



20 · 21

DANZA · COLOMBIA

# SANKOFA DANZAFRO

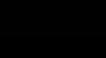
‘Detrás del Sur: danzas para Manuel’

Coreógrafo: Rafael Palacios · Colombia

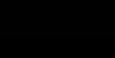
**Coproducción Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y Sankofa Danzafro**

ENTRADAS DESDE \$10.000  
PULEP:UFG890

ALIADO TRANSVERSAL



COGESTOR PRIVADO



## CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

## ‘Detrás del Sur: danzas para Manuel’

*Detrás del Sur: Danzas para Manuel*, es un homenaje al maestro Manuel Zapata Olivella, intelectual y escritor afrocolombiano, basado en una de sus obras más reconocidas: *Changó, el Gran Putas*, novela que ilustra el surgimiento de la diáspora afro en América y se centra en la experiencia de esclavización, adaptación, sobrevivencia y luchas por la libertad de los africanos y sus descendientes en Colombia y el continente americano.

La obra *Detrás del Sur* es un relato agudo que explora, mediante el movimiento cargado de emocionalidad e intención, narrativas de resistencias históricas y contemporáneas del pueblo afrodescendiente. Aborda las luchas sociales que se libran hoy y las lleva al plano de la representación simbólica para conectarlas con momentos emblemáticos de la epopeya de la que fueron y son protagonistas los “hijos del muntu”- aquellos descendientes de africanos- en los territorios americanos. En la obra, una sucesión de vaticinios temerarios, milagrosos nacimientos, tragedias anticipadas y rebeliones libertarias son puestas en escena a través de la danza y mediante una dramaturgia evocadora y polifónica, donde se entremezclan el oprobio de la trata esclavista y los deseos de libertad con la indignación por las injusticias sociales vigentes. Durante la obra, la audiencia podrá contemplar desde una mirada



íntima, cómo se entrelazan las vicisitudes de hombres y mujeres que fueron esclavizados con la intervención de sus ancestros, sus muertos y los Orishas Yemayá, Elegba y Changó, forjadores de sus destinos, quienes marcan las rutas de acción e iluminan las sendas hacia libertades pasadas y presentes.

*Detrás del Sur* invita a detenerse en una huella que permanece: la fuerza vital del *muntu*, espiritualidad y sistema de pensamiento africano que acompañó y posibilitó las resistencias y sobrevivencias de los afrodescendientes en Colombia, mismo que aún se encuentra presente e incentiva las luchas actuales. Mediante la comunión bendita del cuerpo que danza al ritmo de una música invocadora y las marcas de Changó en los brazos y el corazón de todos sus hijos, la obra es otro canto a la emancipación de un pueblo que persigue un sueño: el de ser finalmente libres.

## SANKOFA DANZAFRO

Fundada en 1997 por el maestro Rafael Palacios, la Corporación Cultural Afrocolombiana Sankofa es una compañía de danza que crea un espacio dedicado a la formación y la creación en danza Afro-contemporánea, incorporando saberes y conocimientos provenientes de las danzas de origen afro colombiano tradicionales y urbanas. El trabajo de Sankofa está orientado a la búsqueda de lenguajes y poéticas propias, que parten de la raíz de la danza afro colombiana, para abordar problemáticas de la vida cotidiana con las cuales lidia la población afrodescendiente y entablar reflexiones desde la contemporaneidad. Algunas realizaciones de Sankofa han obtenido reconocimientos importantes entre los que se encuentra el Premio Nacional de

Danza en 2008, otorgado por el Ministerio de Cultura, el Premio Nacional de las Artes en 2017, por la Universidad de Antioquia y la Mención de las Naciones Unidas como Buenas Prácticas de Inclusión Social Afrodescendiente en Latinoamérica en 2010, con el Proyecto ‘Pasos en la Tierra’, el cual se desarrolló con los cultores de la danza en las regiones del Coccó, Buenaventura, Puerto Tejada, Urabá Antioqueño y el Archipiélago de San Andrés y Providencia. La Corporación posee un amplio repertorio de obras y una trayectoria escénica que incluye países como Francia, España, Jamaica, Brasil, Burkina Faso, Méjico, Uruguay, Canadá, China, Panamá y Estados Unidos.



Sigue a Sankofa Danzafro en sus redes sociales, tocando cada uno de los iconos

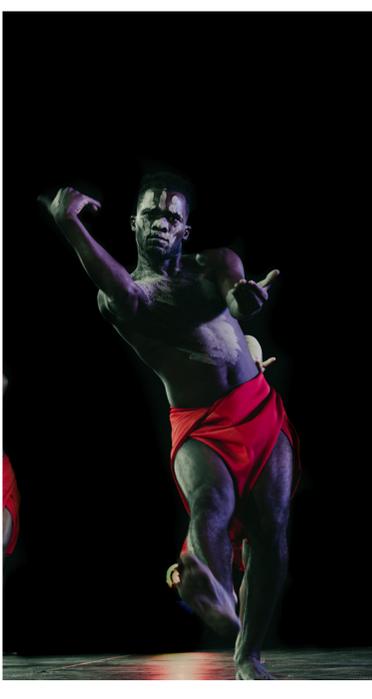


## RAFAEL PALACIOS

Coreógrafo · Colombia

Coreógrafo, maestro y bailarín afrocolombiano, investigador de la danza afro tradicional, contemporánea y urbana. Su experiencia como bailarín en África y Europa ha sido la base para la fundación de la compañía Sankofa, conformada por él en 1997. Algunas realizaciones del maestro Rafael Palacios han obtenido galardones importantes como el Premio Nacional de Danza 2008, por la obra *San Pacho... Bendito!* y la Mención de las Naciones Unidas como Buena práctica de inclusión social afrodescendiente en Latinoamérica 2010 con el proyecto Pasos en la Tierra. Es especialista en Epistemologías del sur de Clacso y en Estudios Afrolatinoamericanos Icesi y Harvard University y Magister en Educación y Derechos Humanos de la Universidad Autónoma Latinoamericana.

## FICHA TÉCNICA



**Dirección general y coreografía:** Rafael Palacios

**Asistencia coreográfica:** Yndira Perea Cuesta

**Luces y escenografía:** Álvaro Tobón

**Diseño de vestuario:** Diana Echandía

**Asesor de investigación:** Carlos Correa

**Artistas en escena:** William Camilo Perla, María Elena Murillo, Yndira Perea, Myrison Moreno, Maryer de los Ríos, Liliána Hurtado, Yesid Quejada, Andrea Bonilla, Estayler Osorio, Daniela Hernández, Nicolás Mosquera y Jhoan Andrés Mosquera.

**Composición musical:** Juan José Luna, Harold Enrique Tenorio y Kevin Leandro Cortes.

**Músicos en vivo:** Harold Enrique Tenorio, Kevin Leandro Cortes y Juan José Luna.

**Agradecimientos:** Plu con Pla, Fundación Escuela Folclórica de Pacífico Sur TUMAC, 14ª Fiesta del Libro y la Cultura, Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez, Wangari Danza Afrocontemporánea, Escuela de Música Nuevo Horizonte - Tumaco, Casa de Integración Afrocolombiana - Alcaldía de Medellín, Museo Pedro Nel Gómez.

### TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá  
**Claudia López Hernández**

Representante de la Alcaldesa  
**Benjamín Villegas Jiménez**

Secretario Distrital de Cultura,  
Recreación y Deporte  
**Nicolás Montero Domínguez**

Directora General  
del Instituto Distrital de las Artes  
**Catalina Valencia Tobón**

Designada de la Secretaría Distrital  
de Cultura, Recreación y Deporte

**Brigitte Baptiste**

Presidente de Valorem  
**Carlos Arturo Londoño Gutiérrez**

Presidente Caracol TV  
**Gonzalo Córdoba Mallarino**

Directora Ejecutiva  
de las Fundaciones Ramírez Moreno  
**Mónica Moreno Bejarano**

Director General del Teatro Mayor  
**Ramiro Osorio Fonseca**

ALIADOS  
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL

