

# GUÍA PEDAGÓGICA

TEATRO  
MAYOR

JULIO MARIO  
SANTO DOMINGO

DE LA CUNA  
A LA JUNGLA

TU **ROCKCITO**

[www.rockcito.com](http://www.rockcito.com)



cien mil  
**NIÑOS**  
al mayor digital

**eureka**



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

**BOGOTÁ**

# CONTENIDO

<b>Saludos, amigos</b>	<b>3</b>
<b>Las cuatro rutas de nuestra guía</b>	<b>4</b>
<b>Que viene y va</b>	<b>5</b>
<b>Saludo del tambor</b>	<b>6</b>
<b>Una pulga por aquí</b>	<b>7</b>
<b>Qué será de mí</b>	<b>8</b>
<b>Caballito vamos a pasear</b>	<b>9</b>
<b>Ilaé</b>	<b>10</b>
<b>De la cuna a la jungla</b>	<b>11</b>
<b>Las olas del mar</b>	<b>12</b>
<b>Estrellita plateada</b>	<b>13</b>
<b>Agua que viene del río</b>	<b>14</b>
<b>El tiburón azul</b>	<b>15</b>
<b>Escucha el viento, escucha el tiempo</b>	<b>16</b>
<b>Recorta tu caballito y llévalo a pasear</b>	<b>17</b>
<b>Créditos</b>	<b>18</b>



# Saludos, amigos

¡Sean todos bienvenidos a una nueva aventura con Tú Rockcito! Estamos felices de recibir entre historias, canciones y juegos, a niños, docentes y familias, que se dejan encantar con el poder de la música.

“De la Cuna a la Jungla” de Tú Rockcito, es un concierto diseñado para los más pequeños y todo su entorno educativo y familiar. Sin embargo, las temáticas, los juegos y las melodías, convierten las canciones en opciones de diversión para todas las edades. Cualquiera que se encuentre con el concierto, los videos de Tú Rockcito y esta guía pedagógica, podrá disfrutar de la música, la poesía sencilla y la diversión en comunidad.

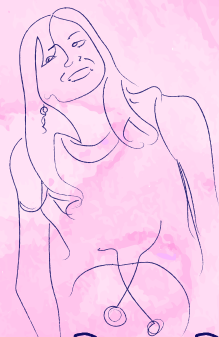
Recuerden que aquel que sabe jugar, es joven para siempre. Anímense a jugar, explorar, crear; permitan que este viaje por el viento, el agua, los paisajes colombianos y las melodías sencillas, se convierta en un pasaporte para imaginar un mundo propio donde todo es posible, incluso hacer versiones con nuevas letras, nuevos paisajes y hasta nuevas rimas y canciones.

Preparen su cuerpo, su voz, su mente y acompáñennos en este viaje desde la cuna, hasta la jungla.

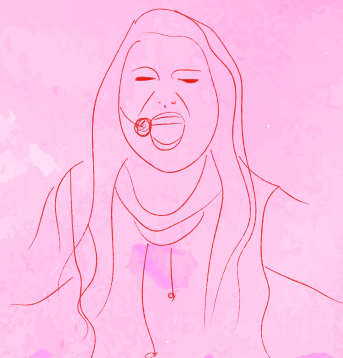
# LAS CUATRO RUTAS DE NUESTRA GUÍA



Hola, Soy Sofia Elena y me encanta hacer preguntas. Te invito a descubrir algunas formas para hacerse preguntas, descubrir el entorno y guardar respuestas para construcciones poéticas, canciones pequeñas, juegos de palmas o proyectos de aula. Solo necesitas estar presente, activar tus sentidos y dejarte llevar por la curiosidad.



Hola, soy Ángela y me encantan los instrumentos de percusión. Amo tocar, sentir, explorar objetos y hacerlos sonar. Mi misión: acompañarte a explorar el ritmo, la percusión, el movimiento y las formas del sonido. Busca objetos sonoros como piedras, palitos, hojas secas, botellas, o vasos. Con este kit sonoro, acompañaremos las canciones e inventaremos formas para jugar con el ritmo.



Soy Paula y amo cantar. Le pongo notas musicales a todas las palabras que me encuentro. Convierto las palabras en juguete y las vuelvo canción, explorando con las notas musicales y las posibilidades de mi voz. Te invito a cantar conmigo, a inventar canciones nuevas.



Hola, soy Sandra. Soy pedagoga, chelista y me encanta pensar en la música y sus formas para acompañar mejor a mis estudiantes y sus familias. Reconozco la música como una forma sublime para elevar el espíritu. Te acompañaré con anotaciones y comentarios para usar mejor las canciones y asistir amorosamente a los niños que disfrutan de este repertorio.

# Que viene y va

Letra: Paula Ríos y Sofía Elena Sánchez

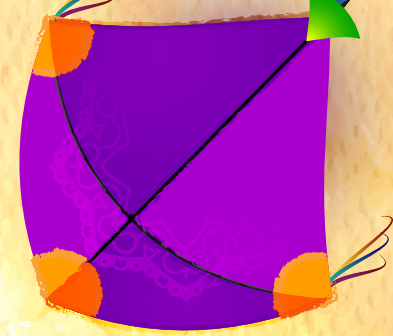
Música: Paula Ríos



¿Qué es el viento?  
¿Cómo se escucha el viento?  
¿Por qué el viento cambia de temperamento?



Observa algo del entorno, que llame tu atención; luego empieza a **jugar** con su nombre, su forma. Ahora inventa una pequeña frase o poema, que se pueda convertir en juego de palmas o en una pequeña **canCIÓN**.



Cuando canta el viento  
Cantan los pajaritos  
Y si sopla de noche, de noche  
Se le unen los grillos (BIS)

Si cierras los ojos  
Lo puedes sentir  
En las hojas que caen, que caen  
Vuelven a subir (BIS)

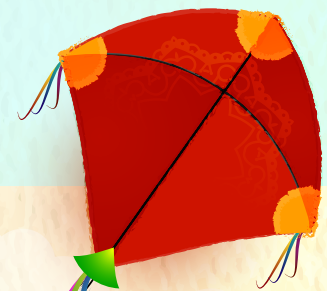
Como la suave brisa  
Como un ventarrón  
Como un huracán  
Como un tornado

Déjate llevar  
Déjate llevar  
Déjate llevar  
Déjate llevar

Que viene y va  
Que viene y va  
Que viene y va  
Que viene y va

Que viene y va  
Que viene y va  
Que viene y va  
Que viene y va

Que viene y va  
Que viene y va  
Que viene y va  
Que viene y va



# Saludo del tambor

Letra y música: Paula Ríos



Pin Pun Pan

“Percusión” es, en pocas palabras, dar golpes.

Los instrumentos de percusión, son los que se tocan siendo golpeados por las manos, o palitos especiales que se llaman “baquetas”.

A eso, se le dice “percutir”.

Usaremos el cuerpo como el **instrumento** primario para hacer sonidos. Repite con nosotros muchas veces, estas palabras mágicas durante la canción: Palma, piernas, 1,2,3. Luego déjate llevar y saca distintos sonidos, **percutiendo** con las manos tu cabeza, barriga, piernas... Al final, suma los sonidos de los pies zapateando y crea una pequeña sinfonía con los posibles sonidos que puede emitir tu cuerpo.

Este saludo es con el tambor,  
con todo el cuerpo y con tu sabor.  
Este saludo es con el tambor,  
que suene la cabeza con todo tu sabor.  
Que suena la barriga con todo tu sabor.

Que suenen las piernas con todo tu sabor.  
Que suene todo el cuerpo con todo tu sabor.





# Una Pulga Por Aquí

Letra y música: Paula Ríos



## ¿Qué es la rima?

Es la repetición de los sonidos finales de dos o más versos en un poema. Cuando se repiten todos los sonidos (vocales y consonantes) a partir de la última vocal acentuada, la rima se llama rima consonante. (Tomado de Wikipedia)



Juguemos con **rimas** a partir de objetos que vemos a nuestro alrededor.

Mesa rima con pesa, esa, presa... También podemos jugar buscando rimas a los nombres de los compañeros de clase, la gente de la casa.

¿Te gustó este reto? ahora, armemos **frases** más complejas, como “La rana juega con la \_\_\_\_\_” (lana, iguana, banana, hermana).

Te invitamos a jugar con esta pulga traviesa, que hace cosquillas a los niños en la \_\_\_\_\_.



Una pulga por aquí, una pulga por acá  
una pulga en la cabeza ja ja ja ja.  
Una pulga por aquí, una pulga por acá  
me está haciendo cosquillitas ja ja ja ja  
Cosquillas por aquí, cosquillas por acá  
cosquillas en cabeza ja ja ja ja.  
Cosquillas, cosquillas, me muero de la risa,  
me muero de la risa ja ja ja ja.

Esta pulga que comió maíz,  
hizo cosquillas a los niños en la... nariz.  
Una pulga por aquí, una pulga por acá  
una pulga en la nariz ja ja ja ja.

Esa pulga que comió granadillas,  
hizo cosquillas a los niños en las... mejillas.  
Una pulga por aquí, una pulga por acá...

Esa pulga que se puso falda,  
hizo cosquillas a los niños en la ... espalda.  
Una pulga por aquí, una pulga por acá...

Esa pulga que comió muchas migas,  
hizo cosquillas a los niños en las... barrigas.  
Una pulga por aquí, una pulga por acá.

Esa pulga amiga de Puerco  
hizo cosquillas a los niños por todo... el cuerpo.  
Una pulga por aquí, una pulga por acá  
una pulga en todo el cuerpo ja ja ja ja.  
Una pulga por aquí, una pulga por acá,  
me está haciendo cosquillitas ja ja ja ja.  
Cosquillas en cabeza, cosquillas en nariz,  
cosquillas en mejillas, cosquillas en la espalda.  
Cosquillas, cosquillas me da mucha risa  
Me muero de la risa ja ja ja ja.



Mira el video de esta canción aquí



# Qué Será de Mí

Letra y música: Paula Ríos



¡Llegó la hora de  
jugar a la orquesta!

Pa Pa Pa... Paula



Con la voz podemos **imitar** los sonidos de algunos instrumentos musicales, como un tambor, los platillos, una trompeta, o hasta un agogô. Estos sonidos se llaman "**onomatopeyas**".

¡Inventemos movimientos y onomatopeyas para cantar esta y otras canciones!

¿Cómo suena una flauta? ¿Y un arpa?

Qué será de mí si me atrapa el frío invierno,  
qué será de mí, sin tu abrazo tibio y tierno.  
Oh mamá, oh mamá, oh mamá  
no te olvides de mi beso  
con sabor a algodón azucarado y sonrisa de  
cerezo.

Semillas: shiqui shiqui shiqui shiqui

Qué será de mí si me atrapa el frío invierno,  
qué será de mí, sin tu abrazo tibio y tierno.  
Platillo: Plash plash plash

Qué será de mí...

Tambor: Pom pom pom pom

Qué será de mí...

Agogô: cu cú cu cucú

Qué será de mí si me atrapa el frío invierno,  
qué será de mí, sin tu abrazo tibio y tierno.  
Oh mamá, oh mamá, oh mamá  
no te olvides de mi beso  
con sabor a algodón azucarado y sonrisa de  
cerezo.

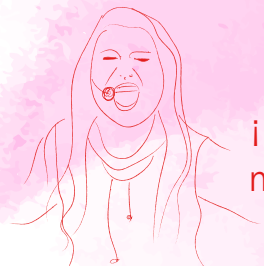
Mira el video de esta canción aquí





# Caballito vamos a pasear

Letra y música: Paula Ríos



¡Nos vamos de paseo  
mientras cantamos!

Pa Pa Pa... Paula



Cantar y **moverse** al tiempo, es un reto para los más arriesgados. Queremos retarte a que te aprendas esta canción que tiene un texto corto, sencillo y muy fácil de cantar. En **simultánea**, te invitamos a moverte por el espacio. La canción te indicará si vamos a trotar, saltar y correr a diferentes velocidades y de diferentes modos, usando el espacio. También puedes sumar un instrumento de percusión, quizá dos palitos o un tambor, para tocar un instrumento, cantar y moverse por el espacio al mismo tiempo (reto para profesionales nivel elevado).

Al final de la guía, encontrarás a nuestro caballito blanco para que lo recortes, lo pegues en un palito y te lo lleves de paseo por las montañas de Colombia.

Caballito vamos a pasear,  
llévame en tu lomo blanco, llévame a pasear (BIS)  
A este caballito le gusta trotar.  
Caballito vamos a pasear,  
llévame en tu lomo blanco, llévame a pasear (BIS)  
A este caballito le gusta galopar.

Caballito vamos a pasear,  
llévame en tu lomo blanco, llévame a pasear (BIS)  
A este caballito le gusta saltar.  
Caballito vamos a pasear,  
llévame en tu lomo blanco, llévame a pasear (BIS)  
A este caballito le gusta correr.  
Este caballito se siente muy cansado y se quiere dormir.

Mira el video de esta canción aquí



# Ilaé

Letra y música: Paula Ríos



Hemos llegado a la selva y justo aquí, tomaremos un descanso. Nos tumbaremos en el suelo, cerraremos los ojos y dejaremos que la música invada nuestros sentidos.

Las dos canciones que escucharemos a continuación, están pensadas para arrullar, mimar y consentir a los que más queremos. Este viaje para relajarse empezará en el Chocó, el lugar con la selva más húmeda del planeta y que linda con el mar donde las ballenas jorobadas tienen a sus bebés (ballenatos), les enseñan sus primeros saltos y, sus primeros cantos.



Ilaé Ilaó Cantami niño, canta tu canción.

Estaba el pequeño Juan en la selva del Chocó.  
Estaba el pequeño Juan en la selva del Chocó.  
Buscando cómo atrapar la Luna reflejada en el mar.  
Buscando cómo atrapar la Luna reflejada en el mar.

Ilaé Ilaó Canta mi niño, canta tu canción.

El pequeño preguntó a la Luna reflejada en el mar  
si la podía llevar a su choza de paja,  
para iluminar su casa en los días de oscuridad.  
Para iluminar su casa en los días de oscuridad.

Ilaé Ilaó Canta mi niño, canta tu canción.

La Luna no respondió y sonrió al pequeño Juan,  
hechizó su corazón y empezó a cantar  
una canción de sueños para alumbrar la oscuridad.  
Una canción de sueños para alumbrar la oscuridad.

Ilaé Ilaó Canta mi niño, canta tu canción.

Ilaé Ilaó Canta mi niño, canta tu canción.

Canta negrito, alegre el corazón.

Mira el video de esta canción aquí



# De la Cuna a la Jungla

Letra: Paula Ríos y Daniel Cadena

Música: Paula Ríos



La selva del Chocó debe ser mágica: No solo las ballenas vienen a cantar y mimar a sus pequeños; la gente del Pacífico colombiano es experta en arrullar y consentir con cantos. Las mamás y las abuelas inventan cantos de vaivén, desde que los niños están creciendo en la barriga. Ellas conocen muy bien el efecto de su canción, calmar, regalar amor, acompañar y dejar un legado a su bebé: cada vez que escuche una canción de arrullo, de cuna y de sueño (sin importar si ya es muy viejito), se sentirá en un lugar seguro, un lugar de amor.

Te vamos a querer en la distancia, arrullando tu relajación. Te diremos, con estas canciones selváticas, que eres infinitamente importante para Tú Rockcito, para tu colegio, para tu familia, para la ciudad, para el planeta.

En la selva todos cantan y tocan para un bebé,  
un niño que arrulla la luna en su cachito de cuna.

Los animales le cuentan historias de agua y de mar  
para que el niño se duerma, sonría y vuelva a soñar.

Bajó del cachito de luna el bebé a hacer travesuras,  
borró rayas de la cebra, mandó un sapito a la luna.

León ya no es más rey, el bebé su pelo ha cortado,

Cocodrilo le teme no quiere un nuevo peinado.

Con el mono se ha encontrado, el mono le ha hecho cosquillas,  
cosquillas por todas partes sobre todo en la barriga.

El niño ya está cansado, se quiere ir a su cuna  
con su osito de nube vuelve a dormir en la luna.

Mira el video de esta canción aquí

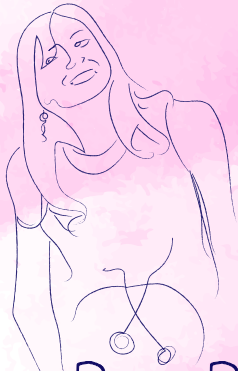


Disfruta el audiocuento aquí



# Las Olas del Mar

Letra y música: Paula Ríos



¡Juguemos a los piratas!

Pin Pun Pan



Nadie en el océano, ni siquiera los tiburones más feroces, han sido tan gruñones y locos, como los **piratas**. Para jugar a los piratas no se necesita mucho: fruncir la frente, cerrar un ojo (si quieres que tu personaje tenga un ojo chueco), caminar medio cojo (gracias al ataque de un monstruo marino), amarrarse una pañoleta en la cabeza y buscar una **tela** grande. Todos los piratas cómplices, se reunirán alrededor de la tela y jugarán con ella como si fuera el mar. Ahora, al ritmo de la canción, llevarán la tela arriba, abajo; a un lado, al otro; adelante, atrás. Ahora ¡A navegar por el ancho mar!

Suben y bajan, suben y bajan, suben y bajan las olas  
suben y bajan, suben y bajan, son las olas del mar (BIS)

Se van hacia arriba, se van hacia abajo  
se van hacia arriba, se van hacia abajo.  
Arriba, abajo, arriba, abajo, arriba, abajo...  
y todos a navegar.

Se van para un lado, se van para el otro.  
se van para un lado, se van para el otro.  
A un lado, al otro, a un lado, al otro, a un lado.  
Y todos a cantar.

Se van adelante, se van hacia atrás.  
se van adelante, se van hacia atrás.

Adelante, atrás, adelante, atrás, adelante  
y vuelve a comenzar.

Se van hacia arriba, se van hacia abajo,  
se van para un lado, se van para el otro.  
Se van adelante, se van hacia atrás.  
Arriba, abajo, arriba, abajo; a un lado, al otro, a un lado, al otro  
adelante, atrás, adelante, atrás, adelante...  
Todos a cantar.

Suben y bajan, suben y bajan, suben y bajan las olas  
suben y bajan, suben y bajan, vamos a terminar.

Mira el video de esta canción aquí



TU ROCK TO



# Estrellita Plateada

Letra y música: Paula Ríos



Sandrilú

A veces es útil tener algún objeto que nos regale paz y nos recuerde que todo va a estar bien: un talismán. Algunos tienen un peluche, otros una cobijita.



Te invitamos a hacer un **talismán** especial para ti. Algo que cuando lo veas, te recuerde lo poderoso que eres y lo bien que te sentías mientras lo fabricabas. Una pulsera, un dibujo, una piedrita pintada, nos pueden ayudar a hacerle un poquito de trampa a la tristeza, que aunque es un **sentimiento** válido y normal, a veces no queremos de visita.

Del cielo se está cayendo

una estrellita plateada (BIS).

Y yo la recogeré para dártela en la mañana (BIS).

Y ella alumbrará si hay oscuridad,

borrará el dolor, lavará las penas como lava el mar.

Y en la noche oscura será un talismán

para ausentar el llanto, alguna tristeza y la soledad.

