE