TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

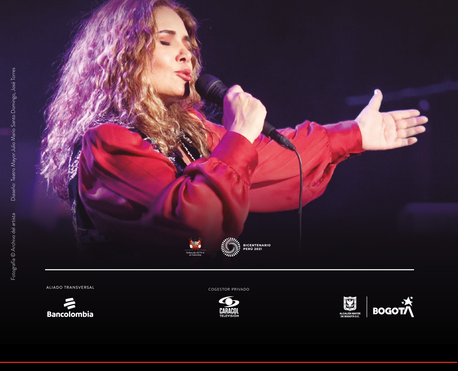
JUEVES
2
SEPTIEMBRE
8 P.M.

VIERNES
3
SEPTIEMBRE
8 P.M.

20 · 21
VOCES DEL MUNDO · PERÚ-MÉXICO

TANIA LIBERTAD

PULEP- WPZ583



Fotografía © Archivo del artista

Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo José Torres

ALIADO TRANSVERSAL
Bancolombia

COESTRELLA PRIVADO
CARAMBA

BOGOTÁ

CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ
ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

REPERTORIO

Cucurrucucú paloma
Autor: Tomás Méndez

Gracias a la vida
Autora: Violeta Parra

Tu recuerdo y yo / Qué bonito amor
Autor: José Alfredo Jiménez

La flor de la canela
Autora: Chabuca Granda

Cielo rojo
Autor: Juan Zázar

Llamorada
Autor: Jorge Villamil

En el último trago
Autor: José Alfredo Jiménez

Cuando llora mi guitarra
Autor: Augusto Polo Campos

Nube viajera
Autor: Jorge Massias

Paloma negra
Autor: Tomás Méndez

Hoy
Autor: Gianmarco

Amaneci en tus brazos/Mundo raro
Autor: José Alfredo Jiménez

Y nos dieron las diez
Autor: Joaquín Sabina

Carda o ceniza
Autora: Chabuca Granda

La llorona
Autor: Dominio Público

Te quiero
Autores: Benedetti/Favero

PRESENTACIÓN HOMENAJE A
ARMANDO MANZANERO

Esta tarde vi llover
Autor: Armando Manzanero

Adora
Autor: Armando Manzanero

Somos novios / Contigo aprendí / Mía/ No sé tú
Autor: Armando Manzanero

Voy a apagar la luz
Autor: Armando Manzanero

Como yo te amé
Autor: Armando Manzanero

Por debajo de la mesa
Autor: Armando Manzanero

DURACIÓN:
1 HORA Y 30 MINUTOS

Tania Libertad

Tania Libertad nació en Perú, donde comenzó su carrera artística a los 7 años; a los 9 grabó su primer disco y con 11 años se posicionó como una de las más importantes intérpretes de música peruana. Después decide abordar la música latinoamericana, convirtiéndose así en una de las mejores de su género, lo que la llevó a hacer presentaciones en México, donde decidió radicarse desde 1980. Gracias a su labor cultural, se convirtió también en una de las artistas más queridas y reconocidas en este país, desde el cual construyó la plataforma de su internacionalización.

Su discografía comprende 45 álbumes, de los cuales se han vendido más de 10 millones de copias, razón por la cual se ha hecho acreedora a múltiples discos de oro y de platino.

Se ha presentado en los escenarios más importantes del mundo, entre los que se destacan, el Teatro de la Ville y el Olympia de París, el Real Concertgebouw de Amsterdam, el Carnegie Hall de Nueva York, el Sydney Opera House, el Palacio de Bellas Artes de México, el Auditorio Nacional de México, el Gran Teatro Nacional de Perú, el Hollywood Bowl de Los Ángeles, el Royce Hall de la U.C.L.A. y el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, en Bogotá, entre otros.

Entre los reconocimientos más importantes que ha recibido están los de Artista de la UNESCO para la paz, el Grammy Latino a la excelencia y a la trayectoria, Embajadora Iberoamericana de la Cultura, Luna del Auditorio Nacional al Mejor espectáculo de música iberoamericana y Huésped ilustre de la ciudad de Buenos Aires. También ha recibido múltiples condecoraciones de los gobiernos de Perú y Brasil.

La emoción que Tania Libertad produce en los espectadores con su forma de cantar fue resumida en un bello texto que le dedicó el gran escritor portugués, Premio Nobel de Literatura, José Saramago:

"No es verdad que el mundo está todo descubierto. El mundo no es sólo la geografía con sus valles y montañas, sus ríos y sus lagos, sus planicies, los grandes mares, las ciudades y las calles, los desiertos que ven pasar el tiempo, el tiempo que nos ve pasar a todos. El mundo es también las voces humanas, ese milagro de la palabra que se repite todos los días, como una corona de sonidos vajando en el espacio. Muchas de esas voces cantan, algunas cantan verdaderamente. La primera vez que oí cantar a Tania Libertad tuve la revelación de las alturas de la emoción a que puede llevarnos una voz desnuda, sola delante del mundo, sin ningún instrumento que la acompañara. Tania cantaba a capella La Paloma de Rafael Alberti, y cada nota acariciaba una cuerda de mi sensibilidad hasta el deslumbramiento..."

JOSÉ SARAMAGO

Sigue a Tania Libertad en sus redes sociales, tocando cada uno de los íconos

FOCO PERÚ

Este concierto hace parte del Foco Perú de la programación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. Con esta franja, el Teatro Mayor se une a la celebración del Bicentenario de la Independencia de esta nación hermana.

ALIADOS MEDIÁTICOS
EL ESPECTADOR
blu

CANAL OFICIAL
Capital

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá
Claudia López Hernández

Representante de la Alcaldesa
Benjamín Villegas Jiménez

Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Nicolás Montero Domínguez

Directora General del Instituto Distrital de las Artes
Catalina Valencia Tobón

Designada de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Brigitte Baptiste

Presidente de Valorem
Carlos Arturo Londoño Gutiérrez

Presidente Caracol TV
Gonzalo Córdoba Mallarino

Directora Ejecutiva de las Fundaciones Ramírez Moreno
Mónica Moreno Bejarano

Director General del Teatro Mayor
Ramiro Osorio Fonseca