En Arauca canta el Arauco

en Rincón María Mulata,

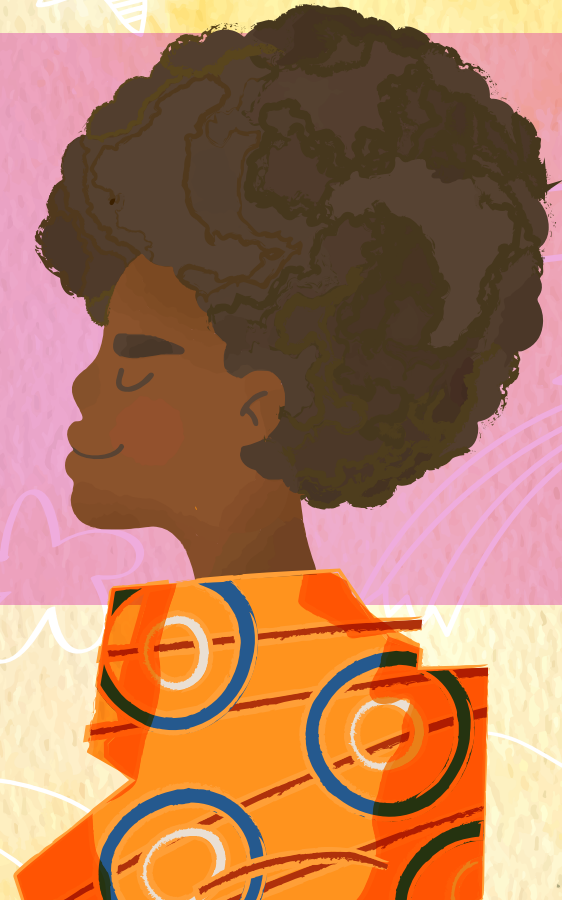
ven a cantar conmigo ésta canción.

Del cielo se está cayendo

una estrellita plateada (BIS).

Y yo la recogeré para dártela en la mañana,

y yo la recogeré para ponerla en tu ventana.



# Agua que Viene del Río

Letra y música: Paula Ríos



No solo la voz tiene lenguajes. Una de las lenguas que hablamos en Colombia, es la "lengua de señas". ¿Sabías que en cada país es diferente?



Esta canción se canta también con las **manos**. ¡Es una manera muy interesante para cantar!

Aprende con nosotros un poco sobre la lengua de señas colombiana, aquí.



Agua que viene del río,  
agua que viene del mar,  
agua que cae del cielo,  
ven la tierra a mojar (BIS)

Uno, dos y tres,  
cuatro, cinco, seis,  
siete, ocho nueve  
y la tierra se mueve (BIS).

Agua que viene del río,  
agua que viene del mar,  
agua que cae del cielo,  
ven la tierra a mojar (BIS).

Uno, dos y tres,  
cuatro, cinco, seis,  
siete, ocho nueve  
y la tierra se mueve (BIS).

Y cuando la tierra esté mojada,  
la vida creciendo será mi almohada,  
los bichos cantando "harán la fiesta",  
porque la tierra es solo esta.



# El Tiburón Azul

Letra y música: Paula Ríos



## ¿Cuántas especies de tiburón existen?

¡En el mundo hay más de 500 especies conocidas de tiburones! Entre ellas el tiburón azul y el tiburón martillo.

¿Y sabías que los tiburones nadan, aunque estén dormidos? Son como sonámbulos submarinos y esto es porque cuando se quedan quietos, se hunden y pueden morir.



Varias especies de tiburón, están en peligro de **extinción**. En realidad son muy frágiles y aunque feroces, no deberíamos tenerles miedo. Para eso, existen canciones como esta, con un tiburón muy **divertido**; pero te invitamos a leer sobre ellos y a compartir lo que aprendas. ¡Hay muchos datos curiosos sobre ellos!

Esta es la historia de un tiburón azul, que comía helado muy desesperado. Su nombre era "Martillo", vivía en Madagascar y en sus ratos libres hacía pompas de mar.

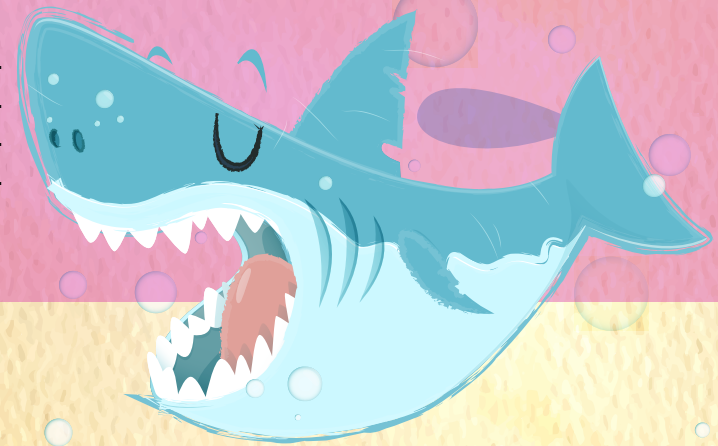
Su mamá le obligaba a comer sus espaguetis pero se le enredaban en todos los dientes.

Esta es la historia de un tiburón azul que tenía un secreto, si quieres te lo cuento:

en las noches de luna llena no podía dormir, él se ponía a llorar y eso lo hacía sufrir. A nadie le comentaba tremendo problemón porque el tiburón temía hacer un papelón.

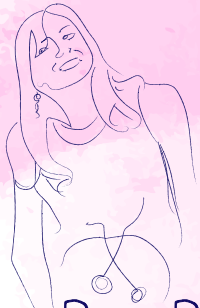
Esta es la historia de un tiburón azul.  
Esta es la historia de un tiburón azul.  
Esta es la historia de un tiburón azul.  
Esta es la historia de un tiburón azul.

Mira el video de esta canción en vivo aquí



# Escucha el Viento

Letra y música: Paula Ríos



Pin Pun Pan

Cuando nos estábamos formando dentro de nuestra mamá, escuchábamos su corazón.

Es el primer ritmo que escuchamos y tiene la capacidad de relajarnos, hasta que somos grandes.

Escucha el viento, escucha el tiempo,  
escucha el viento, tus pensamientos.  
Escucha el viento, escucha el tiempo,  
Escucha el viento, tus pensamientos.  
Tu Corazón, es una canción,  
tu corazón, como un tambor.

Bonitos pensamientos vengan a mí,  
bonitos pensamientos vengan a mí.

Escucha el viento, tus pensamientos  
Escucha el tiempos, tus pensamientos.

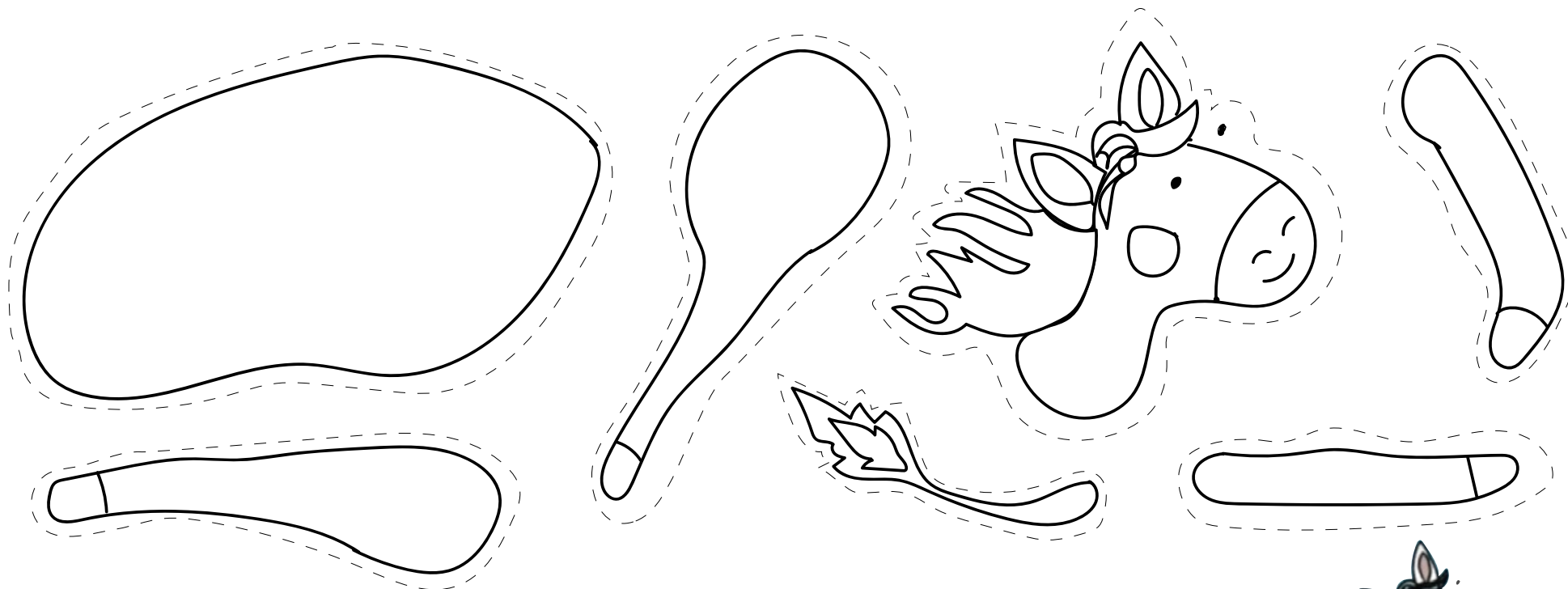


Si nos regalamos un momento de **silencio**, podemos sentir nuestro corazón. Bpp bmm... Bpp Bmm... Este es nuestro ritmo vital, que no es constante y depende de nuestra actividad física, por ejemplo. Hay muchos ritmos en nuestro cuerpo; nuestra respiración y nuestro modo de caminar son **rítmicos** también. Con un tambor o con palmas, podemos marcar uno de nuestros ritmos, para conocernos mejor. Ojitos cerrados y oídos abiertos, para escuchar la música hermosa que llevamos dentro.





# RECORTA TU CABALLITO Y LLÉVALO A PASEAR



Imprime y **colorea** el caballito como tú quieras y recórtalo por las líneas punteadas.

Une las partes con un poquito de pegante, o pide **ayuda** a un adulto para que con una aguja y un hilo una todas las piezas, para hacer que tu caballito se mueva. ¡Ahora, puedes pegarlo en un palito y llevarlo de paseo!

¡Nos encantaría ver cómo te queda! Puedes enviarnos una **foto** a nuestras redes sociales, donde aparecemos como Tú Rockcito, o Tú Rockcito Oficial.



# ¿TE DIVERTISTE?

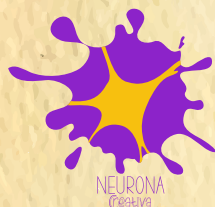
Esperamos que nuestras ideas te inspiren muchas otras y puedas jugar de muchas maneras con nuestras canciones.

¡Gracias por hacer parte de Tú Rockcito!

Cuentas con nuestras canciones, nuestros conciertos y contenidos, siempre.

Esta guía fue diseñada por Paula Rios (Tú Rockcito), con el apoyo de Angélica Díaz.

Diagramación y Diseño:



Ilustraciones:

Amalia Low - Pág. 3 y 11

Angélica Díaz - Pág. 4 y 6

Xue Ilustra - Pág. 9 y 17

Gerardo Rodríguez - Pág. 5, 7, 8, 12, 13 y 16

[www.rockcito.com](http://www.rockcito.com)

[elrockcito@gmail.com](mailto:elrockcito@gmail.com)

Suscríbete a nuestro canal de Youtube:



Disfruta nuestro Nuevo portal con podcasts, playlists de música infantil y blog para niños y adultos en:

[www.radiorockcito.com](http://www.radiorockcito.com)

Escucha también nuestros podcasts en:

<https://www.spreaker.com/show/pistas-de-radiorockcito>



2022

TU ROCKCITO